

# Online МАРУСЯ

*Неделя снежного февраля*  
*Выпуск #71*



*Где блины, там и мы*





## *Ай да Пушкин!*

Отныне тебе не придется идти в библиотеку за томиком Пушкина. Пушкинский Дом (Институт русской литературы РАН) запустил сайт Pushkin Digital. Сейчас на нем опубликованы цифровые версии «Маленьких трагедий» — «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Каменный гость» и «Пир во время чумы».



В основу проекта положены материалы академического полного собрания сочинений Пушкина, электронная интерактивная модель разработана коллективом филологов и программистов.

Так, «Маленькие трагедии» можно не просто линейно читать, но также воспользоваться богатым сопроводительным материалом — добавлять или убирать примечания по тексту, сравнивать различные авторские варианты, а также параллельно наслаждаться рукописными вариантами соответствующих фрагментов и иллюстрациями.

Сайт — <https://pushkin-digital.ru/>

*(Информация предоставлена  
Agency TURNE).*





## *Пройдёмся по верхам*

В холода шапка превращается в предмет первой необходимости. Она не только защищает голову от ветра, но и дополняет образ. Поэтому к ее выбору стоит подойти ответственно.

### ***Повязка***

Необходимость носить головной убор на многих девчонок наводит тоску. Неудиви-



тельно — какой бы хорошей ни была шапка, она портит прическу, голова в ней потеет, волосы электризуются и быстрее пачкаются у корней. Повязка же сохраняет укладку, при этом надежно защищает ушки от холода и ветра. Правда, для сильных морозов такой аксессуар не годится. Сосуды, питающие волосяные луковицы, в стужу сужаются. Из-за этого волосы становятся слабыми, безжизненными и начинают выпадать. Поэтому зимой шапку надеть все-таки придется.

### **Берет**

Этот головной убор можно подобрать в тон верхней одежды, сумки или обуви. Если планируешь носить берет с разными вещами, ищи универсальную модель, на тон светлее или темнее цвета твоих волос. При примерке обрати внимание, чтобы аксессуар сидел достаточно плотно, но при этом не давил, иначе головная боль тебе будет обеспечена. В то же время он не должен болтаться, сваливаться и сползать на глаза. Вряд ли тебе будет приятно поправлять его каждые пять минут.



## **Шапка-бини**

Название этой модели происходит от сленгового английского слова bean, которое переводится как «голова». По сути бини — это любая облегающая вязаная шапка. У нее может быть козырек, помпон, вуаль, декоративные элементы в виде пуговиц и молний.





## Да будет свет!

Если у тебя длинные волосы, то наверняка ты частенько завязываешь их в конский хвост. А давай немного пофантазируем и сделаем из привычного хвостика ультрамодную прическу.

Для ее выполнения тебе понадобятся несколько тонких разноцветных или однотонных резиночек, которые надежно держатся на волосах и не соскальзывают с них. Итак,



сначала возьми одну резинку и завяжи высокий или низкий хвостик. Затем завяжи остальные резинки по всей длине хвоста. Старайся, чтобы они располагались на одинаковом расстоянии друг от друга. После тебе надо аккуратно потянуть волосы между резиночками во все стороны, чтобы получились своеобразные фонарики. Если хочешь, чтобы фонарики выглядели аккуратно и не растрепались, слегка сбрызни их лаком.





## ***Жизнь – это театр***

...и все люди в ней — актеры, заметил как-то Шекспир. И правда, ты обращала внимание, что в любой компании все играют какие-то роли? Одни командуют, другие подчиняются, третьи над всеми смеются, а четвертые вечно в оппозиции ко всем на свете. Давай разберемся, кто есть кто.

### ***Лидер***

Чаще всего такого человека видно сразу. Нередко у него яркая внешность, ровная осанка и даже такой слегка нахальный вид. Хотя иногда лидеры бывают совсем другие, весьма скромные, тихие и сдержанные —



сразу и не скажешь. Но это всегда главный человек в компании. Он принимает важные для группы решения.

### ***Консультант (или советник лидера)***

Эрудированный, умный, начитанный. Иногда даже не по годам мудрый. Соображает быстрее остальных, частенько очень креативный. Но он всегда проигрывает лидеру в решительности. Он тише, спокойнее, в стрессовой ситуации может спасовать, тогда как лидер всегда возьмет командование на себя. Выглядеть «консультант» может на фоне остальной компании чуть странновато. Ну уж слишком умный!

### ***Антилидер (оппонент или критик)***

Недовольный положением дел, активно это демонстрирует. Даже может собрать вокруг себя группу таких же протестующих. Причем не важно против чего. Ему все не так! И идти надо было в другое место, и пригласить других людей, и еда невкусная, и музыка плохая, и то не так, и это не эдак. Внешне он очень похож на лидера. Но для роли ему чего-то не хватает. Антилидер дне дает лидеру фило-нить, держит в тону-се всю группу.





## ***Рядовой участник группы***

Ну, это просто все остальные члены компании. Те, кто не подходят под вышеперечисленные, самые яркие и заметные роли. Но это именно те люди, за внимание которых борются лидер и антилидер.

Попробуй понаблюдать за своими друзьями, составь их портреты. Поверь, это очень интересно, откроешь для себя много нового в психологии окружающих людей.



## *Учись, как звезда!*

Даже самые крутые актеры и музыканты когда-то робели перед кабинетом завуча и придумывали, как списать на контрольной. Потому что всем им приходилось ходить в школу, как и тебе. На кого из них похожа ты? Пройди текст — и узнаешь!

***1. Ты никогда никогда не опаздываешь в школу?***

А) «Стараюсь не опаздывать, но иногда так устаю в кружках, что не могу встать с кровати...»;





Б) «Почти никогда. Всегда встаю по будильнику. Обычно прихожу минут за двадцать до начала урока»;

В) «Очень редко. И только, если что-то серьезное случилось»;

Г) «Иногда бывает, порой так сложно проснуться».

**2. Скажи честно, у тебя по всем предметам хорошие оценки?**

А) «Да. Плюс я еще участвую в олимпиадах по любимым предметам»;

Б) «Я в принципе хорошо учусь, и для меня это не составляет особого труда»;

В) «Стараюсь, как могу, но не всегда дотягиваю до пятерок, чаще у меня четверки»;

Г) «Нет. Зато по физкультуре «отлично!»».

**3. Парень твоей мечты зовет на свидание, а завтра важная контрольная. Твой выбор:**

А) «Пойду на свидание. Я уже давно готова к любым тестированиям — вечер на это тратить вовсе не нужно»;

Б) «Буду учиться, учиться и снова учиться! И никаких «но» или «потом!»»;

В) «Попробую найти компромисс. Сначала



быстренько повторю материал. А потом и капучино выпить можно. С тортиком»;

Г) «Свидание! Оно у меня с ним будет первое, а контрольные я уже сто раз писала!».

**4. Ты умеешь ставить перед собой долгосрочные цели и добиваться их?**

А) «Еще как! Ради цели я готова жертвовать отдыхом, тусовками и даже едой. Иногда надо потрудиться, чтобы добиться желаемого»;

Б) «Пока что у меня не было такой цели, ради которой хотелось сворачивать горы. Но как только найдется — постараюсь»;

В) «Я думаю, все должно быть в равновесии — потихоньку строю и осуществляю планы на будущее. Но и гулять успеваю!»;

Г) «Я считаю, что надо жить сегодняшним днем и наслаждаться моментом. А в нужный момент все и так получится!».

**5. Дополни фразу: Учиться надо потому, что это...**

А) ...интересно;

Б) ...залог успеха в будущем;

В) ...нужно;

Г) ...весело.





**6. Утром ты поняла, что забыла дома тетрадь с выполненной работой. Как поступишь?**

А) «Ничего, у меня все в голове. Если спросят, я выкручусь: все-таки внимательно слушала на уроке»;

Б) «Объясню, что у меня — уважительная причина: до поздней ночи изучала латынь (писала стихи) и просто не успела»;

В) «Ой, как неудобно! После занятий подойду к учительнице, попрошу прощения и скажу, что это больше не повторится»;

Г) «Сделаю ставку на обаяние, если меня спросят. Пара улыбок, и хотя бы тройка — у меня в кармане».

**7. Если бы ты сама могла построить школу, какой она была бы?**

А) «Я бы старалась максимально заинтересовать учеников каждым из предметов, приглашала бы разных экспертов читать лекции. Знания — это ценно, но в моей школе не хватает глубины»;

Б) «В младших классах дети определялись бы насчет своих предпочтений. И учились бы, сами выбирая основные дисциплины»;



В) «Мы проходили бы такие предметы, как «дружба», «любовь». Хочу, чтобы школа в первую очередь учила нас быть достойными людьми»;

Г) «В моей школе в теплое время года занятия проходили бы на свежем воздухе, а вместо сочинений мы бы ставили спектакли».

**Итак, каких букв ты набрала больше:**

**Больше А:** Ты учишься, как Егор Крид

Кто бы мог подумать, но с виду такой несерьезный Егор Крид учился просто отлично. У него была школа с упором на английский язык, а свободные вечера юноша посвящал шахматам. А еще он много читал. Отличный пример для подражания!

**Больше Б:** Ты учишься, как Эмма Уотсон

Как и ее героиня Гермиона, Эмма тоже хорошо училась. Правда, уже с детства ей приходилось совмещать учебу с любимым актерским делом. Она упорно шла к цели, но в итоге школу закончила экстерном: на съемки уходило слишком много времени, и в классе всегда находились шутники, которые, когда Эмма отвечала на уроке, громко кричали: «Три очка Гриффиндору!»





**Больше В:** Ты учишься, как Ариана Гранде

Будущая актриса, модель и певица Ариана училась в католической школе, где к образованию и поведению относились очень строго. А сама Ариана была исполнительницей и в меру трудолюбивой, например, девушка никогда не позволяла себе прийти в школу с неготовыми уроками.

**Больше Г:** Ты учишься, как Нюша

Маленькая Нюша могла забыть сделать домашнюю работу, а в одном из интервью она призналась, что нередко предпочитала тусовки с друзьями сидению за учебниками. Результат не заставил себя долго ждать: будущая певица провалила экзамен в вуз. Зато потом она собралась, стала много работать, и в итоге смогла построить успешную карьеру.



## ***Помещение для общения***

Эх, хорошо летом — можно в волейбол поиграть, и в бадминтон, и в салочки. А зимой что делать-то? Как занять компанию в небольшой комнате, где особо не развернешься и не попрыгаешь? Не переживай, придумаем что-нибудь подходящее.

### ***Двойной портрет***

Компания делится на пары. Они усаживаются за стол рядом друг с другом. Одному из каждых двух игроков ведущий завязывает глаза, кладет перед ним лист бумаги и дает ручку или карандаш и придумывает зада-





ние — что нарисовать: например, лошадь, собаку или даже чей-то портрет. Игрок, у которого глаза не завязаны, внимательно следит за тем, что рисует его сосед, и говорит ему, в какую сторону вести ручку, направляет. Побеждает пара, которая быстрее и лучше выполнит рисунок.

### ***Бабушкин клубок***

Для этой игры понадобится длинная веревка. Ее нужно связать в кольцо. Один человек, водящий, выходит из комнаты или отворачивается. Остальные, держась двумя руками за веревку, запутываются, образуя этаким живой «бабушкин клубок». Водящему придется его распутать, чтобы снова образовалось кольцо, но при этом игроки отпускать веревку не должны.

### ***Картошка в ложке***

В одном конце комнаты стоят два стула, на каждом — по кастрюле с картошкой. На другом конце — тоже два стула, но на них — пустые кастрюльки. Соревнуются два человека. Надо с помощью ложки, куда помещается одна картофелина, перенести всю картошку из одной кастрюли в другую. Кто кого опередит?



Школа — не волк,  
в лес не убежит! А жаль... ;)





## Где блины, там и мы

Началась масленица. Самое время вспомнить секреты выпекания блинов.

**1. Если ты хочешь получить больше** блинов из малого количества продуктов, то делай тесто на воде и по минимуму добавляй жиры и яйца.

**2. Молоко и воду нужно** вливать в муку, а не наоборот, тогда тесто легче размешивается.

**3. Непосредственно перед** выпечкой добавь в тесто одну или две ложки подсолнеч-





ного масла, блины будут меньше подгорать.

**4. Сковороду перед готовкой** нужно сильно нагреть.

**5. Масло на сковороду не льют**, а смазывают по необходимости. Для этого нужно очистить небольшую картофелину, разрезать ее пополам, насадить на вилку и, обмакивая в масло, смазывать сковороду.

**6. У первого блина**, того самого, который всегда получается комом, есть своя важная функция: попробовав его, ты сможешь определить, надо ли добавить в тесто сахар, соль, а также муку или молоко для правильной консистенции.

Приятного аппетита!



# Тамара Крюкова. «Дневник Кото-сапиенса»

Это уникальный труд — записки кота Барсика. Ничего удивительного: если в семье все ведут дневники, то чем он хуже? Тем более что жизнь у него, пожалуй, более увлекательная, чем у некоторых двуногих граждан. Ему есть что рассказать и о себе, и о своих хозяевах. И вообще, он обаятелен, грациозен и недурен собой. А главное — обладает характерным кошачьим чувством юмора. Так что подготовь родных к тому, что будешь громко хохотать, читая его произведение: пусть не пугаются ;)





Твои глаза подобны костру.  
Они нежные и яркие, но в них  
можно сгореть без следа





## **Над выпуском работали:**

**Генеральный директор** Ирина Тупиченкова

**Руководитель проекта** Андрей Трушкин

**Ответственный редактор** Екатерина Морева

**Авторы выпуска** Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

**Дизайнер** Мария Тимянская



**Заходи к нам в гости**

**[www.marusia.ru](http://www.marusia.ru)**