

Online МАРУСЯ



*Яркое лето
с «Марусей»*

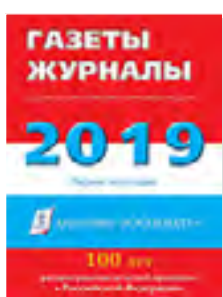


***Подстригите меня
как-нибудь так***

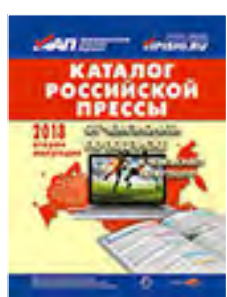
Любимы читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Каталог
российской
прессы»
99560



«Подписные
издания»
Официальный
каталог Почты
России
П2283

Распечатать купон можно на сайте marusia.ru
в разделе «Подписка»

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



«Косморама XVIII»

Музей Москвы откроет выставку-реконструкцию культуры XVIII века «Косморама XVIII». В экспозиции — предметы XVIII — XIX веков из фондов Музея Москвы, работы современных художников, перформансы актеров и музыкантов.

Выставка «Косморама XVIII» — это особая механика зрения на историю, оптическая иллюзия и машина времени, которая переносит зрителей в прошлое благодаря артефактам из фондов Музея Москвы, многие из которых выставляются впервые. Экспозиция посвящена генерал-губернатору Москвы Михаилу Волконскому и литератору, ученому, философу Владимиру Одоевскому, в честь одноименного произведения которого названа выставка.

Художник Владимир Карташов реконструирует площадь Москвы 1770-х. Созданные Карташовым павильоны напоминают потешные райки площадей старых городов. Известные артисты Мастерской Брусники-



на Василий Буткевич и Петр Скворцов прочитают шутейную поэму Андрея Родионова. Егор Кошелев, Леонид Цхэ и Филипп Шейн представят утопические проекты Москвы XVIII столетия. Их внешний вид и устройство вдохновлены мыслями князя Одоевского, названного современниками «Русским Фаустом». Степан Лукьянов и арт-группа «Север7» реконструируют кабинет писателя. В кабинете экспонируются артефакты прошлого из фондов Музея Москвы: необычные документы, оптические механизмы и предметы XVIII — первой половины XIX века. На сцене видеотеатра, созданного артистами Гоголь Центра, Июльансамбля и Мастерской Брусникина, зрители увидят самого Одоевского и его героев. А известный телеведущий Артем Королев специально для выставки поделится рецептами алхимической кухни князя Одоевского.

Выставка продлится до 25 августа 2019 года.

*(Информация предоставлена
Agency TURNER).*



Что вы тут плетёте?

Паракорд (он англ. parachute cord — парашютный шнур) — легкий полимерный трос, который изначально использовали для строп парашютов. Теперь из этих ярких прочных веревок делают потрясающие украшения.

Возьмемся за руки

Первым аксессуаром, сделанным из паракорда, стали так называемые «браслеты выживания». Их неизменными атрибутами были компас и свисток, прикрепленный к пласти-



ковой застежке-фастексу. Таким полезным приспособлением пользовались и продолжают пользоваться военные, охотники, грибники и просто любители выехать на природу. Ты можешь последовать их примеру или выбрать чисто декоративный браслет, украшенный не компасом и свистком, а часами, яркими лентами, подвесками и гайками.

Мелочи жизни

Из паракорда плетут удивительные брелки в виде стрекоз, забавных человечков, ручных гранат и симпатичных шариков. Ими можно украсить сумку, рюкзак, связку ключей — да что угодно!

Сели на шею

Благодаря большому выбору сочетаний цветов и типов плетений тебе не составит труда найти ожерелье по вкусу. Яркие шнуры удивительным образом сплетаются в кольца, косы и поражающие своей красотой гигантские узлы. Эти фантазийные украшения — самый простой и быстрый способ создать уникальный и запоминающийся образ.

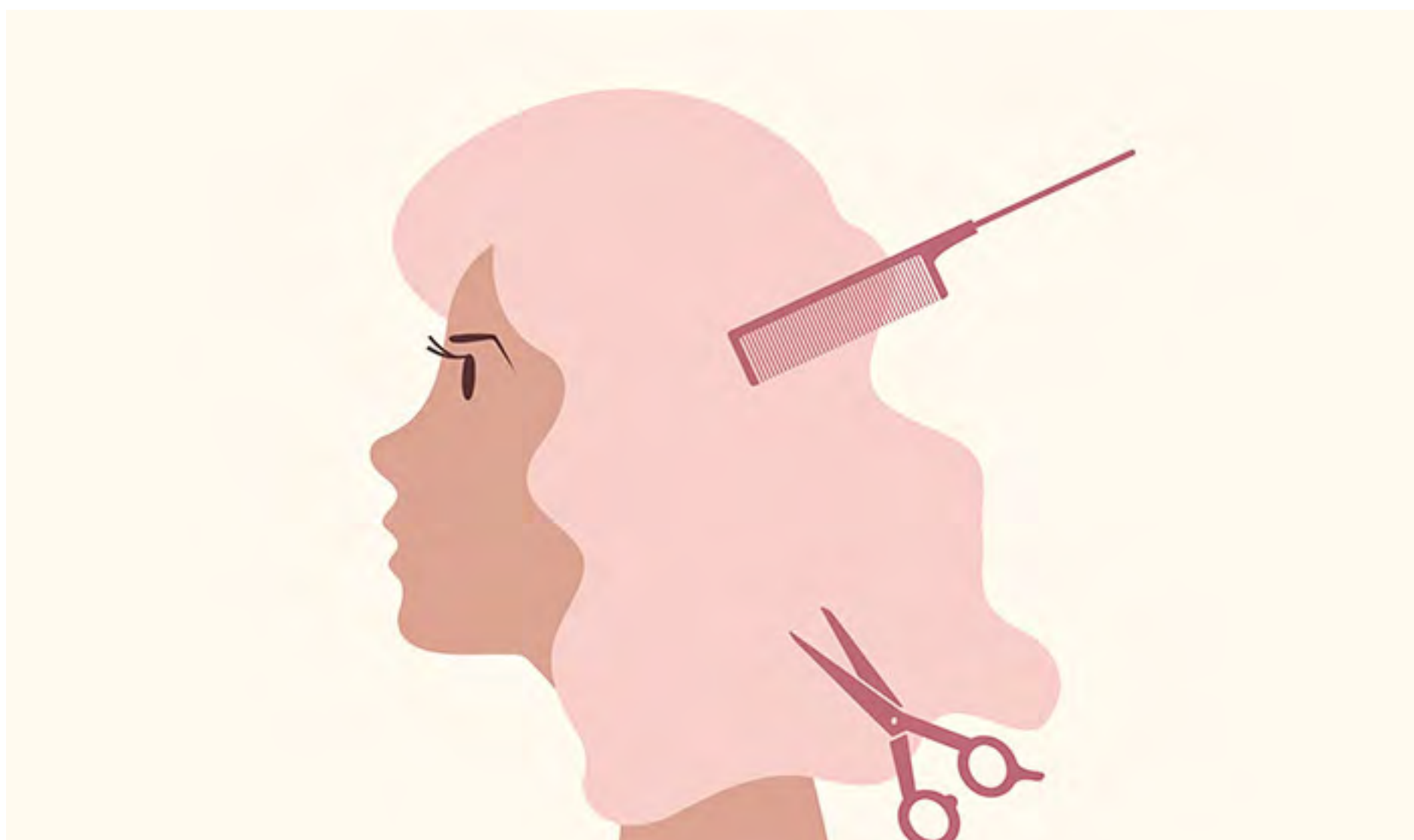
Пристегните ремни

Пояс из парашютных строп — не просто



стильный аксессуар, а очень полезная вещь, которая может выручить в экстремальной ситуации. Например, в случае пожара ремень можно быстро расплести и получить 30-40 метров прочной веревки, которая выдерживает 140 килограммов! По ней можно спуститься вниз, чтобы покинуть опасное помещение.

Фото из архива журнала «Маруся».



Подстригите меня как-нибудь так

У нас, девушек, как правило, все просто: длинные волосы нужно подстричь, короткие отрастить, прямые завить, а кудрявые выпрямить. Да еще чтобы получилось как на фотке из журнала. В общем, задачка для любого парикмахера непростая. Давай его пожалеем и попробуем упростить задачу?

Совет № 1. Для начала определись со своими желаниями

Например, прежде чем принять решение расстаться с длинной шевелюрой, взвесь



все за и против. Помни о том, что короткая стрижка требует постоянной укладки и обновления. Будь конкретна. Если ты просишь мастера подрезать длину на несколько сантиметров, не уточняя конкретную цифру, будь готова к тому, что можешь расстаться с половиной длины волос. Уточнения избавят тебя от шока и нервного срыва.

Совет № 2. Присмотрись к подруге

Если тебе нравится ее прическа и ее эксперименты с волосами, как правило, удачны, то есть смысл наведаться к ее мастеру. Большая вероятность, что он не испортит и твои волосы. Рекомендации знакомых — вообще штука хорошая, к ним всегда стоит прислушиваться.

Совет № 3. Приходи к мастеру с готовыми фотками.

Это могут быть вырезки из журнала или распечатки из интернета. Но старайся при этом выбирать то, что близко к твоему типу лица и волос.

Совет № 4. Узнай стоимость каждой услуги, чтобы избежать нервной икоты при оплате.



Если ты планируешь уложиться в определенную сумму, заранее сообщи об этом парикмахеру. Он уважительно к этому отнесется и не навяжет лишних услуг. Имей в виду. Что каждый салон продвигает ту или иную марку профессиональной косметики. Однако для хорошего мастера приоритетом должна стать не прибыль, а красота и здоровье клиента, то есть тебя.

Совет № 5. Не бойся показаться навязчивой.

Не стесняйся говорить о том, что тебя что-то не устраивает. В конце концов, ты пришла за услугой, которая совсем не бесплатна. Не надо молча уходить, а дома плакать в подушку от того, что «цвет не тот, да и стрижка дурацкая». Ты имеешь полное право высказать своему мастеру то, чем ты недовольна — и вы вместе обсудите, как это можно исправить.

Иллюстрация: [Designed by rawpixel.com /](http://Designedbyrawpixel.com/)
Freepik



Ням-ням

Все люди стараются казаться лучше, чем они есть на самом деле. Мальчики тоже :) Чтобы вывести кавалера на чистую воду, обрати внимание на то, как он ест!

Торопыга

Он часто ест на ходу, всухомятку? Проглотит пару бутербродиков — и уже сыт? Что ж, этот юноша не любит терять времени. Пожалуй, его нельзя назвать романтиком, но если уж он увлечется каким-то делом, то вложит в него



всю душу. У Торопыги много знакомых. Он человек несколько несобранный, зато энергии у него хоть отбавляй, да и оптимизма тоже!

Ему нравятся спортивные, подтянутые, активные девушки. Домоседки, увлеченные лишь вязанием и мексиканскими сериалами, его не привлекают. Он ценит интересных собеседниц, разделяющих его увлечения. Лучший способ наладить с ним отношения — это узнать о его пристрастиях и позвать на какое-нибудь мероприятие, куда он с удовольствием сходил бы сам.

Ему не нравится, когда подружка постоянно опаздывает на свидания и не умеет поддерживать разговор.

Экспериментатор

Каждый раз он старается попробовать что-нибудь новенькое? Его тянет на экзотику, он обожает блюда с красивыми названиями, даже если не знает толком, из чего они приготовлены? Такой человек с энтузиазмом строит планы, но не всегда воплощает их в жизнь, склонен к преувеличениям. Ему хочется как-то разнообразить свои (и чужие) серые будни.



Ему нравятся новые идеи, новые затеи, новые развлечения. Если тебе удастся чем-то его заинтересовать — считай, полдела сделано. Экспериментатору по душе оригинальность мышления, широкий кругозор и чувство юмора.

Ему не нравится чрезмерная практичность и осторожность. Он не любит все продумывать до мелочей и расписывать день по минутам. Не стоит твердить ему, что он должен определиться, какую профессию выбрать и чем заниматься в жизни.

Гурман

Он неторопливо смакует любимые блюда — не просто какую-нибудь картошечку с мясом, а настоящие произведения кулинарного искусства? Его радует изысканно сервированный стол, он готов потратить время на то, чтобы застелить его чистой скатертью и зажечь свечи? Для него важны спокойная атмосфера и гармония. Он ищет постоянства, но в то же время не готов довольствоваться малым. Стремится во всем добиться совершенства.



Ему нравятся аккуратные люди. Твоя обувь должна быть начищена до блеска, а платье — безупречно отглажено. Гурману нужна настоящая принцесса. Готова ли ты ею стать?

Ему не нравятся вечно хмурые лица. Если ты будешь мрачной, раздражительной и станешь портить всем настроение мрачными и пессимистичными прогнозами на будущее, то на успех можешь не рассчитывать.

Фото: [*Designed by Freepik*](#)



Просто такая странная любовь...

У тебя есть любимый актер, музыкант или певец? В общем — кумир. Что это: пристрастие, увлечение, а может, это болезнь под названием «фанатство»? Проверь себя.

1. На день рождения парень подарил тебе красивый постер твоего любимого певца (актера, музыканта). Твоя реакция?

А) «И что это за подарок? Он бы еще открытку мне подарил»;

Б) «Спасибо, конечно. Но мог бы заметить, что их у меня в комнате и так уже много. А вот шампунь кончился»;



В) «Лучшего подарка для меня не найдешь. Как приятно, что он угадывает мои желания».

2. Твой кумир совершил неприличный поступок. Твоя реакция?

А) «Перестану слушать его музыку. Надо уметь держать себя в руках, ведь он же публичный человек»;

Б) «Все мы люди, все мы человеки. Я тоже порой такое выкинуть могу — мало не покажется»;

В) «Все врут! Его довели! Не поверю никогда. Я знаю про него намного больше, чем все, кто распространяет слухи».

3. Всех парней ты сравниваешь с НИМ. Тебе порой кажется, что ты уже никого не сможешь полюбить...

А) «Вот глупости! Разве можно полюбить человека, которого никогда в реальности не видела?»;

Б) «Ничего плохого в этом не вижу. Ведь мой любимец — такой симпомпончик!»;

В) «Да, я верю, что встречу его и добьюсь взаимности».

4. Он снится тебе ночами?



А) «Кто мне только не снился — всех не упомнишь»;

Б) «Ну приснился один раз, так у меня вообще сны безумные бывают»;

В) «Да, я верю, что встречу его и добьюсь взаимности».

5. Ты писала ему письма?

А) «Нет, комплексом Татьяны Лариной я не страдаю»;

Б) «Было дело. Молодая-глупая была»;

В) «Да, но ответа не получила. Буду писать еще».

6. Насколько далеко ты готова зайти, чтобы достать телефон своего кумира?

А) «Ни насколько. Пусть мужчины сами меня ищут!»;

Б) «В интернете куча инфо о нем. Можно даже пообщаться — места знать надо!»;

В) «Уже ищу и обзваниваю всех знакомых и незнакомых».

7. Часто ли у тебя бывают депрессии?

А) «А что это такое?»;

Б) «Ну, бывает, плачу, как любая нормальная девчонка — с регулярной периодичностью»;



В) «Часто. Но я скрываю это от всех, а на людях стараюсь улыбаться».

Теперь посмотри, ответы под какой буквой ты выбирала чаще.

Больше А: Сегодня Сергей Лазарев, завтра Александр Петров, а вчерашнее увлечение сразу обоими солистами «Руки вверх!» кажется тебе просто смешным. С одной стороны, это здорово: ни тебе мокрых от слез подушек, ни скандалов с молодым человеком из-за испачканных губной помадой постеров. А с другой, не слишком ли ты ветрена? Не будешь ли ты так же менять молодых людей, влюбляясь каждый день в нового и ни в кого по-настоящему?

Больше Б: «Я тебя люблю, но замуж не пойду». У тебя есть голова на плечах, и с ума по своему кумиру ты сходить не будешь. Он нравится тебе как образ, как идеал. Ты отдашь себе отчет в том, что твое увлечение не помешает тебе рано или поздно влюбиться в реального парня, даже если он будет полной противоположностью твоему кумиру.

Больше В: Ты — фанатка в полном смысле этого слова. Страдаешь, мучаешься, не



спишь по ночам, плачешь в подушку, мечтая, что однажды с ним случится несчастье, ты окажешься рядом и вынесешь его на своих хрупких плечах с поля боя, а он — влюбится в тебя без оглядки, пораженный широтой твоей души и тонкостью натуры... В общем, лучшее лекарство от твоей «болезни» - влюбиться по-настоящему. Невозможно, скажешь ты? Время покажет...

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



О времена, о забавы!

Представь на минуту, что ты оказалась в Лондоне середины XIX века, в самый разгар Викторианской эпохи. На улице — вечер, ты сидишь дома. Так чем же заняться? Компьютера с интернетом поблизости нет, как и телевизора. Можно, конечно, почитать книгу, но интересную родители могут и не дать. А вдруг от нее пострадает твоя нравственность?

Поехать на бал или пойти в оперу? Но без пожилой компаньонки вечером из дому не от-



пустят, а уж она сумеет испортить тебе настроение. Выходит, придется скучать взаперти?

Вовсе нет! В XIX веке девушкам из среднего класса и выше были доступны разные способы скрасить досуг. Некоторые из них покажутся нам убийственно скучными или, наоборот, такими странными, что начинает дергаться уголок глаза. Другие же не утратили актуальности и поныне. Так как же развлекались современницы королевы Виктории?

Любимым занятием было рукоделие, так что если ты его обожаешь, то попала в правильное время! Викторианские барышни обожали вышивать крестиком и гладью, вязать и плести кружева. Вышивки украшали все вокруг — от скатерти до мужниных тапочек или подтяжек. Забытые ныне антимакассары (узорные салфетки для спинок кресел) в те годы были в зените популярности, ведь мужчины обильно помадили волосы и могли запросто испачкать мебель. Схемы для вышивки можно было приобрести в магазине, вырезать из журнала или же нарисовать самой. Помимо обычных материалов, таких как



шелк или шерсть, для рукоделия годились... волосы. Причем не только свои, но и принадлежавшие безвременно скончавшимся друзьям. Англичанки плели из волос браслеты, венки или же составляли композиции под стеклом.

Особую любовь англичанки питали к цветам из подручным материалам: ткани, бумаги, воска, раковин, перьев. Получившиеся цветы можно было поставить в вазу, а лучше — под стеклянный колпак, чтобы не надо было лишний раз смахивать пыль с этой крупной вещицы.

Изготавливали и искусственные кораллы. На самом деле это бала лишь изогнутая проволока, которую опускали в расплавленный воск и подкрашивали. Тем не менее, вазочки из таких кораллов служили отличным украшением, особенно если в них художественно раскладывали мох и чучела птиц. Журналы давали читательницам советы, как правильно (о ужас!) выковыривать мозги из головки дрозда. Словом, о времена, о нравы!

Фото: [Designed by rawpixel.com](http://Designedbyrawpixel.com) / Freepik



Море стоит увидеть лишь
однажды, чтобы потом скучать
по нему всю жизнь.

Иллюстрация: [Designed by Ddraw / Freepik](#)



Салат *«Воздушный»*

Это легкое и вкусное блюдо можно приготовить в двух вариантах: без майонеза (диетический вариант) и с майонезом (более сочный и сытный).

500 г филе курицы

5-6 картофелин

4 свежих огурца

4 яйца



100 г майонеза

укроп

Картофель отварить, остудить, порезать мелкими кубиками. Филе курицы посолить и отварить до готовности (вкуснее получится, если запечь в духовке, можно в фольге, можно просто на противне), нарезать кубиками такого же размера. Яйца также отварить вкрутую (10 минут после закипания), нарезать. Желательно, чтобы все ингредиенты в этом салате были нарезаны кусочками одинакового размера. Огурцы также нарезать кубиками.

Выложить слоями: картофель, курицу, огурцы, яйца, укроп, майонез. Дать настояться. Можно перемешать перед подачей на стол, а можно подать в слоеном варианте и предложить едокам перемешивать каждому в своей тарелке.

Фото из архива журнала «Маруся».



Софи Кинселла. «Моя (не)идеальная жизнь»»

Амбициозная Кэт Бреннер приехала в город своей мечты, нашла любимую работу. Каждый день полон ярких событий, и все просто идеально. По крайней мере — на фото, которые Кэт постит в Instagram на зависть другим. А на самом-то деле у нее все не так уж и хорошо: она ютится в тесной квартирке, чувствует себя одинокой и страдает оттого, что не может сделать жизнь такой же прекрасной, какой пытается представить ее в социальных сетях.



Все хорошее пусть запомнится,
А задуманное — исполнится,
Пусть глаза твои счастьем
светятся,
Пусть хорошие люди
встретятся!

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru