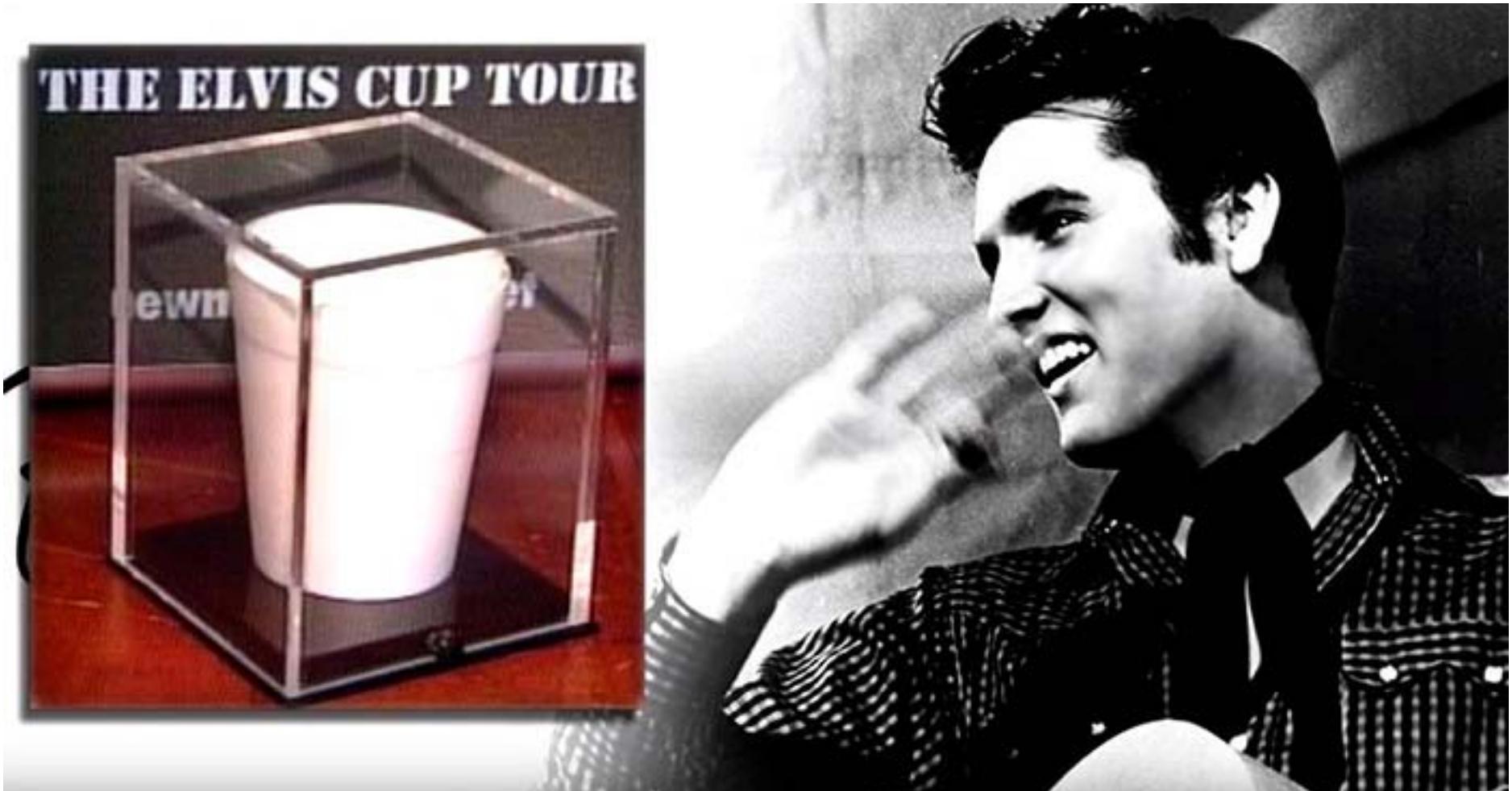


«Online МАРУСЯ

*Неделя весёлого января
Выпуск #69*



Ой, мороз, мороз!



Ставок больше нет!

Как ты думаешь, можно ли продать одноразовый картонный стаканчик за три тысячи долларов? Оказывается, можно, если из него когда-то пил Элвис Пресли.

Торги за одноразовый стаканчик проходили на онлайн-аукционе eBay. Лот ушел с молотка за 3300 долларов. Стаканчик приобрел владелец гостиницы «Icon Hotel» в Луттоне на юго-востоке Англии. Продавец эксклюзивной вещицы, дама по имени Джейн, был приятно удивлена, ведь она рассчитывала получить всего одну тысячу долларов.

С 1956 года она хранила стаканчик в коробке. Лот продавался со свидетельством



подлинности, в котором, в частности, говорилось: «Из этого стаканчика Элвис Пресли пил 19 апреля 1956 г. в 10.30 утра на углу 3-й и Бостонской улиц в Тулсе, Оклахома. Накануне он выступал в городе с концертом».

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



Молодо-зелено

Хочешь узнать, кто придумал молодежную моду? Подвигайся ближе — расскажем ;)

Благодарить за это изобретение нужно французского модельера Жанну Ланвен (1867–1946). В начале прошлого века у нее родилась дочь Мари-Бланш, ради которой Жанна научилась шить невероятные для того времени платья — легкие, свободные, короткие, без утяжки в области талии. Пока Мари-Бланш порхала в этом великолепии, ее



сверстницы с трудом переставляли ноги, пугаясь в длинных полах платьев, как две капли воды похожих на те, что носили их мамы. Дело в том, что в то время женскую одежду шили на один возраст — примерно от трех до ста трех лет :) И только Жанна одевала свою «принцессу» иначе. Когда парижские модницы видели нарядную Мари-Бланш, им хотелось одеть своих дочек точно так же, и Жанна любезно им в этом помогала. В итоге мадам Ланвен придумала так много моделей платьев, что решила объединить их в коллекцию для девочек и девушек-подростков. Собственно, с этого момента и появилась молодежная мода — то есть та, которая отличается от «взрослой» и «детской».



Ой, мороз, мороз!

В холода кожа любого типа становится более сухой — порой у нас возникает чувство стянутости, а иногда даже появляются шелушения. В такой ситуации нужно менять способ нанесения тональных средств, чтобы они украшали лицо, а не наоборот.

Совет № 1

Если хочешь, чтобы тональная основа лежала на твоем лице идеально, отправь на зимовку в дальний уголок жесткие скрабы с легкой гелеобразной текстурой. Они,



во-первых, действуют слишком агрессивно, а во-вторых, не питают кожу. В результате она становится более сухой, ведь ты буквально счищаешь защитный гидролипидный слой, который в стужу нам просто необходим. Лучше приобрести мягкий кремообразный пилинг для лица с мягкими синтетическими микрошариками. Такое средство не сузит и не травмирует кожу, но мелкие шелушинки удаляет без последствий.

Совет № 2

Перед нанесением тонального средства не используй свой привычный крем «на каждый день». Если он питательный и защитный, то из-за своей плотности не даст нормально лесть основе. А в случае с легким кремом твоей коже будет недостаточно увлажнения. Так что лучше запастись быстро впитывающейся увлажняющей сывороткой или косметическим маслом.

Совет № 3

Пользуйся пудрой с умом. Не стоит наносить ее толстым слоем на все лицо. Если у тебя жирная кожа, лишь слегка припудри лицо, едва касаясь кистью лица. Если твоя



кожа смешанная — с жирной Т-зоной, то немного припудри только ее. Что касается обладательниц нормальной и сухой кожи, то им пользоваться пудрой в морозы мы настоятельно не рекомендуем.



С чистого листа

«Все, с понедельника я начинаю новую жизнь» — ты когда-нибудь давала себе такое обещание? А ведь его можно выполнить и изменить себя в к лучшему.

