

Wi-Fi *Online* МАРУСЯ

Неделя яркого шоуля
2018



Сливочное мороженое

Любишь читать «Марусю»?



Сделай своё лето ярче
вместе с любимой
«Марусей»

Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Пресса
России»
40566



«Каталог
российской
прессы»
99560



«Подписные
издания»
Официальный
каталог
Почты России
П2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



Назло бывшей

Джастин Бибер и Селена Гомес миллион раз сходились и расходились, а этой весной Селена наконец решила поставить жирную точку в их отношениях. Бибер долго переживал, отчаянно пытался вернуть любимую и вдруг... сделал предложение руки и сердца Хейли Болдуин, влюбленной в него до безумия.

Поклонники Бибера уверены, что их любимчик решился на такой шаг из мести, желая морально раздавить Селену, ведь ей вряд ли было приятно увидеть Бибера счастливым, да еще в компании давней подруги.



Тем временем Джастин официально подтвердил информацию о своей помолвке. 24-летний певец сделал предложение руки и сердца 21-летней Хейли Болдуин во время отдыха на Багамах. Модель и телеведущая, не раздумывая ни минуты, ответила согласием. За несколько недель до поездки на Багамы Джастин обратился к отцу Хейли актеру Стивену Болдуину за благословением и получил его. По мнению Стивена, пара идеально подходит друг другу, потому что разделяет общие ценности.



Уловки продавцов

Не стоит безоговорочно верить многообещающим надписям на витринах магазинов. Некоторые торговые марки используют их лишь для привлечения клиентов. Вот как это выглядит.

Распродажа без распродажи

В отличие от большинства европейских стран в России нет закона, регулирующего проведение распродаж. Под этим громким словом магазины могут запросто предложить скидку не на весь ассортимент, а лишь на несколько залежавшихся товаров. Особенно популярны в нашей стране так называемые «распродажи в углу». Выкладывая в торговом зале вещи из новой коллекции,



весь нераспроданный товар из старой перемещают в отдельную зону. Там он лежит до тех пор, пока кто-то из покупателей не решит его приобрести. За рубежом, кстати, так не делают. Остатки старой коллекции отправляют в стоковые магазины.

До 70% — понятие растяжимое

Еще один излюбленный магазинами способ — объявить о грандиозных скидках до 70%, а в действительности, существенно снизить цену только на пару-тройку футболок, да и то неходовых размеров. Остальную коллекцию обычно уценяют всего лишь на 20-30%.

Купи квартиру и получи бейсболку в подарок!

Звучит забавно, правда? Но, как ни парадоксально, такие хитрости работают. Слова «бесплатно» и «в подарок» действуют на покупателей магическим образом. Ради какой-то безделушки вроде магнитика на холодильник люди часто готовы купить две или три вещи, зачастую совершенно им не нужные. А как устоять? Акция же! Подарок дадут! :)



Счёт в обратную сторону

Помнишь правила округления чисел? Если число после запятой ? 5, то округляем в большую сторону, если < 5 - в меньшую. Все предельно просто. Однако, с ценниками это правило почему-то не работает. Покупателю проще округлить, например, 9.999 рублей до девяти тысяч а не до положенных десяти. Такая уж наша потребительская психология :) К тому же не круглые суммы как бы намекают нам на то, что товар предлагают по самой низкой цене из возможных. Но это не всегда соответствует действительности.

Оптом дешевле

Акция «Выгодно: купи 5 пар колготок всего за 1000 рублей» - очередная хитрость, способная на пустом месте вызвать ажиотаж. Покупатели видят слово «выгодно», верят ему и хватают сразу пять пар колготок, хотя так много им совсем не нужно. А если бы они не поленились прикинуть в голове циферки и поделить 1000 рублей на пять, то с удивлением обнаружили, что оптовая цена ничем не отличается от розничной. Ну или почти ничем. Так зачем брать больше, чем нужно?



Здорово живёшь?

Быть успешной ученицей, умницей, красавицей и не соблюдать правила Здорового Образа Жизни, в наше время просто невозможно. Как думаешь, можно ли твой образ жизни назвать здоровым?

1. Обычно ты ложишься спать...

- А) «В десять — одиннадцать часов вечера»;
- Б) «По-разному, когда спать захочу»;
- В) «Я — настоящая сова. Ложусь далеко за полночь».

2. Ты часто гуляешь на свежем воздухе?

- А) «Я гуляю каждый день»;
- Б) «Стараюсь бывать на свежем воздухе



три-четыре раза в неделю, но не всегда получается»;

Б) «Обычно мне удается вырваться на прогулку лишь в выходные. В будни я сильно занята».

3. Как ты относишься к фастфуду?

А) «Всем известно, что эта еда очень вредная. Так зачем мне ее есть?»;

Б) «Нейтрально. Иногда могу за компанию съесть какие-нибудь чипсы, газировку или бургер, но моя мама готовит намного вкуснее!»;

В) «Обожаю! Ела бы только его, но родители против».

4. Ты часто болеешь простудными заболеваниями?

А) «Я закаленная натура, и простуды мне не страшны!»;

Б) «Могу заболеть зимой, когда начинается эпидемия гриппа»;

В) «Ой, я самый больной в мире Карлсон! У меня постоянно то лапы ломит, то хвост отваливается».

5. Свежие овощи, фрукты и кисломолочные продукты ты ешь...



- А) ...каждый день;
- Б) ...два-три раза в неделю;
- В) ...несколько раз в месяц.

6. Как ты относишься к тому, чтобы составить режим дня и строго соблюдать его?

- А) «А у меня есть режим дня! Я его давно составила и повесила на самом видном месте»;
- Б) «Такая идея мне нравится, но я вряд ли буду железно придерживаться этого режима»;
- В) «Всякие режимы не для меня. Я слишком изменчивая и внезапная, чтобы следовать каким-то скучным правилам».

7. Сколько времени ты проводишь за компьютером?

- А) «Около двух часов в день»;
- Б) «День на день не приходится. То совсем к нему не подхожу, то часами в сети занимаю»;
- В) «Много, не считала. Можно сказать, что в компьютере вся моя жизнь: там и учеба, и друзья, и увлечения».

Итак, каких букв ты набрала больше:

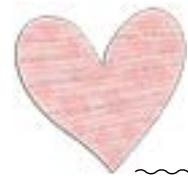


Больше А: Наши поздравления! Ты — настоящий ЗОЖНИК, то есть приверженец здорового образа жизни. Ты правильно питаешься, занимаешься спортом, обладаешь крепким иммунитетом, не переутомляешься, высыпаешься, выглядишь замечательно и умеешьправляться с различными жизненными сложностями. Все это достойно похвалы. Но учти, что любой фанатизм даже в таком полезном деле может выйти тебе боком.

Больше Б: Можно сказать, что ты придерживаешься здорового образа жизни время от времени. И делаешь это, скорее всего, в зависимости от настроения или жизненных обстоятельств. К примеру, ты решаешь с понедельника заняться спортом, ложиться спать вовремя или не обедаться вредными вкусностями. И ты следуешь этому правилу, но недолго, потому что тебе это кажется скучным или на горизонте появляется что-то более интересное, увлекательное и необычное, ради чего здоровым образом жизни можно пожертвовать. В итоге ты срываешься, и потом вернуться к здоровому распорядку тебе становится все сложнее.



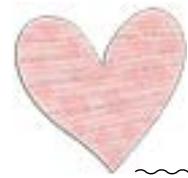
Больше В: Ай-ай-ай! Похоже, что ты и здоровый образ жизни существуете в разных вселенных. Это очень печально, ведь такие простые вещи, как здоровый сон, правильное питание, спорт, закаливание, умение заботиться о внешности, оптимистичный взгляд на жизнь, очень позитивно влияют на наше общее состояние. Возможно, правила ЗОЖ пока тебе кажутся скучными и занудными. А может быть, ты просто ленишься?



Самый-самый комплимент

Существуют ли на свете девчонки, которые не любят комплиментов? Вот уж вряд ли! Но достойно принимать комплименты и, тем более, говорить их — это целая наука!

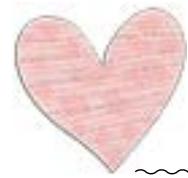
Не стоит чрезмерно радоваться комплиментам, как будто никто прежде тебя не хвалил, и пересказывать всем в радиусе километра, что Вася из десятого «А» считает тебя



стильной девчонкой. Тем более, незачем использовать похвалу как аргумент в споре с теми, чье мнение о тебе не такое лестное, как хотелось бы. То есть, если одноклассница мимоходом обронит: «Красивая на тебе кофточка!» — строго не рекомендуется восторженно вопить на всю школу: «Слышала, Нинка? А ты говорила, что она мне не идет! Ничего ты не понимаешь в моде!!!» Все равно эта Нина останется при своем мнении...

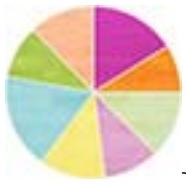
Но ни к чему впадать и в другую крайность — отнекиваться и оправдываться, когда тебе говорят что-то приятное. Если все подруги восторгаются твоими джинсами, зачем отмахиваться: «Да что вы, это старье давно выбрасывать пора»? Не нужно ставить их в неловкое положение! Пусть даже ты не совсем согласна с комплиментом, правила вежливости советуют поблагодарить за него!

А если ты сама хочешь сделать комплимент, помни, что он должен быть простым и естественным. Чрезмерная напыщенность создает ощущение неискренности! Не стоит слишком увлекаться, сочетая в одной фразе десяток комплиментов: дескать, и в матема-



тике ты просто гений, и прическа у тебя просто класс! Это, скорее всего, будет воспринято как довольно грубая лесть!

«Правильный» комплимент приятен всегда. Но особенно он удачен, когда произнесет вовремя.



Фильм, фильм, фильм!

Знаешь ли ты, чем занимается монтажер, какие обязанности выполняет сенситометрист и кто такой кранмейстер? Да? Молодец! Нет? Это нужно срочно исправить!

Продюсер — ищет деньги, выбирает сценарий и режиссера.

Режиссер — всеми командует (кроме продюсера).

Второй режиссер — командует всеми, кроме продюсера, когда режиссер устал.



Сценарист — тот, кто пишет сценарий, который уже выбрал продюсер, и десять раз переделывает его по требованию режиссера и продюсера. Нет, продюсера и режиссера.

Актеры — те, кто дружит с операторами, и тогда их почаще снимают крупным планом.

Операторы — те, кто умеют работать одним глазом (смотреть в объектив) и одним пальцем (нажимать на кнопку).

Художник — отвечает за красоту декораций (в зависимости от количества денег, которые выделил ему на это продюсер).

Гример — может нарисовать на лице актрисы лицо Шрека, а на лице главного героя — лицо Фионы. Поэтому ему лучше не портить настроение.

Костюмер — следит, чтобы актриса «случайно» не уехала домой в дорогом дизайнерском платье.

Композитор — заполняет разными «ля-ля-фа» паузы между диалогами.

Звукорежиссер и звукооператор — следят, чтобы все вздохи, «ЭЭЭ... нууу» актеров во время дублей не попали в фильм.



Монтажер — человек с ножницами, который «режет» фильм так, как ему вздумается.

Статисты — те, кого не взяли на все перечисленные выше должности.

А также здесь есть такие необычные люди:

Дольщик — человек, который ставит рельсы и везет тележку с оператором.

Кранмейстер — отвечает за работу операторского крана.

«Фокусник» — ассистент оператора, отвечающий за фокусировку объектива киносъемочного аппарата.

Долби-консультант — специалист по кодированию цифровых фонограмм.

Сенситометрист — сотрудник цеха обработки пленок.

Укладчик текста — литературный сотрудник, обрабатывающий текст перевода так, чтобы он наилучшим образом совпадал с дикцией актеров.



Музейные тайны

Казалось бы, правила поведения в музее простые — не шуметь, не бегать... Вот вроде бы и все? Нет! Это еще далеко не полный список!

Начнем с того, что к экспонатам нельзя прикасаться. Ты, конечно, помнишь об этом. Незачем успокаивать себя: «От одного раза с картиной ничего не случится!» Откуда ты знаешь, сколько еще человек пришли к тому же «неоспоримому выводу»? Хвататься за стеклянные витрины, оставляя на них отпечатки пальцев, или проверять, бьющиеся ли они, тоже совершенно ни к чему!

Если хочешь сфоткать понравившееся произведение, сначала уточни, разрешено



ли это. Во многих музеях фотографировать запрещено!

Не спеши поделиться со всеми посетителями своим мнением. Не возмущайся во весь голос: «Ну что за уродская картина! Разве ЭТО можно назвать искусством?!» От подобных громогласных оценок в музее лучше воздержаться, ведь у всех вкусы разные. И если что-то не по душе тебе, еще не обязательно, что «это не искусство».

Если об экспонатах музея тебе рассказывает экскурсовод, не надо перебивать его через каждые два слова, даже если ты с чем-то не согласна или хочешь задать вопрос. Дождись паузы и выкладывай все, что накопилось на душе. Иначе ты собьешь человека.

Но вот ты устала от экскурсии и решила немножко передохнуть... Помни, что стулья у стен, как правило, предназначены только для персонала музея! И уж тем более, не следует сидеть на экспонатах — старинных сундуках или креслах! Для посетителей обычно ставят диванчики в центре зала, а уж если их нет, то придется смириться с этим... Отдохнуть ты и дома успеешь!



**Все люди хотят, чтобы было
по ихнему, но по ихнему не будет,
потому что нет такого слова**



Сливочное мороженое

Давай попробуем приготовить домашнее мороженое? Это совсем несложно, вот увидишь!

200 мл сливок (33%)

3 яичных желтка

200 мл молока

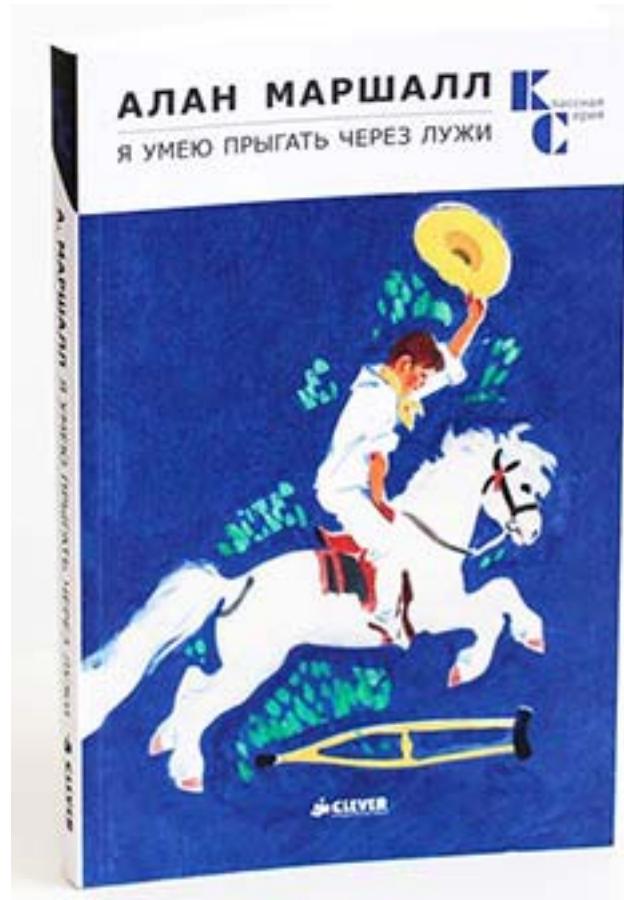
160 г сахара

2 ч. ложки ванильного сахара

Доведи до кипения в кастрюле молоко, потом дай остуть. Соедини сахар (простой и ва-



нильный) и желтки, взбей их в единую массу. Помешивая ее, медленно влей молоко. После этого поставь смесь на огонь, продолжая постоянно помешивать, нагрей ее и дай загустеть. Остуди массу в холодильнике, смешай со взбитыми вручную сливками. Почти готово! Убери мороженое в морозилку на 2-3 часа. Потом взбей массу миксером и снова поставь в морозилку. Процедуру желательно повторить несколько раз. Перед подачей к столу посыпь орешками или шоколадной крошкой.

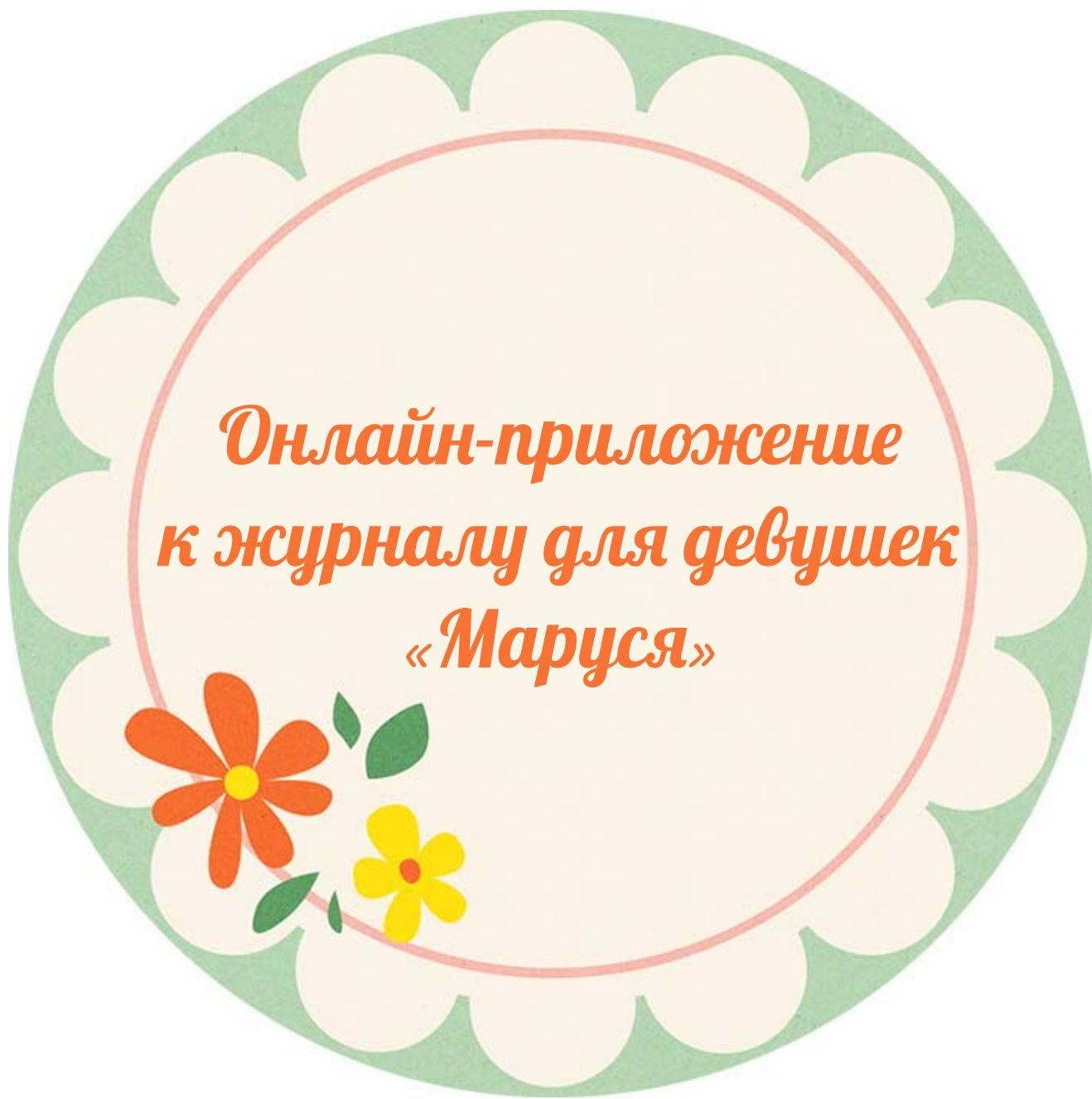


Алан Маршалл. «Я умею прыгать через лужи»

Эта автобиографическая история о мальчике Алане из Австралии. В детстве он переболел полиомиелитом и мог передвигаться только на костылях. Но он не считал себя калекой. Недуг не помешал ему научиться ездить верхом и плавать, спускаться на дно потухшего кратера, охотиться — в общем, жить интереснее, чем некоторые его здоровые сверстники. Не исключено, что эту книгу читали в детстве и твои родители. Будет интересно поделиться с ними впечатлениями.



Не копи в душе плохие и тяжелые мысли. Душа не копилка, пусть она будет светла и чиста.



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Туличенкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru