

Online МАРУСЯ

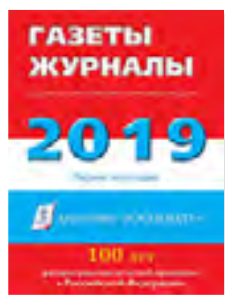
Уютная осень
с «Марусей»



**Макияж без
ошибок**



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Подписные
издания»
Официальный
каталог Почты
России
П2283

Распечатать купон можно на сайте marusia.ru
в разделе «Подписка»

Иллюстрация: Designed by Freepik



Ты просто космос

Московский планетарий подготовил цикл лекций о космосе и астрономии в честь своего 90-летия. Посетителям расскажут, есть ли жизнь на других планетах, откуда берется полярное сияние и почему еще никому не удалось поймать падающую звезду.

Большинство мероприятий можно посетить бесплатно. Лекции проведут известные космонавты, астрономы, астрофизики и мастера астрофотографии. Мероприятия пройдут с 6 ноября по 11 ноября в парке «Зарядье» и в Московском планетарии.

В специальную программу вошло шесть научно-познавательных лекций по астрономии, на пять из которых вход свободный. На них требуется регистрация, которую можно пройти накануне на официальных сайтах площадок. Одновременно находиться на каждой лекции смогут около 100 человек.

Одно из мероприятий приурочили к прохождению Меркурия по диску Солнца, которое



состоится 11 ноября. В этот день о значении и уникальности явления расскажет астроном Вячеслав Авдеев. Помимо этого, посетители лекции узнают, почему Меркурий называют самой быстрой планетой Солнечной системы, а также на каких планетах можно найти океаны и моря и, главное, есть ли в них жизнь.

Кстати, здание Московского планетария, которое построили по проекту архитекторов Михаила Синявского и Михаила Барща, относится к памятникам эпохи конструктивизма. Создатели проекта гордились куполом, диаметр которого составляет 25 м. Сейчас под ним установлен проектор звездного неба последнего поколения. С помощью этого оборудования гости планетария могут любоваться далекими планетами, звездами и созвездиями, а также смотреть научно-популярные фильмы.

Расписание:

<https://www.mos.ru/news/item/63192073/>

*(Информация предоставлена
Agency TURNER).*



Как куколка в коконе

Трудно поверить, но актуальному в этом сезоне пальто-кокону уже больше ста лет.

За это время его фасон практически не изменился. Сохранилась приспущенная линия плеча, мягкий овальный силуэт и зауженный подол. А вот рукава длиной три четверти уступили место длинным. Возможно, они выглядят не столь элегантно, как раньше, зато гораздо удобнее и практичнее. Перемены коснулись и длины пальто. В первоначальном варианте оно слегка прикрывало



колени, а современные модели могут быть короче или длиннее.

Кстати, имей в виду, что пальто-кокон не терпит мелких рисунков. Они как бы размывают силуэт. Поэтому лучше выбирать однотонные модели или украшенные крупной клеткой или полоской.

Фото: [Designed by prostooleh / Freepik](#)



Макияж без ошибок

Ты увидела фото с красивым мейк-апом и пытаешься его повторить. Но вот досада, он получается не таким, как тебе хотелось. Пройди это тест и узнай, насколько круты твои знания в искусстве визажа и что нужно для того, чтобы макияж выходил, как на картинке.

1. Чтобы тональный крем лежал на коже идеально, его нужно наносить...

- А) ...на чистое лицо;
- Б) ...на любую базу — дневной крем или специальную основу под макияж.



2. Поролоновый спонж для нанесения тональной основы должен быть...

- А) ...сухим;
- Б) ...влажным.

3. Если тебе надо замаскировать темные круги под глазами, ты наносишь консилер...

- А) ...на всю зону под глазами;
- Б) ...на синеву во внутреннем уголке глаза.

4. Консилер в течение дня не будет скатываться в мимические морщинки, если его...

- А) ...наносить влажным спонжем;
- Б) ...припудрить.

5. Чтобы не была заметна граница нанесения тонального крема, его нужно также нанести не только на лицо, но и...

- А) ...на шею;
- Б) ...область под челюстью.

6. На какую область наносят румяна?

- А) На все скулы;
- Б) На выступающие при улыбке «яблочки» щек.

7. Как надо растушевывать румяна?

- А) Круговыми движениями;
- Б) По направлению к вискам и ушам.



8. Тени будут держаться на веках целый день и не скатываться, если...

- А) ...наносить их в два слоя;
- Б) ...нанести их на специальную базу.

9. Идеально подходящий тебе оттенок карандаша или туши для бровей должен быть...

- А) ...того же цвета что и брови или чуть темнее;
- Б) ...чуть светлее бровей.

10. Когда ты красишь ресницы, то особое внимание уделяешь...

- А) ...каждому волоску;
- Б) ...ресничкам во внешних уголках глаз.

11. Густо накрашенные нижние ресницы...

- А) ...делают взгляд выразительнее;
- Б) ...утяжеляют взгляд.

12. Когда ты рисуешь стрелку, ее кончик должен быть как бы продолжением линии роста...

- А) ...верхних ресниц;
- Б) ...нижних ресниц.

13. Чтобы придать коже едва заметное естественное сияние, можно...



А) ...просто воспользоваться хайлайтером на выступающих частях лица;

Б) ...нанести хайлайтер сначала на верхние части скул, спинку носа и на галочку верхней губы, а потом поверх него — тонкий слой тонального крема.

14. Помада будет держаться дольше, если...

А) ...нанести ее в два слоя;

Б) ...сначала полностью закрасить губы контурным карандашом.

15. Чтобы контур губ получился симметричным, нужно наносить помаду ли карандаш...

А) ...по часовой стрелке;

Б) ...от центра к краям губ.

Теперь прибавь себе 0 баллов за каждый ответ под буквой «А» и 1 балл за каждый ответ под буквой «Б».

12-15: Чтобы мейк-ап получился безупречным, обращай внимание на мелочи: тщательно прокрашивай реснички особенно во внешних уголках глаз, хвостик стрелки делай аккуратным и стремящимся вверх, наноси румяна точно на яблочки щек, а контур губ



рисуй симметричным. Также особое внимание уделяй аккуратному нанесению декоративной косметики и тщательной растушевке.

7-11: Смотри больше обучающих роликов в интернете и тренируйся дома. А еще, копируя понравившийся образ, учитывай особенности строения своего лица. Не каждый красивый макияж может подойти именно тебе. Поэтому ищи моделей с похожим типом внешности, и тогда промахов в твоём мейк-апе станет меньше.

1-6: Не старайся сразу «от и до» повторить запавший в душу макияж. Попробуй тренироваться постепенно. Например, сначала поучись рисовать стрелки, потом наносить тени, после красить ресницы или пользоваться тональным кремом и румянами. И всегда следуй правилу: лучше наносить декоративную косметику по чуть-чуть и при необходимости добавлять, чем сразу переборщить и потом пытаться стереть огрехи.

Иллюстрация: [*Designed by macrovector / Freepik*](#)



Мальчики такие мальчики

Иногда складывается такое впечатление, будто парни и впрямь с другой планеты. К счастью, существуют нехитрые правила, следуя которым ты научишься лучше понимать молодых людей.

Учись слушать

Мальчики хоть и говорят все прямо и честно — они делают это не так, как девушки. Именно поэтому мы их подчас не понимаем, ищем в их фразах скрытый смысл, двойное дно и так далее. Учти что абсолютное боль-



шинство молодых людей намекать не умеет или, по крайней мере, не любит: воспринимай все, как есть.

Умей говорить

Мальчику будет сложно откровенничать с тобой, если ты обижаешься на правду. Да, ему не всегда хочется гулять с тобой — иногда в его расписании появляются и другие занятия. Не надо надуть губки и играть в молчанку — иначе парень будет пытаться тебе врать, а врать они не умеют.

Воспринимай его таким, какой он есть.

Влюбленные барышни склонны наделять парней несуществующими чертами — мы обожаем сходить с ума не по реальному человеку, а по романтичному образу. Это лишает нас возможности по-настоящему оценить слова и поступки парня, и в результате может так оказаться, что разрушение иллюзии нас разочарует. Поэтому очень важно видеть перед собой живого человека, а не иллюзорный образ.

Иллюстрация: [*Designed by Freepik*](#)



Пора по парам

Emin и Bahh Tee выпустили клип на первый совместный трек «Парами» — <https://youtu.be/kBPryGw7H1w>. Песня (https://band.link/embh_par) вошла в новый альбом Bahh Tee «Белая Полоса», и это единственный дуэт в альбоме.

Режиссер: Евгения Абдель-Фаттах. «Бах-ти очень талантливый автор и исполнитель, а также продюсер. Наша дружба и сотрудничество началось в 2016 году с песни «Сбежим в Баку», которую он написал для меня, и которая до сих пор одна из самых моих популярных песен. У него есть ощущение артиста, что ему нужно выпускать, а что нет. Он может предвидеть и посоветовать. Это очень важно. Не зря мы вместе создали лейбл, а



сейчас выпускаем совместный клип «Парами», рассказал Emin.

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*

Иллюстрация: [Designed by Kjpargeter / Freepik](#)



Идём на ты

Когда ребенок только начинает общаться, он всем окружающим «тыкает». Позже его учат, что взрослым людям прилично говорить «вы», а друзьям «ты». А когда он становится старше, выясняется, что правила общения еще сложнее — вконец можно запутаться.

Долгое время в русском языке существовало только обращение «на ты», одно могло быть адресовано даже царю: «ты, царь-батюшка...». Есть даже теория, что исконно



«вы» было обращением к врагу! Если углубиться в историю, можно вспомнить Князя Святослава, сына князя Игоря и княгини Ольги, который вошел в историю как князь-воин, предупреждавший врагов о грядущих битвах. Его знаменитое «Иду на вы!» (то есть «Иду на вас войной!») можно считать примером совсем неуважительного обращения к «подозрительно настроенным чужеземцам».

«Выкать» начали приблизительно с XVIII века — из-за сильного влияния французского языка и культуры, прежде всего в кругах аристократии. Также на введение обращения «на вы» повлиял и польский этикет. Боярин-изменник Андрей Курбский был одним из первых, кто употреблял норму общения «на вы». И еще долго она оставалась аристократической.

Позже монаршие особы дошли до того, что не только требовали обращения «на вы», но и сами про себя говорили во множественном числе: «Мы, Николай Второй» или «Их Величество обедает». Хотя для обычных людей это было очень странно, и они долго не могли привыкнуть, чтобы к одному лицу обращались во множественном числе: «вы».



Люди поначалу оборачивались: кто это здесь еще есть кроме меня?!

Но с тех пор все сильно смешалось. И обращение «на ты» может быть намного больше располагать собеседника к сердечному общению, чем строгое «вы». Вспомни Пушкина: «Пустое вы сердечным ты // Она, обмолвясь, заменила».

Став важной составляющей в отношениях между людьми, местоимения «вы» или «ты» постепенно распределили между собой роли. «Ты» — не низкий стиль, а доверительность и близость. «Вы» — официальность, уважение, признательность, а далеко не всегда высокий стиль. Ведь наверняка твой друг решит, что ты на него обиделась, если ты вдруг обратишься к нему на «вы».

Когда учитель в школе говорит старшеклассникам «вы», он подчеркивает, что они стали взрослыми и вступают в зону общения, где существуют другие нормы. Поэтому, если ты хочешь прослыть воспитанным человеком, тебе придется их придерживаться. Старайся быть тактичной. В качестве общего ориентира следуй правилам:



— Если ты встречаешь человека впервые, то обязательно говори ему «вы». «Ты» употребляется в отношении друзей, хороших знакомых, родственников. К детям также обращаются на «ты», однако к человеку, достигшему 18 лет, следует говорить «вы».

— К малознакомым людям принято обращаться на «вы», пока не договорились иначе (в каждом конкретном случае).

Может, через полчаса общения вы и перейдете на «ты», но поначалу считается приличным использовать множественную форму.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Что скрывать, бывает такое
настроение, когда я себя реально
никому не советую...

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Салат «Новый вкус»

Этот салат — очень сытный и быстро готовится, поэтому им можно накормить любого неожиданно нагрянувшего голодного гостя.

1 банка кукурузы

1 банка красной фасоли в собственном (!) соку

2 пакетика ржаных сухариков «с дымком» или «копченые»

2 зубчика чеснока

100 мл майонеза



Банки с фасолью и кукурузой открыть, слить сок, выложить в миску. Чеснок мелко нарезать. Добавить сухарики и майонез. Перемешать и сразу подавать к столу.

Фото из архива журнала «Маруся».



«Кототерапия»

Арт-терапия — отличное средство от стресса. Особенно если разрисовывать какие-нибудь симпатичные рисунки — например, всяких котиков — уютных, озорных, задумчивых и невероятно милых. Возьми цветные карандаши — и начинай творить. Кстати, психологи советуют использовать холодные цвета (голубой, синий, фиолетовый), если хочется расслабиться. И теплые (красный, оранжевый, желтый), если нужно ощутить прилив энергии. Выбирай себе настроение сама!



Кто миру улыбается —
в того и мир влюбляется :)

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru