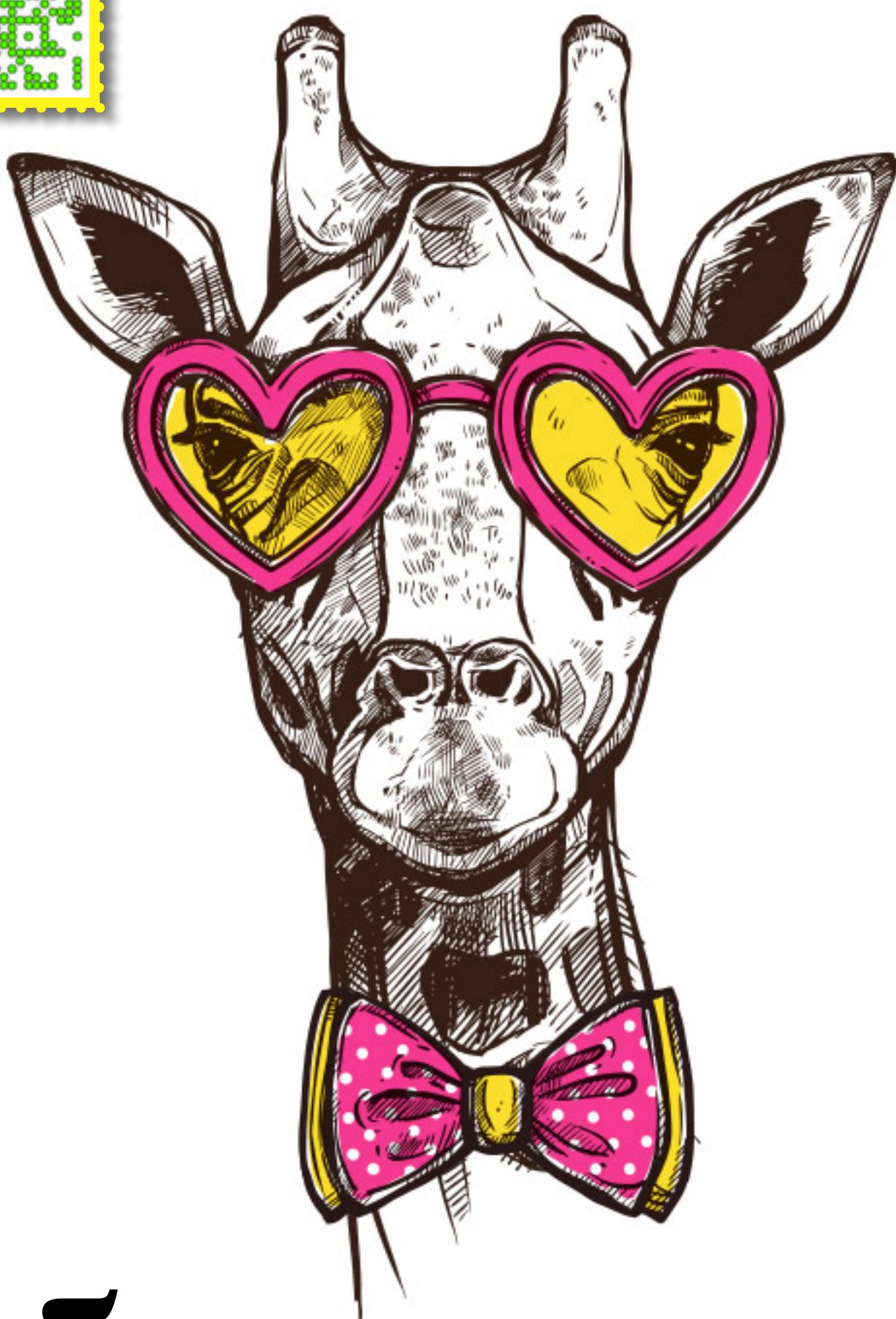


Online МАРУСЯ

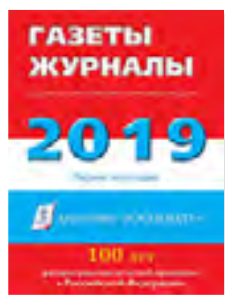
Уютная осень
с «Марусей»



Субкультурный
вопрос



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Подписные
издания»
Официальный
каталог Почты
России
П2283

Распечатать купон можно на сайте marusia.ru
в разделе «Подписка»

Иллюстрация: Designed by Freepik



Награда найдёт героя

Тейлор Свифт получит премию «Артист десятилетия» на церемонии награждения Американскими музыкальными премиями (AMAs), которая состоится 24 ноября в Лос-Анджелесе.

За последние 10 лет 29-летняя певица выпустила пять альбомов — «Speak Now», «Red», «1989», «Reputation» и «Lover» (2019). Все они были благосклонно встречены публикой и критиками. Тейлор является рекордсменкой по числу полученных AMAs (у нее их 23!). В этом году Свифт номинирована в пяти категориях и собирается выступить в концертной программе церемонии награждения, исполнив некоторые из своих самых известных хитов, таких как «Bad Blood», «Shake It Off», «Look What You Made Me Do», «Love Story» и т.д.

*(Информация предоставлена
Agency TURNER).*



В стране великанов

Кому-то может показаться, что модные в этом сезоне вещи слишком большие. Кто-то решит, что они растянулись после стирки. На самом деле с одеждой все в порядке. Просто она сшита в стиле оверсайз.

В переводе с английского оверсайз означает «негабаритный», очень большой размер». В мире моды его обычно используют для обозначения вещей свободного кроя, которые выглядят так, будто их сняли с чужого плеча — о-о-очень большого плеча. Это не



просчеты раскройщиков, не ошибки портних, а креативная задумка дизайнеров.

Впервые такие наряды появились в коллекции Кензо Такада — основателя бренда Kenzo. Находчивый японец придумал гибрид европейской одежды и кимоно. Получились удивительные, ни на что не похожие и вместе с тем очень удобные вещи. Они не сковывают движений, придают загадочность образу и скрывают все лишнее.

Фото: [*Designed by Freepik*](#)



Не в глаз, а в бровь

Продумывая свой образ, не стоит забывать о форме и цвете бровей. Порой именно они могут кардинально поменять внешность, как в лучшую, так и в худшую сторону.

Чтобы твои брови выглядели идеально, нужно первым делом запастись инструментами, декоративной косметикой для бровей, а также особыми средствами укладки.



Инструментарий

1. Щипчики (должны плотно смыкаться, чтобы хорошо захватывать волоски, но при этом не обламывать их).

2. Маленькие ножнички с прямыми лезвиями (очень пригодятся обладательницам длинноволосых бровей, ведь порой достаточно просто подстричь волоски, чтобы получить просто замечательный результат).

3. Щеточка для расчесывания бровей (в первую очередь ею надо обязательно пользоваться перед коррекцией).

4. Специальный пинцет для удаления вросших волосков (перед процедурой надо обязательно продезинфицировать спиртом и кожу, и инструмент).

Декоративная косметика

1. Карандаш (подойдет для создания четких, графичных бровей, которые, кстати, сейчас на пике популярности).

2. Тени для бровей (создают мягкую линию, придают дополнительный объем, сочетай с макияжем в стиле nude и smokey eyes).

3. Гель для бровей (очень удобное средство на каждый день, он может быть прозрачным



или цветным, используй его для укладки и легкого тонирования бровей).

4. Карандаш телесного или чуть розоватого цвета (используется в двух случаях: его наносят на кожу вдоль нижнего края бровей, чтобы подчеркнуть их форму, также им можно пользоваться как трафаретом — очерти новую форму бровей и удали только те волоски, которые окрашены этим карандашом).

Иллюстрация: [*Designed by Freepik*](#)



Субкультурный вопрос

В каждой девчонке есть немного экстремальной бесшабашности, ванильной трогательности и хипстерской продвинутости. А какая субкультура тебе ближе всего? Пройди тест — и узнаешь!

1. Выдался свободный вечер, а все друзья заняты. Чем займешься?



- А) «Залезу под одеяло с хорошей книжкой»;
- Б) «Посижу в интернете»;
- В) «Покатаюсь на роликах или велосипеде во дворе»;
- Г) «Послушаю любимую музыку».

2. Какой стиль одежды ты выбираешь?

- А) «Романтичный и женственный. Одежда должна подчеркивать мою красоту»;
- Б) «Неординарный. Предпочитаю быть ни на кого не похожей. Могу сочетать вещи из секонд-хенда с хенд-мейдом»;
- В) «Свободный и спортивный. Мне нравится, когда вещи не сковывают движения»;
- Г) «Яркий и молодежный. Люблю, когда одежда хорошо сидит и соответствует возрасту».

3. Какие парни тебе симпатичны?

- А) «Мечтаю о загадочном принце, в котором есть что-то от Эдварда Каллена из «Сумерек». Пускай это всего лишь образ, но я была бы счастлива встречаться с таким»;
- Б) «Моя мечта — мальчик «с мозгами». Он разбирается во всем, живо интересуется наукой, и даже мода не оставляет его равно-



душным. Такой парень читает хорошую современную литературу и пользуется всеми новинками техники»;

В) «Легкие на подъем, спортивные, с чувством юмора. Предпочитаю мальчиков с веселым характером и жаждой приключений»;

Г) «Мой герой — яркий компанейский тип, который умеет преподносить сюрпризы и делать комплименты. Такой мальчик- звезда компании и главный юморист».

4. Твоя любимая музыка должна в первую очередь...

А) ...вызывать глубокие эмоции;

Б) ...быть профессионально, качественно сделанной;

В) ...заряжать энергией, настраивать на позитив;

Г) ...подходить для танцев.

5. Твое любимое время суток — это...

А) ...красивые сумерки;

Б) ...рассвет нового дня;

В) ...яркий полдень;

Г) ...праздничная ночь.

А теперь посчитай, ответы под какой буквой ты выбирала чаще.



Больше А: Ты человек романтичный, чувствительный, глубокий. Тебе будут близки субкультуры, которые несут в себе эмоциональный окрас и определенную эстетику — возможно, готика или эмо? Если вкратце, то они воспевают драматичные переживания: готы любят все таинственное и мрачное, а для эмо главное — возможность открыто выражать свои чувства. Если же ты далека от некоторой театральности, не исключено, что тебе ближе всего будут ванильки — девушки, которые не боятся быть трепетными и нежными в современном мире.

Больше Б: Ты ориентирована на интеллектуальные развлечения — следишь за книжными новинками, смотришь фильмы, о которых все говорят, и вообще стараешься быть в курсе того, что происходит в мире. Тебе, пожалуй, интересно было бы познакомиться с хипстерами (название этой субкультуры происходит от выражения «to be hip», что значит — «быть в теме»). Хипстеры увлекаются современным искусством, особенно кино и романами «не для всех», хорошо ориентируются в моде и мечтают о творческой профессии.



Больше В: Ты подвижная и активная, тебе сложно усидеть на месте. Получить порцию адреналина поможет знакомство с экстремалами — любителями всяких спортивных трюков. При этом не обязательно самой вставать на скейтборд или браться за парашют — болельщицы этим гражданам тоже ох как нужны :) А еще обрати внимание на ролеви-ков (любителей ролевых игр) и исторических реконструкторов: их красочные турниры наверняка произведут на тебя впечатление.

Больше Г: Тебе нравятся ритм, радость и общение. Ты ходишь на разные интересные мероприятия и не представляешь свою жизнь без музыки. Обрати внимание на хип-хоперов. Их субкультура возникла в США в афроамериканских кварталах, но сейчас благополучно разошлась по всему миру. Они слушают рэп и хип-хоп, увлекаются танцами и граффити. Веселье в такой компании обеспечено.

Иллюстрация: [*Designed by macrovector / Freepik*](#)



Мне бы дали – я бы спела

Какая девчонка не воображала себя певицей! И ты наверняка хоть раз представляла себя на сцене: брала что-нибудь типа «микрофона», пела, танцевала и раскланивалась «зрителям». А вот образ какой певицы тебе ближе всего по характеру?

1. Твой любимый стиль одежды:

А) джинсы, футболка, кожаная куртка — что-нибудь небрежно-зазорное;

Б) костюм, платье, туфли на каблуках — все строгое и элегантное;

В) сарафаны, платья — все живописное, свободное и цветастое;



Г) «Мой стиль — то, что мама постирала и погладила. Я не особо слежу за сочетаниями цветов, фактур и фасонов».

2. Какую роль ты играешь в классе?

А) «Не такая, как все, индивидуалистка, выделяюсь из толпы»;

Б) «Отличница или хорошистка, и меня уважают окружающие»;

В) «Хохотушка и болтушка, душа компании»;

Г) «Вот именно, что — вечно я играю роль. Все предыдущие ответы — про меня. Зависит от настроения».

3. Когда ты в компании напеваешь какую-нибудь мелодию, то тебе вокруг говорят:

А) «А у тебя неплохо получается. Молодец!»;

Б) «Вот это да! Ты не пробовала выступить на конкурсе “Голос”?»

В) «Здорово! Мы этого никогда не слышали. И текст интересный»;

Г) «Не надо! Пожалуйста! А то мы сейчас все домой разойдемся».

4. Представь: ты осталась дома одна и обнаружила на антресоли старую пыль-



ную коробку с музыкальными пластинками. Что бы тебе захотелось послушать в первую очередь:

А) The Beatles, The Rolling Stones, The Doors...

Б) Чайковского, Шуберта, Шопена...

В) Валерия Ободзинского, Эдуарда Хила, Леонида Утесова...

Г) «Я большинства этих имен и названий не знаю. Кто это вообще?»

5. Когда кто-то поет и начинает сильно фальшивить, как ты реагируешь?

А) «Посмеюсь и скорее всего съязвлю что-нибудь по этому поводу»;

Б) «Ужасно. Для меня это — как ногтем по стеклу. Стараюсь тут же уйти в другое помещение»;

В) «Мне это неприятно, конечно, но не раздражает. Главное — чтобы на сцену не выходил»;

Г) «Да вы что! Я этого даже не пойму. Мне самой медведь на ухо наступил».

6. Тебе самой нравится, как ты поешь?

А) «Нравится, когда я представляю себя в образе — в костюме, на сцене, с микрофоном»;



Б) «Я очень к себе критична. Бывает, что нравится, но чаще я слышу в своем пении недостатки»;

В) «В общем, да. У меня неплохой голос»;

Г) «Конечно! Главное — погромче и понапористее. Когда я пою — это значит, что у меня отличное настроение».

7. Выступаешь ли ты на школьных музыкальных мероприятиях?

А) «Да, выступаю. Но только тогда, когда мне это интересно и номер необычный»;

Б) «Иногда. Играю на музыкальном инструменте или пою. Что-нибудь классическое»;

В) «Бывает, но чаще в хоре пою или в ансамбле»;

Г) «Почему-то именно музыкальные номера мне не доверяют. Странно. Я же такая талантливая!»

А теперь посмотри, какие буквы ты выбирала чаще:

Больше А: Рок против серости

Ты наверняка представляешь себя рок- или поп-звездой. Яркие софиты, зрители, за спиной команда симпатичных и преданных тебе музыкантов. Ух! Ты бы получила от этого



удовольствие. Майли Сайрус, Деми Ловато, Аврил Лавин, Ланы дель Рей — наверняка среди этих исполнительниц у тебя есть свой кумир. Да и среди наших, возможно, тебе нравятся такие звезды, как Земфира, Диана Арбенина, а может даже, финалистка второго «Голоса» Наргиз Закирова. Ну что ж — достойный выбор. Тебе есть на кого ориентироваться!

Больше Б: Классика forever

Тебе ближе все классическое, настоящее, вечное. Оперная дива Анна Нетребко — чем не кумир для таких девушек, как ты. Тебя наверняка вдохновят также другие прекрасные певицы с замечательными голосами, например, Светлана Феодулова или финалистка первого шоу «Голос» Дина Гарипова. Ну что ж, если ты и вправду чувствуешь в себе силы их догнать — почему бы и нет! Мы в тебя верим!

Больше В: Умна и романтична

Тебе близко все душевное, лирическое, с хорошими умными текстами и яркой, запоминающейся мелодией. Возможно, тебя вдохновит группа «Мельница» и ее солистка Хелависа. Из знаменитых певиц, давно попавших



на пьедестал почета, тебе могут послужить примером Анна Герман, Елена Камбурова, Тамара Гвердцители, Хибла Герзмава. Кстати, певица Пелагея тоже наверняка тебе понравится. Ну что ж, достойный выбор!

Больше Г: Душевное исполнение

...только не от слово «душа», а от слова «душ». То есть единственное место, где тебе можно петь, не стесняясь себя и окружающих — собственная ванная. Ну признайся честно, ведь ты и сама понимаешь, что песню «Ах какая невезуха, нет ни голоса, ни слуха» сочинили именно про тебя. Не обиделась? Ну и молодец. Тем более что плохие новости закончились, теперь — только хорошие. Они заключаются в том, что у тебя есть таланты в других областях. Возможно, ты отлично рисуешь? Или танцуешь? Или вышиваешь? А может, ты — будущая актриса драматического театра и отлично читаешь стихи? Ищи себя — и обязательно найдешь!

Иллюстрация: [*Designed by Kjpargeter / Freepik*](#)



Личное-приличное

Все в жизни меняется, и правила хорошего тона тоже. Давай посмотрим, что осталось, как прежде, а что изменилось — и какими установками можно пренебречь.

Здравствуй, это я

Раньше считалось, что первым должен здороваться младший со старшим, а мужчина с женщиной.

Сейчас это совершенно необязательно. Главное — в принципе поприветствовать дру-



гого человека. Ведь долгая пауза при встрече будет неловкой для обеих сторон. Поэтому никогда не бойся сказать «привет»! или «здравствуйте» первой и следуй в таких ситуациях правилу: первым здоровается тот, кто лучше воспитан.

При этом не надо забывать упоминать имя. Не просто «привет» или «здрасьте», а «Привет, Марина», «Здравствуйте, тетя Люба». Психологи давно установили, что человеку приятнее всего слышать собственное имя. Помнить, как зовут окружающих тебя людей, — важная часть этикета на все времена. А если тебя вдруг кто-нибудь невежливо окликает (например: «Эй, ты!»), не стоит отзываться. При этом не нужно читать нотаций и воспитывать других. Лучше преподать урок этикета собственным примером.

Незванный гость хуже званого

Раньше считалось, что нельзя заявляться в гости без звонка или другого предупреждения.

Сейчас эта норма, конечно же, осталась. Если у тебя важное дело — предупреди заранее, что приедешь, поинтересуйся, не мешаешь ли ты своим приходом кому-нибудь.



А лучше вообще в гости не напрашиваться. Одна британская леди говорила, что при появлении незваных гостей она всегда надевает туфли, шляпку и берет зонтик. Если человек ей приятен, она воскликнет: «Ах, как удачно, я только что пришла!» Если неприятен: «Ах, какая жалость, я должна уходить».

При этом не надо забывать, что также неприлично слишком долго засиживаться в гостях (иначе тебя просто не пригласят в следующий раз); ежеминутно смотреть на часы; зевать или, наоборот, громко смеяться; проявлять повышенный аппетит, сметая со стола все угощения... Не стоит также устраивать тщательное изучение того, много ли пыли на пианино и давно ли поливали засохший цветок на окне — води себя скромно.

Поговорим о том о сём

Раньше считалось, что в гостях всегда прилично говорить только на нейтральные темы: о погоде, о природе, об искусстве. При этом не стоит упоминать о чужой личной жизни, о болезнях, о деньгах, о политике.

Сейчас темы не поменялись. Бестактно обсуждать грустные события из жизни других



людей и вообще касаться того, что может кого-то задеть и обидеть.

При этом надо не забывать, что если твой собеседник не знаком с правилами этикета и задает, например, вопрос «Сколько ты заплатила за это платье?», то ты можешь просто перевести разговор на другую тему. Если собеседник настаивает, мягко скажи: «Я не хотела бы об этом говорить».

Иллюстрация: [*Designed by slidesgo / Freepik*](#)



Даже в выходные помни о том,
что движение — это жизнь.
Поэтому, лежа на диванчике,
слегка подёргивай ножкой.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Ленивые вареники из картошки

Если готовить классические вареники с картошкой тебе кажется делом трудоемким, попробуй сделать вот такие — ленивые. Их подают с жареным луком и сметаной. Пальчики оближешь!

6-7 шт. картофеля (около 700 г)

2 яйца

70 г сливочного масла

5-6 ст. ложек муки

соль, черный молотый перец — по вкусу



2-3 луковицы

100 г сметаны

укроп или петрушка

Вымытый картофель очистить, нарезать небольшими кусочками и отварить в подсоленной воде до готовности. Воду слить, а картофель посолить, поперчить и измельчить толкушкой (можно миксером или блендером) до пюреобразного состояния вместе со сливочным маслом (возьми 50 г). Когда пюре немного остынет, добавить яйца, перемешать, всыпать муку, снова все хорошенько перемешать руками до получения однородного крутого и эластичного теста.

Широкую деревянную доску или стол присыпать мукой. Затем взять шарик теста, раскатать его в колбаску, нарезать на небольшие кусочки и каждый слегка обвалять в муке. Так поступить со всем тестом.

Часть вареников можно отложить на тарелке или доске в холодильник (накрыв полиэтиленовой пленкой) — чтобы приготовить завтра. А ту часть, которую будешь подавать к столу сейчас, положить в кипящую воду,



дождаться, пока вареники всплывут, варить еще 2-3 минуты (не больше, а то могут развалиться), вытащить шумовкой и выложить на тарелки. В каждую добавить небольшой кусочек сливочного масла.

Подавать вареники можно не только со сметаной и зеленью, но и с луком, поджаренным на сливочном масле на медленном огне. Огонь должен быть именно медленный, тогда лук карамелизуется и у него получится просто бесподобный вкус!

Фото из архива журнала «Маруся».



Яна Полей.

«Мой дедушка и Кощей Бессмертный»

Если ты начнешь читать книгу Яны Полей младшей сестренке или братику, то наверняка сама настолько увлечешься, что тайком утащишь этот сборник волшебных историй к себе на полку. В них можно встретить волшебников, заколдованных мальчиков, фей на пенсии, девочек, которые вместо собачек заводят змеев горынычей. Но все эти чудеса происходят не в тридесятом царстве, а в современном городе. Сказка не далеко — она рядом. Надо только внимательно присмотреться.



Пушистые реснички, красивые глазки.
С тобой не сравнится принцесса
из сказки!

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.mariia.ru