

Online МАРУСЯ

*Неделя учебного сентября
2018*

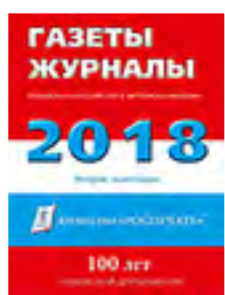


Твоё время года

Любимый читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



**«Газеты.
Журналы»**
35631



**«Пресса
России»**
40566



**«Каталог
российской
прессы»**
99560



**«Подписные
издания»**
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



Модная экономика

Каждая девушка мечтает иметь в своем гардеробе как можно больше красивых нарядов. Но миллионы в карманах у школьниц не валяются — приходится хитрить.

Точь-в-точь

Масс-маркетовая мода (от англ. mass market — «массовый рынок») — это коллек-



ции недорогих марок одежды, которые повторяют работы знаменитых дизайнеров. Эти вещи очень похожи на люксовые, но не являются их точной копией. Материалы используют не такие качественные, как у кутюрье, зато цены доступны всем. Совет: Ищи наряды «народных» брендов в торговых центрах, которые есть в каждом крупном городе. Твой стиль не будет отличаться от подиумного.

Посети их по сети

Не забывай про интернет-магазины. Вещи там, как правило, стоят дешевле. Склады торговых точек «онлайн» обычно находятся на периферии, и владельцы платят за аренду вдвое меньше, чем хозяева бутиков в центре города. К тому же в онлайн-магазинах нет консультантов, которым нужно платить зарплату. Экономя на таких вещах, хозяин портала может сбивать цену. Совет: Покупая через интернет в российских магазинах, ты имеешь полное право в течение двух недель вернуть вещь, которая тебе не понравилась. Исключение составляют купальники, нижнее белье и средства личной гигиены.



Платье напрокат

В шкафах у твоих подруг наверняка найдутся вещи, которые им давно надоели, а выбрасывать жалко. У тебя тоже такие есть, не так ли? Почему бы вам не устроить вечеринку обмена одеждой? Развесьте все богатства в комнате, приготовьте легкое угощение, организуйте раздевалку за ширмой или в соседней комнате и выбирайте, примеряйте. Совет: А можно сделать так: каждую принесенную вещь оценить и выделить ее хозяйке несколько жетонов, которые будут играть роль денег. Например, за сапоги — пять жетонов, за футболку — два. Потом жетоны можно будет обменивать на другие понравившиеся вещи.

Иллюстрация: [*Designed by macrovector / Freepik*](#)



Накладочка вышла

Некоторые прически годятся и для вечеринки, и для похода в школу на какое-нибудь торжество. Достаточно добавить или убавить дополнительные яркие заколки или шпильки.

Разделяем волосы на тонкие пряди. Каждую тщательно расчесываем, немного сбрызгиваем лаком, чтобы они лучше фиксировались.

Первую прядь от виска закручиваем крупным, свободно болтающимся колечком, кончик заворачиваем и закрепляем шпилькой. Следующую прядь тоже сворачиваем в кольцо и подкалываем к предыдущей. Третью



прядь прикрепляем к началу второй пряди, четвертую — к началу третьей и так далее. Получается, что колечки накладываются друг на друга.

NB! Орудовать шпильками так, чтобы они хорошо держались, а непослушные локоны не выбивались из прически — это целое искусство. К счастью, освоить его не так уж и сложно. Подхвати шпилькой свободную прядь волос так, чтобы та легла в «ушко», а потом пропусти «ножки» через основную массу волос: сначала их нужно ввести в прическу перпендикулярно голове, а затем повернуть под углом почти 90 градусов, ведя шпильку вдоль кожи, чтобы та не пострадала. Для верности можно заколоть две невидимки крест-накрест.

Фото: [Designed by Freepik](#)



Твое время года

Какому времени года больше соответствует твой характер? Ты — безудержная весна, яркое лето, романтическая осень или строгая зима? Пройди тест и узнаешь.

1. Ты активно участвуешь в школьных мероприятиях?

А) «Да, я вечно впереди планеты всей: и пою, и танцую, и организовываю...»;



- Б) «Иногда выступаю с сольным номером»;
- В) «Почти нет, меня трудно уговорить. Я застенчива и впечатлительна»;
- Г) «Бывает, но не часто. Могу помочь с оформлением или музыку подобрать».

2. Ты легко знакомишься с новыми людьми?

- А) «Проще простого. С любым человеком могу разговориться»;
- Б) «Не очень. Долго присматриваюсь»;
- В) «Если человек открытый, веселый, то да»;
- Г) «По-разному. Зависит от настроения».

3. Мама тебе периодически говорит:

- А) «Хватит болтать, я от тебя уже устала»;
- Б) «Ну что тебе все неймется, посиди уже дома спокойно»;
- В) «Ну сколько можно одной сидеть, иди с друзьями поиграй»;
- Г) «Хочу с тобой посоветоваться по важному делу»!

4. На общих фотографиях ты чаще всего:

- А) ...в центре снимка, хохочешь, строишь рожи, ставишь другим «рожки»;



Б) ...в центре, но просто улыбаешься;

В) ...где-то сбоку, сразу и не найдешь, лишь одна голова торчит;

Г) ...сбоку, но тебя хорошо видно.

5. За что тебя ценят учителя?

А) «Я легко отзываюсь на любые инициативы, всем стараюсь помочь»;

Б) «Мне можно поручить важное дело, всех обзвонить и организовать»;

В) «За спокойствие и трудолюбие»;

Г) «За глубокие знания и усидчивость».

6. Какой вид отдыха ты бы выбрала для себя в ближайшие выходные?

А) Общение с друзьями;

Б) Один из любимых видов спорта, танцы, дискотека;

В) Уединение от суеты с хорошей книгой;

Г) Ванна с пеной и уход за собой.

7. Твоя мимика и жесты:

А) «Я живо выражаю свои эмоции, но стараюсь и других выслушивать, не все же мне только быть в центре внимания»;

Б) «Я часто громко говорю, активно жестикулирую»;

В) «По-разному. Из крайности в крайность.



То я легка и весела, то как тюлень в спячке — даже шевелиться не хочется»;

Г) «В большинстве ситуаций мое лицо невозмутимо. Разве что ухмыльнусь иногда кончиком губ».

А теперь посмотри, каких букв набралось больше:

Больше А: Ты — девушка-весна

Ты очень общительная, подвижная, веселая девушка. Быстро сходишься с людьми, обладаешь легким характером. Твои чувства быстро возникают, но тут же сменяются новыми, а неприятности ты почти сразу забываешь. К тому же у тебя много друзей и приятелей, и на всех у тебя хватает сил и времени, и это просто замечательно!

Больше Б: Ты — девушка-лето

Ты яркая, открытая, жизнерадостная личность. Не можешь сидеть на месте и все время в движении. Скука? Ты даже не знаешь, что это такое. При этом ты отличаешься повышенной возбудимостью, быстрой реакцией на события. Твои действия, слова, поступки порывисты и эмоциональны. Ты инициативна, энергична, оптимистична, способна до-



биваться поставленной цели — и это твои явные плюсы, которые будут помогать тебе по жизни.

Больше В: Ты — девушка-осень

Художник-мечтатель, любитель поэзии, романтик, ты умеешь грустить, но умеешь и смеяться. Эмоции ты проявляешь не явно, не любишь болтать и суесться. Терпеть не можешь спешить. Чтобы выполнить то или иное задание, времени тебе нужно больше, чем другим. Но это совсем неплохо, потому что при этом ты делаешь его более усердно и внимательно. Несомненно, ты творческая личность, но не любишь выплескивать свои глубинные чувства наружу. Есть то, что ты скрываешь от глаз любопытствующих. И правильно делаешь!

Больше Г: Ты — девушка-зима

Спокойная, уравновешенная, задумчивая, немного отстраненная. Окружающие порой тебя даже побаиваются — уж очень ты бываешь серьезна и холодно. Хотя внутри ты человек глубокий, содержательный, творческий, можешь быть хорошим тружеником, успешно справляешься с жизненными задачами. У



тебя не так много товарищей-приятелей, но если ты и выберешь себе кого-то в друзья, то это может стать дружбой на всю жизнь.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



© UPI (Russia)

«Семейка монстров»

Когда монстров боятся люди — это нормально. Когда монстров боятся монстры — что ж, такое тоже бывает. Но когда монстры боятся людей — это уже даже не сказка. Это страшилка: ууу... аaaa... ыыыыы... Если ты еще не смотрела этот мультфильм, обязательно посмотри. Будет весело.



Мало того что чудики-монстры из мультфильма боятся любого чиха. Нелегкая судьба загнала несчастных, диких, но жутко симпатичных кошмариков под землю, где они живут в коробках. Впрочем, коробки для них — не только жилье. Коробки для них — все: и одежда, и роскошь, и средство передвижения.

Разве можно позволить таким очаровательным персонажам бездарно тратить время под землей? Их нужно показать всем. Срочно! Их нужно приучить к миру, к людям и заставить ничего не бояться. И когда они выползут в город при свете дня, то... может быть, именно монстры сделают нашу человеческую жизнь немного лучше.

Фото: UPI (Russia)



Лапти от сглаза

Думаешь, в сентябре только один праздник — день знаний, когда все, дружно взявшись за руки, идут в родную и любимую школу? А вот и нет!

В первый день сентября, между прочим, на Руси когда-то справляли Новый год. Этот праздник был перенесен с марта на сентябрь пять веков назад. В последний раз наши предки отметили его в 1699 году, незадолго до известного указа Петра I, заменившего российский календарь европейским.

Говорят, что четвертого сентября — «день лешего»: он выходит из дремучего бора, бро-



дит по деревням, снопы по гумнам раскидывает и вообще хулиганит вовсю. Надо же и ему когда-то повеселиться. А как узнать лешего? Вся одежда у него надета наизнанку, Глаза у лешего непременно зеленые и горят, точно угли. Иногда его описывают как старика в белой одежде, а порой утверждают, что у него длинные-предлинные волосы и борода зеленоватого оттенка. Кстати, с леши-ми связано и двадцать седьмое сентября: в этот день они, согласно поверью, собирают все подвластное им зверье, устраивая своеобразные смотр перед наступающей зимой, поэтому людям лучше отложить намеченные походы в лес хотя бы на сутки. Незачем мешать такому важному делу!

Четырнадцатое сентября на Руси считалось началом охотничьего сезона. Кстати, в этот же день можно было наблюдать странный обряд. Хозяйки хоронили мух и тараканов, чтобы те навсегда пропали и больше не появлялись в доме. Похороны устраивали пышные: вырезали из репы, брюквы или моркови маленькие гробики, клали в них надоедливых насекомых и с напускной торже-



ственностью (а иногда и с причитаниями) выносили из дома, чтобы предать земле. Так что если твоя квартира страдает от этих незваных «домашних питомцев», попробуй — вдруг получится спровадить их по старинке, безо всяких дихлофосов :)

Когда-то считалось, что шестнадцатого сентября можно уберечь дом от сглаза. Для этого нужно всего лишь повесить у крыши старые изношенные лапти или насадить их на колья забора. В давние времена, когда лапти еще не были в диковинку, в некоторых дворах можно было увидеть подвешенные «от сглаза» связки до ста лаптей!

Девятнадцатое число называли удачным для предсказаний, а с двадцать первого начинались «опожинки», праздник собранного урожая. Веселье могло продолжаться целую неделю: чем урожайнее было лето, тем дольше длились народные гулянья.

Фото: [*Designed by mrsiraphol / Freepik*](#)



Трибной жюльен

Блюдо, которое подается в глиняном горшочке, почему-то выглядит особенно уютно, аппетитно и... немного таинственно. Кажется, что в нем скрывается какая-то загадка. Так и хочется взять такой теплый горшочек в руки и исследовать содержимое — до самого доньшка!

500-700 г грибов

150-200 г сыра

2-3 ст. ложки сливочного масла

150 г сметаны



*2 головки репчатого лука
соль, черный перец — по вкусу*

Грибы отварить (шампиньоны — не нужно), Отбросить на дуршлаг. Сыр натереть на терке.

Лук почистить, порезать, обжарить на сливочном масле на среднем огне до золотистого состояния.

Грибы порезать средними кусочками, добавить к луку, посолить, поперчить, тушить минут 20-35 до готовности (вода почти полностью должна испариться), в самом конце добавить сметану и половину сыра, перемешать, разложить по горшочкам, добавив сверху шапочку из сыра. Непосредственно перед подачей на стол подогреть в духовке минут 10-15.

Фото: [Designed by Freepik](#)



Белва Плейн. «Бессмертник»

Если ты любишь классические семейные саги вроде «Поющих в терновнике», то и эту книгу будешь читать с интересом. Объем у нее солидный, что неудивительно: действие романа охватывает весь двадцатый век. Юная сирота Анна приезжает в Нью-Йорк из затерянного где-то в Польше еврейского местечка. Поначалу она живет у родственников в трущобах, но мечтает о лучшей жизни. На ее долю выпадает много испытаний, но на протяжении всей жизни именно она является опорой для своей семьи.



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.mariusia.ru