Итак, чтобы начать новую жизнь...

Научись брать контроль над ситуацией. От тебя самой зависит очень многое, если не все.

Верь в то, что ты сама влияешь на свою судьбу и только ты можешь сделать себя счастливой. Начни жить так, как тебе действительно хочется.



Делай выводы. Любой «прокол» имеет под собой логические основания. Трезво и спокойно изучая неудачи, ты поймешь, какие преграды встречались на твоем пути.

Будь уверенной в себе. Да, может быть, абсолютно все ты не можешь, но тебе гораздо больше под силу, чем ты думаешь.

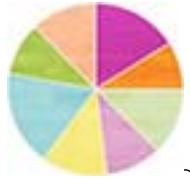
Мысли позитивно. Относись ко всему со здравой долей оптимизма. Вне зависимости от того, что ты хочешь, необходимо получать удовольствие от каждого дня!



Я уеду жить в Лондон

Поговаривают, что Рианна собирается переехать в Лондон, чтобы быть поближе к своему бойфренду Хассану Джамилу, и наконец-то пожить жизнью обычного человека.

«Здесь они любят встречаться во время романтических встреч, — сообщил информированный источник — Хассан уже практически живет тут постоянно. Рианна вообще любит британскую культуру, и ей надоел по-



крытый фальшью Голливуд. У нее есть друзья в Лос-Анджелесе, но она уже приобрела новых в Лондоне. Это, в частности, Кара Делевинь и Наоми Кэмпбелл. И еще Рианне нравится Лондон тем, что там она может не чувствовать себя знаменитостью и жить жизнью обычного человека».

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



Тепло... Ещё теплее... Торячио!

На оконных стеклах морозные рисунки, на улице непогода, и так хочется согреться... Что же делать? Пройди наш тест — и мы вместе что-нибудь придумаем!

1. Если у тебя плохое настроение, первым делом ты...

А) Заглядываешь в холодильник. А там стоит банка варенья — самый натуральный антидепрессант;



- Б) Звонишь друзьям. Не обязательно изливать душу — достаточно просто услышать знакомый голос и пару задорных шуток, чтобы стало хорошо;
- В) Берешь тетрадь и творишь. В плохом настроении у тебя появляются самые талантливые стихи, рисунки или рассказы;
- Г) Надеваешь кроссовки, обновляешь плейлист, и пускаешься в путь. Движение всегда возвращает тебя к жизни.

2. Ты могла бы провести все выходные...

- А) «Не вылезая из-под одеяла, с хорошей книгой и горячим шоколадом»;
- Б) «В тусовке — у меня есть поразительная способность общаться круглосуточно»;
- В) «В творческом процессе. Конечно, если муза будет в настроении»;
- Г) «В движении. Можно заняться спортом или просто сходить по делам. Главное — не сидеть на месте».

3. Ты не любишь зиму за то, что...

- А) «Меню какое-то однообразное. Очень хочется спелых фруктов и ягод, а остаются только надоевшие мандарины и варенье»;



- Б) «Друзья перестают быть легкими на подъем. Когда зовешь их гулять, слишком часто приходится слышать: «Ну вот, опять одеваться, собираться...»»;
- В) «Погода отвратительная. Летом достаточно сунуть ноги в шлепки — и можно идти. А зимой дважды думаешь, перед тем как выглянуть на улицу»;
- Г) «Не получается побывать в одиночестве — то учеба, то праздники... Нет времени помечтать и заняться любимым хобби».

4. А любишь за...

- А) «Новогодний стол и подарки, если быть точней»;
- Б) «Новый год, конечно!»;
- В) «Романтичную атмосферу»;
- Г) «Каток, снежки и прыжки в сугроб».

5. Твоя большая зимняя мечта...

- А) чтобы поскорей наступило лето;
- Б) встретить настоящего Деда Мороза;
- В) чтобы новогодние желания правда сбывались;
- Г) прокатиться на собачьей упряжке.



Итак, каких букв ты набрала больше:

Больше А:

Конечно, во время холодов очень хочется вкусненького, но не стоит забывать о здоровье и о фигуре, а то как бы не пришлось проводить всю весну в изнурительных тренировках. Помни, что организму сейчас нужна питательная еда, но это не значит, что она должна быть еще и вредной. Замени все жареное и жирное на легкое, вареное, но не менее аппетитное.

Больше Б:

Начни практиковать походы в гости. Зови ребят к себе и заведи моду смотреть вместе кино или играть в настольные игры. Сейчас мало таких героев, которым безумно хочется играть в прятки или салочки на морозе. А вот от «Монополии» или «Активити» мало кто откажется, особенно если пообещать всем горячий чай и вкусный пирог.

Больше В:

Чтобы окончательно не «уйти в себя», запишись зимой в какой-нибудь кружок. Тут ты сможешь и творить, и новыми друзьями обзавестись. Ведь если всю зиму ни с кем,



ме своей музы, не общаться, можно просто позабыть этот навык ;)

Больше Г:

Если ты не хочешь тратиться на пару коньков, велосипед с зимними колесами или лыжи, можно для начала одолжить инвентарь у знакомых и друзей. Поэкспериментировав, ты поймешь, какие зимние развлечения придутся тебе по душе.



Мечты — это реальность,
которая ждет своего часа.



Шоколадная колбаска

Твои домашние любят колбасу? Попробуй угостить их необычным вариантом — сладким. Такой десерт, поданный к чаю холодным темным вечером, поднимет настроение и тебе, и твоим гостям.

500 г печенья (типа «Юбилейное»)

200 г сливочного масла

200 г вареной сгущенки

2 ст. ложки порошка какао

Масло нужно заранее достать из холодильника. Не стоит специально его раста-



пливать, оно должно быть мягкое, но не жидкое.

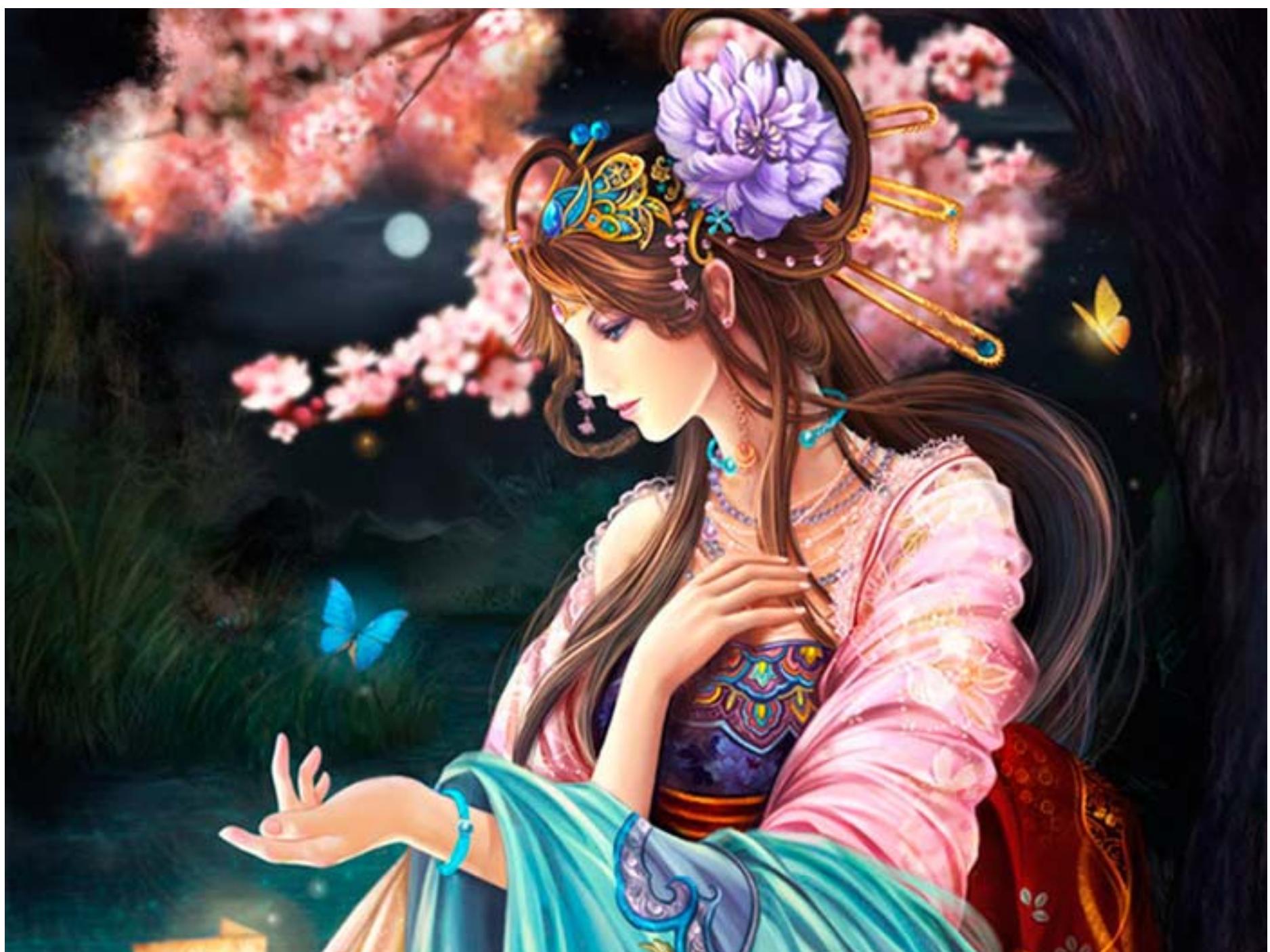
Для начала надо измельчить в блендере печенье. Половину печенья желательно измельчить до крошки, а оставшуюся часть — совсем немного, чтобы остались кусочки. Соединить обе массы, затем добавить какао, размягченное сливочное масло и вареную сгущенку. Все тщательно перемешать. Разделить на две части — это будут две «колбаски».

Приступаем к формированию колбаски. Застели стол фольгой, выложи половину «колбасного фарша» и плотно сформируй «колбаску», прижимая ее руками. Фольги желательно брать столько, чтобы хватило для об缠чивания с двух сторон. Так же нужно поступить со второй частью. Можно покатать колбаски по столу, чтобы придать более правильную округлую форму. Хотя, в принципе размер колбасок зависит только от твоего желания. Затем убери свертки в холодильник на 2-3 часа. Подавать к столу такую шоколадную колбаску нужно в холодном виде, нарезав на небольшие ломтики. Хранить десерт необходимо в холодильнике.



Оливер Тётч. «Крепость королей. Проклятие»

Агнес — не совсем обычная девушка. Вместо того чтобы чинно вышивать крестиком, она любит скакать верхом по окрестностям, охотиться с соколом и читать старые книги. Однажды ее сокол возвращается с закрепленным на лапе золотым кольцом-перчаткой. С этого момента Агнес начинают мучить странные сны об ужасной трагедии, разыгравшейся некогда в Трифельсе — древней крепости в сердце Германии. Но на все ее вопросы о прошлом отец и местный священник лишь отмалчиваются, пряча глаза.



Не слушай чужих сказок...
Преврати в сказку свою жизнь!



**Онлайн-приложение
к журналу для девушек
«Маруся»**

Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупишенкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

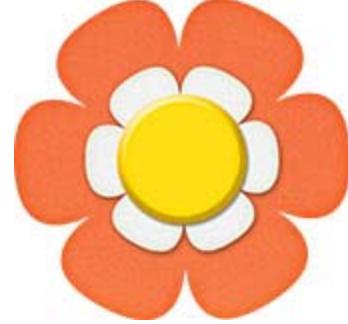
Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru