

«Online МАРУСЯ

Неделя холодного марта
Выпуск #72



Читай по губам



Нескучная история

Тридцать четыре года правления Екатерины Великой — один из наиболее насыщенных периодов нашей истории. События этого времени нашли отражение в многочисленных памятниках изобразительного и прикладного искусства. Многие из них можно увидеть на выставке «Екатерина Великая в стране и мире», которая открылась в Петербурге в Михайловском замке.



Разнообразная по материалам и темам выставка повествует о значимых событиях в истории России. На ней представлено более 500 произведений живописи, графики, скульптуры, изделий из фарфора и стекла, костюмов, а также архивных документов из собрания Русского музея, Государственного Эрмитажа, Государственного исторического музея, Музеев Кремля, Госархива, Музей-заповедников «Петергоф» и «Павловск», Музея А. В. Суворова и частных собраний Москвы и Петербурга.

Если будет возможность, обязательно сходи, а потом удиви своими познаниями учительницу истории и одноклассников.

Выставка будет открыта до 28 мая.

(Информация предоставлена
Agency TURNE).



Южная Корея: Восток - дело тонкое

Оказавшись в Сеуле, туристы часто начинают снимать на камеру не только древние дворцы эпохи Чосон, но и местных жителей. Их наряды выглядят настолько удивительно, что пройти мимо невозможно.



У кореянок от природы очень стройные ноги, которыми девушки невероятно гордятся. Они с удовольствием носят мини, а если погода не позволяет, надевают максимально облегающие брюки или легинсы. А вот декольте в этих краях увидишь нечасто. Но сить блузки со смелыми вырезами здесь не принято.

Последние лет десять в Корее очень популярен хип-хоп стайл. Модницы наряжаются в удлиненные майки, джинсы с кучей карманов, футболки с изображением персонажей из мультфильмов и ми-ми-мишные худи с капюшонами, украшенными ушками. В последнее время стремительно набирает обороты стиль оверсайз.

Кроссовки и кеды в Корее — это не просто обувь. Это их все! Азиаты в них души не чают. Носят с чем можно и даже с тем, с чем нельзя. И со спортивными штанами, и с джинсами, и с юбками, и с деловыми костюмами, и с платьями.

Аксессуары — страсть каждого, рожденного на этой земле. Особой любовью пользуются очки. В них щеголяет почти вся страна,



причем независимо от того, хорошее зрение у человека или плохое. Многие корейцы просто надевают оправу без стекол. И самое интересное — очки идут абсолютно всем.



Читай по губам

Любительницы помад знают, как трудно найти экземпляр, который долго остается на губах. Но продлить стойкость не так уж и сложно, если знать некоторые тонкости.

Тебе понадобится: помада, скраб для губ, бесцветный бальзам для губ, тональный крем, косметический спонж, карандаш для губ телесного цвета, карандаш оттенка твоих губ, кисть для пудры, бумажная салфетка.

Как делать?

Воспользуйся скрабом для губ, он отшелушит отмершие частички эпидермиса, сдела-



ет кожу более гладкой. Не обязательно покупать в магазине специальный скраб в виде помады, можешь сделать его сама из щепотки сахара или молотого кофе и пары капель растительного масла.

Нанеси на губы бесцветный бальзам, дай ему чуть-чуть впитаться в кожу.

Набери на спонж капельку тонального крема и аккуратно, похлопывающими движениями как бы вбей крем в губы.

Возьми карандаш телесного оттенка и проведи им линию за контуром губ. Чуть растушуй пальчиками, если линия получится слишком заметной.

Настала очередь карандаша розового оттенка. Закрась им полностью все губы.

Ну а теперь можно вооружиться любимой помадой и аккуратно накрасить губы.

После возьми бумажную салфетку (если она многослойная, отдели один слой), приложи ее к губам и похлопай широкой кистью по салфетке. Так ты снимаешь излишки помады.

И в завершение снова воспользуйся помадой. Теперь она точно никуда не денется.



Держи дистанцию

Понятие «личного пространства» очень важно для каждого из нас. Очень неприятно, когда границы переходят самые близкие люди. А точнее — родители. Они задают навязчивые вопросы, а если не получают удовлетворяющий ответ — лезут читать твою переписку или личный дневник. Как быть?

Тут надо понимать, что в отличие от подруг с их каверзными вопросами родители вовсе не стремятся удовлетворить свою любопытство. Ими движет страх за тебя, желание оградить от проблем окружающего мира.



Очень часто это явление — не что иное, как симптом очень глубокой проблемы: между тобой и родителями образовалась пропасть, вы не можете общаться открыто и ваши отношения нельзя назвать доверительными.

В такой ситуации надо действовать по трем направлениям: во-первых, тебе стоит задуматься, почему ты прекратила доверять самым близким родственникам. Возможно, ты боишься вызвать у них гнев, если будешь вести себя искренне? Или ты чувствуешь, что тебя не поймут? Задайся этими вопросами и постараися решить для себя, как эту проблему можно исправить. Другая часть работы — это твое желание успокоить родителей. Чем меньше они будут за тебя бояться, тем меньше ты станешь переживать о посягательствах на твою территорию — ведь поводов для этого не будет. Необязательно, конечно, говорить родителям о любимом мальчике или о ссоре с подругой. Но если ты идешь к ней ночевать, задерживаешься или собираешься гулять допоздна — родителей надо непременно предупреждать. Пусть у них будет телефон твоей лучшей подруги и ее ро-



дителей на всякий случай, и они точно должны знать, в какой компании ты отправилась в кино. Твоя задача — вовремя информировать их об этом. Страйся не давать родителям поводов за тебя волноваться.



© WDSSPR

«Кролик Питер»

Режиссер: Уилл Глак

В ролях: Донал Глисон, Роуз Бирн, Флопси, Мопси, Мягкий хвост и другие жители кроличьей деревни

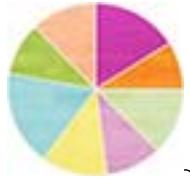
Сюжеты почти всех сказок имеют какое-то отношение к реальности. Ведь, как говорится, что-то из ничего не берется. Всемирно известный персонаж кролик Питер тоже возник не на пустом месте. Его создательница —



английская писательница Беатрис Поттер — с самого раннего детства возилась с животными. В ее комнате то поочередно, а то вместе жили лягушки, мыши, кролики, ежик и даже мудрый тритон по прозвищу Исаак Ньютон. Беатрис любила рисовать, и угадай, кто был ее самыми лучшими натурщиками? Когда девочка повзрослела, то поняла, что не желает жить в шумном и непоседливом Лондоне, и перебралась в английскую глушь.

В сельском домике и ей, и ее питомцам было раздолье. И вот одна за другой у Беатрис стали рождаться идеи веселых сказок про животных. Она их и сочиняла, и иллюстрировала. Первая история была посвящена ее любимцу — кролику Питеру. Она его всегда держала при себе, выгуливалась в особой голубой курточке и брала с собой даже когда уезжала на поезде в Лондон. Именно этот Питер и стал прототипом Питера книжного, потом мультишного, а теперь вот и киношного.

Кролик из фильма вместе со своими соседями — ежихой, лисом и братьями-сестрами — живет припеваючи, питаясь плодами



со старых грядок у дома, где никто не живет. Но вот на эту землю положил глаз менеджер из Лондона, который решил построить здесь себе уютную дачку. И началась заварушка, в которой пришлось разбираться молодой привлекательной художнице в юбке. Удалось ли ей примирить враждующие стороны, узнаешь, посмотрев кино...



Твоя тайная тактика

Как ты действуешь в важных ситуациях? И всегда ли твоё поведение приводит к желаемым результатам? Пройди тест — и узнаешь, нужно ли что-то изменить в себе.

1. В компании друзей ты обычно...

- А) ...мила и доброжелательна, что бы ни случилось;
- Б) ...не пытаешься скрыть свои истинные чувства;
- В) ...ведешь себя корректно, но отстаиваешь свою точку зрения;
- Г) ...нередко вынуждена контролировать свои эмоции.



2. Собираясь в поездку, ты предпочла бы...

- А) ...воспользоваться приглашением родственницы или подруги, которая будет тебя развлекать и показывать в незнакомом городе самое интересное;
- Б) ...заранее самостоятельно продумать будущий маршрут, полистать путеводители;
- В) ...разработав подходящий план, предложить его всем, кто мог бы составить тебе компанию, а потом выбрать спутника по душе;
- Г) действовать спонтанно — в последний момент решить, куда отправиться, и тут же помчаться за билетами.

3. Во время классного часа ты...

- А) ...отмалчиваешься, чтобы не сказать лишнего;
- Б) ...говоришь, если обращаются лично к тебе;
- В) ...играешь в крестики-нолики или зависаешь в смартфоне;
- Г) ...обязательно высказываешь свое мнение.

4. С каким животным ты можешь себя сравнить?



- А) С ящерицей, которая любит греться на солнце;
- Б) С кошкой, которая гуляет сама по себе;
- В) С птицей: она все видит с высоты своего полета;
- Г) Со слоном: он производит впечатление, стоит его только увидеть.

5. Ты бы обрадовалась, если бы обрела сказочную способность...

- А) ...исполнять желания, как золотая рыбка;
- Б) ...преодолевать все препятствия на пути к цели, как Герда из истории про Снежную королеву;
- В)убаюкивать людей своими историями, как Шахерезада;
- Г) ...заставлять врагов окаменеть с помощью волшебной палочки, как Гермиона Грейнджер.

6. Какая из этих фраз тебе ближе всего?

- А) Нерешительность — основа гибкости;
- Б) Берись за дело, которое тебе по плечу;
- В) Ответ зависит от того, под каким углом смотреть на заданный вопрос;
- Г) Кто сильнее, тот и прав.



7. Тебе сложнее всего...

- А) ...проснуться к первому уроку;
- Б) ...заниматься, когда тебя отвлекают (люди, шум, другие дела);
- В) ...выполнять каждодневные бытовые обязанности (застилать кровать, мыть посуду, убирать со стола);
- Г) ...контролировать свою речь в споре.

А теперь посмотри, ответы под какой буквой ты выбирала чаще. Итак, твоя тактика...

Больше «А»: Не принимать решений
Ты избегаешь переживаний и нервного напряжения. Судя по всему, на данный момент ты чувствуешь себя спокойнее всего, перекладывая бремя забот на чужие плечи. Ведь — так или иначе — любой вопрос со временем решится сам собой, подсознательно думаешь ты и предпочитаешь дожидаться этого момента, ничего не предпринимая.

Совет: Не забывай, что подобная тактика не способствует получению желаемого. К тому же потом может получиться так, что ты будешь винить других людей в том, что они решили все за тебя, а получилось не так, как ты



хотела. Выход один: действуй на свой страх и риск!

Больше «Б»: Надеяться только на себя В глубине души ты уверена, что человеку свои проблемы приходится решать в одиночестве. Поэтому ты предпочитаешь сама оценить происходящее, подумать и сделать выводы. Молодец, что не боишься брать ответственность на себя. Ты любишь выполнять любое дело самостоятельно, составляя план действий и предполагая, что участие других людей только осложнит ситуацию. Жаль, что тебе сложно работать в команде. **Совет:** Может попробовать быть более открытой и не бояться просить помощи?

Больше «В»: Строить хитрые планы Ты умеешь наблюдать, анализировать, понимать психологию людей, с которыми общаешься. Чтобы создать в голове хитроумные планы, нужно быть терпеливой. Ведь тебе нередко хочется заставить друзей и знакомых действовать по своему усмотрению — приходится подталкивать их в «нужном направлении», хотя, конечно, точно предсказать поведение другого человека не всегда полу-



чается. Так почему же тактика манипуляции притягивает тебя? Дело здесь в ощущении контроля над ситуацией. **Совет:** Подумай, стоит ли играть с людьми? И каково будет тебе, если кто-то еще более хитрый заставит тебя танцевать под свою дудочку?

Больше «Г»: Уметь сказать последнее слово

Ты уверена в своей правоте, поэтому не боишься действовать жестко и прямолинейно. Ты решительна и активна, а это качества, необходимые для того, чтобы добиться успеха. Но скажи, умеешь ли ты выслушивать не только единомышленников, но и оппонентов? Слепо настаивая на своем, ты ведешь себя невнимательно по отношению к другим людям, а значит, сложнее будет завести настоящих друзей. **Совет:** Попробуй проявить тактичность и принять во внимание чужую точку зрения.



Когда уже нужно выходить,
а ты не помыла голову и пытаешься
испытывать
с прическами.



Спагетти карбонара

Как выяснилось, макаронные изделия по популярности в нашей стране у детей и подростков стоят на первом месте. Да что там — у редакции журнала «Маруся» тоже ;)

300 г сырокопченой ветчины или бекона

400 г спагетти

2 ст. л. оливкового масла

4 яичных желтка

5-7 зубчиков чеснока

200 мл сливок (или сметаны)

75 г сыра твердых сортов

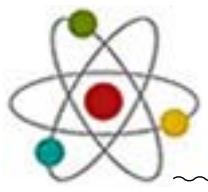


Чеснок почистить и порезать крупными дольками. Бекон порезать тонкими ломтиками. Разогреть широкую сковороду, налить растительное масло, выложить бекон и чеснок, обжаривать, помешивая, 5-6 минут на среднем огне. Отставить в сторону.

Аккуратно отделить белки от желтков. К желткам добавить сливки (или сметану), взбить венчиком или вилкой. Добавить половину мелко натертого твердого сыра.

Отварить спагетти: в кастрюлю средних размеров налить на 3/4 воды, довести до кипения, посолить, добавить спагетти и варить столько, сколько указано на упаковке, а затем откинуть на дуршлаг.

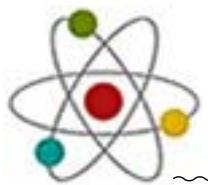
Сковороду с беконом и чесноком поставить на огонь, залить соус, перемешать и сразу добавить спагетти. Постоянно помешивая, жарить на медленном огне 5-6 минут до загустения, затем снять с огня и сразу подавать к столу, посыпав тертым твердым сыром.



Нарисуй мне лицо

Профессия визажиста существует почти столько же, сколько и само человечество. Еще бы — всем девушкам хочется быть красивыми! А для этого иногда приходится заниматься рисованием ;)

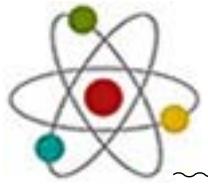
В современном мире профессия визажиста расцвела в золотую эпоху Голливуда. Умение превращать актрис с обычновенной внешностью в роковых красавиц очень даже пригодилось режиссерам. К примеру, именно мастера макияжа придумали трюк для создания томного взгляда у Мэрилин Монро —



наклеивали на уголки ее глаз пучки ресниц. А губы ей красили пятью разными помадами, чтобы добиться максимально объемной формы. Необычайно правильные черты лица Грейс Келли — результат контуринга с помощью разных оттенков румян, придуманного ее визажистом в сотрудничестве с фотографом Хауэллом Конантом. Одри Хепберн научилась у гримеров тщательно прокрашивать ресницы и разделять их при помощи булавки (не повторяй!). А вот работать с Вивьен Ли было особенно сложно — ее тонкие губы приходилось дорисовывать, прочерчивая контур далеко за пределами естественной линии.

Сегодня профессия визажиста по-прежнему популярна и востребована, причем в самых разных областях, начиная от кино и театра и заканчивая журналистикой. Многие девушки осваивают профессию бьюти-блогеров (как, например, Елена Крыгина) и делятся со зрительницами секретами мастеров.

Другая сфера, где нужны визажисты, — это торговля косметикой. Многие фирмы привлекают профессионалов, чтобы показать



клиенткам, как правильно использовать косметическую продукцию. Можно даже стать официальным визажистом того или иного косметического бренда или работать на свой собственный бренд, как Бобби Браун: она пишет книги о макияже и уже создала собственную марку косметики. Или стать визажистом в мире моды, сотрудничая с известными кутюрье и создавая образы для подиума. Именно такие визажисты формируют тренды в макияже, которые охватывают потом весь земной шар.



Сесилия Ахерн. «Клеймо»

Если ты любительница антиутопий в духе «Голодных игр» и «Дивергента», вот тебе еще одна книжка про столкновение обычновенной девушки с некой несправедливой системой. Селестина — образцовая дочь и сестра, любимица учителей и одноклассников. Ее будущее кажется безоблачным. Но в ее мире есть Трибунал, который карает за морально-этические ошибки: если подсудимого сочтут порочным, он будет заклеймен. И вот однажды Селестина в непредвиденной ситуации нарушает закон.



Счастливой нужно быть тихо.

Мир полон зависимников ;)



**Онлайн-приложение
к журналу для девушек
«Маруся»**

Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупишенкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

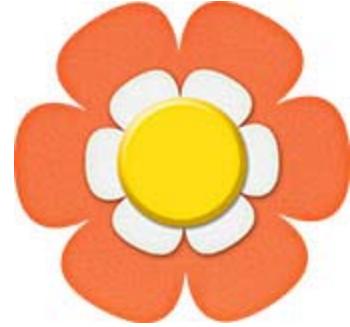
Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru