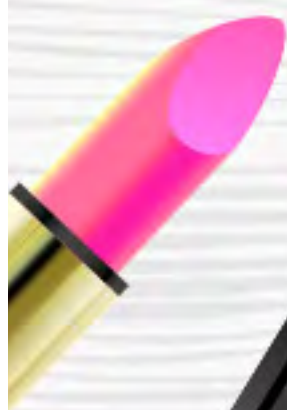


Online МАРУСЯ

*Яркое лето
с «Марусей»*



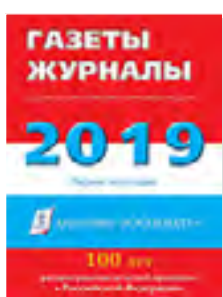
***Красота
на века***



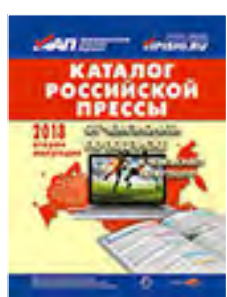
Любимы читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Каталог
российской
прессы»
99560



«Подписные
издания»
Официальный
каталог Почты
России
П2283

Распечатать купон можно на сайте marusia.ru
в разделе «Подписка»

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Хранители времени

12 июля в Выставочном зале Успенской звонницы (Москва, Кремль) откроется выставка «Хранители времени. Реставрация в Музеях Московского Кремля». Экспозиция раскроет секреты работы кремлевских реставраторов за последние пять лет.

На сайте <https://www.kreml.ru> сообщается о том, что на выставке будут демонстрироваться уникальные экспонаты — государственные регалии, личные вещи монархов, парадное оружие, древние иконы, великолепные изделия работы русских и западноевропейских ювелиров. В реставрации этих предметов принимали участие мастера разных направлений: специалисты по металлу, тканям, бумаге, темперной и масляной живописи. Их работа позволила не просто снять патину времени с музейных памятников, но и зачастую подарить им вторую жизнь: вернуть почти утраченный облик, обрести имя автора, вписать вещь в конкретный исторический контекст — связать ее с выдающейся



личностью или значимым событием нашей истории.

В Успенской звоннице посетители увидят произведения, имеющие отношение к парадному государственному церемониалу, оружие и конское убранство, а также работы лучших западноевропейских мастеров из казны московских правителей. В Одностолпной палате Патриаршего дворца будут экспонироваться редкие артефакты из кремлевских храмов и монастырей: иконы, произведения церковного шитья, драгоценная утварь храмовых ризниц. Посетителям выставки будет предоставлена возможность оценить результат многолетней сложнейшей реставрации жемчужины музейной коллекции иконописи — иконы «София Премудрость Божия» первой половины XV столетия.

Выставка будет открыта до 13 октября 2019 года. Для лиц младше 16 лет вход бесплатный.

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



ЛОЖОНИШНЫЕ украшения

Кем и когда была изобретена первая заколка для волос, сказать трудно. Доподлинно известно только то, что появилась она за-долго до нашей эры.

В Древнем Египте заколки были незаменимой вещью. Прически фараонов и приближенных к ним отличались изощренностью и пышностью украшений: «скромные» будничные аксессуары для волос из золота в праздники дополнялись жемчугом, золотыми пластинами и перламутровыми зажимами.



В Древней Греции женщины украшали прически живыми цветами и яркими лентами, а в праздничные дни надевали на головы диадемы из благородных металлов, инкрустированные драгоценными камнями.

В Японии многие мужчины пользовались заколками, видя в них не только надежный фиксатор самурайских причесок, но и...

незаменимое оружие. К примеру, «кан-саси» — заколки в виде миниатюрных стилетов длиной до двадцати сантиметров — легко можно было использовать в качестве метательных ножей. Впрочем, столь опасные украшения были в почете разве что у ниндзя и самураев. Обычные же граждане предпочитали украшения куда менее экстремальные: безобидные шпильки и гребни.

На Руси национальной женской прической считалась коса до пояса. Заплетая косу, девушки украшали ее лентами, шелковыми кистями и подвесками. А на лбу волосы удерживались с помощью перевязок.

В Европе эпохи Возрождения миниатюрные украшения для волос трансформировались в огромные проволочные каркасы и об-



ручи, удерживающие неимоверно высокие прически. Все эти вавилоны на голове украшали драгоценными камнями, лентами, перьями, бисером, черепаховыми гребнями и шпильками из слоновой кости.

Со временем прически начали уменьшаться в размерах, и к началу двадцатого века длина волос катастрофически укоротилась. Феминистически настроенные дамы шикарным локонам предпочитали короткие стрижки и не признавали ярких украшений. Шпильки стали незаметными, заколки и ленты — сугубо функциональными вещами: с их помощью убирали мешающую прядь или собирали волосы в неприметный пучок или хвостик.

Сегодня мода позволяет воспользоваться любым направлением из ее тысячелетней истории, ведь украшения для волос в наши дни стали неизменным элементом стиля, завершающим образ.

Фотография: [*Designed by Freepik*](#)



Красота на веки

Ты опасаясь пользоваться тенями? Напрасно! Ведь делать это совсем несложно, особенно если знать некоторые хитрости. Так что давай восполним пробелы в знаниях и научимся делать мейк-ап, как настоящие профи.

Совет № 1

Начинающему визажисту совсем необязательно иметь в своем арсенале десятки раз-



нообразных кисточек. Для начала тебе понадобится всего две — небольшая круглая в виде бочонка и кисть со скошенным ворсом. Первой можно наносить тени на все веко и растушевывать их. А вторая пригодится для затемнения складки века. Чтобы аккуратно и без проплешин нанести оттенок на все веко, набери тени на круглую кисть и легкими прикладывающими и вбивающими движениями распредели тени. А для выделения складки века поступай так. Набери тени на скошенную кисть, приложи ее выступающим кончиком к внешнему уголку глаза и растушуй оттенок по направлению к внутреннему уголку.

Совет № 2

Если с кистями подружиться не получается — не отчаивайся. Можно обойтись и без них. Обрати внимание на кремовые тени. Их без особых проблем можно наносить и растушевывать подушечками пальцев. Это очень удобно и быстро. Чтобы такие тени держались весь день и не скатывались в складочках, предварительно используй базу для теней или наноси на веки капельку тональной основы, а после припудривай кожу. Для днев-



ного макияжа используй матовые или сатиновые текстуры, а на вечер — мерцающие или металлик.

Совет № 3

Чтобы макияж глаз был завершенным и тени любых цветов и оттенков смотрелись на веках идеально, хорошо прокрашивай тушью корни ресниц и обязательно делай карандашом базовую подводку верхнего века — проводи тонкую линию максимально близко к ресничному краю. Еще один бонус базовой подводки — она создает эффект более густых ресниц и выделяет разрез глаз. А если ты поверх карандашной линии нанесешь коричневые тени, а потом на все подвижное веко телесные, то получишь деликатный повседневный макияж, который будет уместен для любых случаев.

Иллюстрация: [*Designed by Freepik*](#)



Велшкая критиканша

Подруги уверяют, что парни просто сбегают от тебя из-за твоей придирчивости. Если тебе кажется, что доля истины в их обвинении есть, выясни, что же следует изменить.

1. Новый парень твоей одноклассницы пришел на вашу школьную дискотеку:

А) «Я ей как-нибудь после скажу, что мне в нем не понравилось»;

Б) «Подойду к ним, познакомлюсь, чтобы составить свое мнение не с чужих слов»;



В) «Не откажу себе в удовольствии посплетничать о них с другими девчонками».

2. Ты ничего не смыслишь в том, чем увлекается симпатичный тебе парень...

А) «Вот пусть и объяснит мне, где собака порылась и в чем там суть»;

Б) «Скоро я буду разбираться в этом лучше него»;

В) «Это его детское увлечение меня совсем не интересует».

3. Подруга хочет купить себе обновку, выбирает наряд, а ты советуешь:

А) «Попутно проверяю ткань на прочность и швы на крепость»;

Б) «Когда ей нравится слишком уж дорогая тряпка, критикую, чтобы подруга не расстраивалась»;

В) «Если честно, могу отговорить ее от покупки, если вещь мне самой очень понравится».

4. Ты хотела бы познакомиться с парнем, похожим на...

А) Леонардо Ди Каприо. Чтобы там ни говорили, он очень красив;

Б) Шона Коннери. В молодости, конечно;



В) Антонио Бандераса. Если он, конечно, такой же милашка, как и в кино.

5. Представь, что у тебя есть сестра-сверстница, и она влюбилась.

А) «Я не стану знакомиться с ее молодым человеком — вдруг тоже влюблюсь, а соперничать с сестрой не хочется»;

Б) «Буду в курсе всего, что с ней происходит»;

В) «Не удержусь и начну прикалываться над ней».

6. Тебе нахваливают книжку, написанную в жанре, который тебе никогда не нравился:

А) «Прочту, чтобы еще раз убедиться в своей нелюбви к этому жанру»;

Б) «Спорить не буду, но и читать не стану»;

В) «Подробно изложу свое мнение о таких книжках, таких авторах и таких людях, которые читают подобную муру».

7. Как ты относишься к одежде из «сэконд-хэнда»?

А) «Никогда нельзя быть уверенной, что эти вещи чистые»;



Б) «Если бы не брезгливость, я бы нашла себе немало подходящей одежды»;

В) «Не пожалеешь времени — найдешь там просто умопомрачительные фишки! Жаль, что мало кто может их оценить».

Теперь посмотри, ответы под какой буквой ты выбирала чаще.

Больше А: Ты наверняка пунктуальна, любишь порядок и редко меняешь свое мнение о людях и вещах. Старайся не придираться по мелочам и научись забывать незначительные промахи.

Больше Б: Не всякому понравится жить чужим умом, поэтому твои попытки режиссировать жизнь другого человека встречают резкое сопротивление. Больше доверяй тем, с кем общаешься.

Больше В: Не ищи во всех явлениях негативные стороны. Мрачный взгляд на жизнь — верный способ отпугнуть друзей и подруг. Поменьше критикуй окружающих, и люди к тебе потянутся.

Фото: [*Designed by Freepik*](#)



С днём рождения, Том!

В начале июля, третьего числа, свой день рождения отметил знаменитый американский актер, трехкратный обладатель премии Золотой глобус и трехкратный номинант на премию Оскар, звезда франшизы «Миссия невыполнима» Том Круз. Специально к этой знаменательной дате мы подобрали для тебя лучшие фильмы с его участием.

«Операция Валькирия»

Действие фильма разворачивается во время Второй мировой войны. В ленте показана



история, в основании которой лежат реальные события. Началось все с того, что немецкий офицер задумал убийство фюрера. Параллельно существует некая группа противодействия политике Гитлера. Они хотят свергнуть правителя-тирана и прекратить войну. Однако заговорщикам не хватает слаженности действий, у них есть множество противоречий и разногласий.

«Обливион»

В результате нападения инопланетян жизнь на планете Земля стала невозможной. Хотя атака пришельцев была отбита, но поверхность земного шара покрылась смертоносной радиацией. Земляне были вынуждены жить на космической станции. Впоследствии еще одним домом людей стал спутник Сатурна Титан. Главный герой Джек — мастер по ремонту летательных аппаратов, а в прошлом — опытный солдат. Судьба подкидывает ему сложную головоломку. Джек находит упавший на планету корабль, забирает из него красивую девушку, которая тоже когда-то жила на Земле. Она открывает герою неизвестные ему факты, которые ставят Джека в тупик.



«Джек Ричер»

В Питтсбурге на улице убиты пятеро прохожих. Это были случайные люди, которые оказались в неудачное время в неудачном месте. Подозреваемого в совершении преступления задержали и допросили в полиции. Подозрение пало на бывшего снайпера американской армии. Однако стражи закона так и не смогли получить от обвиняемого какого-либо рационального объяснения произошедшему. Все, что им удалось узнать, — это имя Джек Ричер. Именно его допрашиваемый написал перед тем, как впал в кому. Теперь полицейским предстоит распутать загадку о причастности некоего загадочного лица к произошедшему расстрелу людей.

«Грань будущего»

Земля на грани уничтожения. Мир будущего предстает перед зрителем далеко не в радужных красках. На планету напали инопланетные интервенты, идет жестокая схватка между ними и жителями Земли. Наступает время ключевого поединка, когда чаши весов качнутся в пользу одной из сторон. Главный персонаж картины — подполковник Билл



Кейдж. Он умирает на поле боя. Однако его вернула к жизни доза крови противника. Правда, вернулся подполковник в прошлое, в день предшествующий событиям.
Приятного просмотра ;)

(Информация предоставлена ProfiCinema).

Фото: [Designed by Freepik](#)



Школа везения

Отчего одним людям всегда улыбается удача, а других она, словно преднамеренно, обходит стороной? Мотай на ус секреты, которые и тебе помогут стать любимицей Фортуны.

Между прочим, удачливых от природы людей на всем земном шаре не так уж и много, всего 3-5%. Так считают американские ученые, которые проводили специальные исследования. Зато людей, к которым благоволит судьба, гораздо больше. Если ты не попала в первую категорию, ты можешь оказаться во второй.



Итак, есть везунчики от природы: они выигрывают в лотерею, находят на улице деньги, им достается лучший кусок пирога, и вообще, стоит им чего-то захотеть, как оно тут же появляется. Что, это не очень похоже на тебя? Не беда! Не стоит готовиться к серой несчастной жизни, ведь у тебя есть шанс стать везунчиком по собственной воле. Твои наблюдательные коллеги «по несчастью» решили взять судьбу в свои руки и пришли к такому интересному выводу: самая главная составляющая удачи — это наша внутренняя сила, желание, активность, стремление к поставленной цели и, конечно же, уверенность в победе. Как известно, чудеса случаются только с теми, кто верит в них. Удача действует по тому же принципу — приходит только к тому, кто верит в нее и не сомневается в себе. У нее есть свои законы, которым она подчиняется. Пришло время и тебе узнать правила, которым следуют все везунчики:

— Они на 100% уверены в том, что они счастливчики.

— В их лексиконе отсутствуют такие слова, как «неудача», «невезение».



— Они радуются даже мелким подаркам Фортуны и называют удачей то, что окружающие воспринимают как само собой разумеющиеся вещи.

— Находят смешное в своих промахах и с юмором рассказывают об этом, а прошлые ошибки воспринимают как уроки судьбы.

— Считают жизнь занимательной игрой. А что же это за игра, если в ней одни выигрыши и нет ни одного поражения?

Фото: [Designed by Freepik](#)



У доброго человека и утро
всегда доброе

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Рагу с фрикадельками

Любишь мясные блюда: сытные ароматные и оригинальные? Попробуй приготовить рагу по нашему рецепту. Каждый кусочек в рот просится.

500 г мясного фарша

2 яйца

500 г картофеля

2 средние морковки

2-3 помидора



2 головки репчатого лука (по желанию)

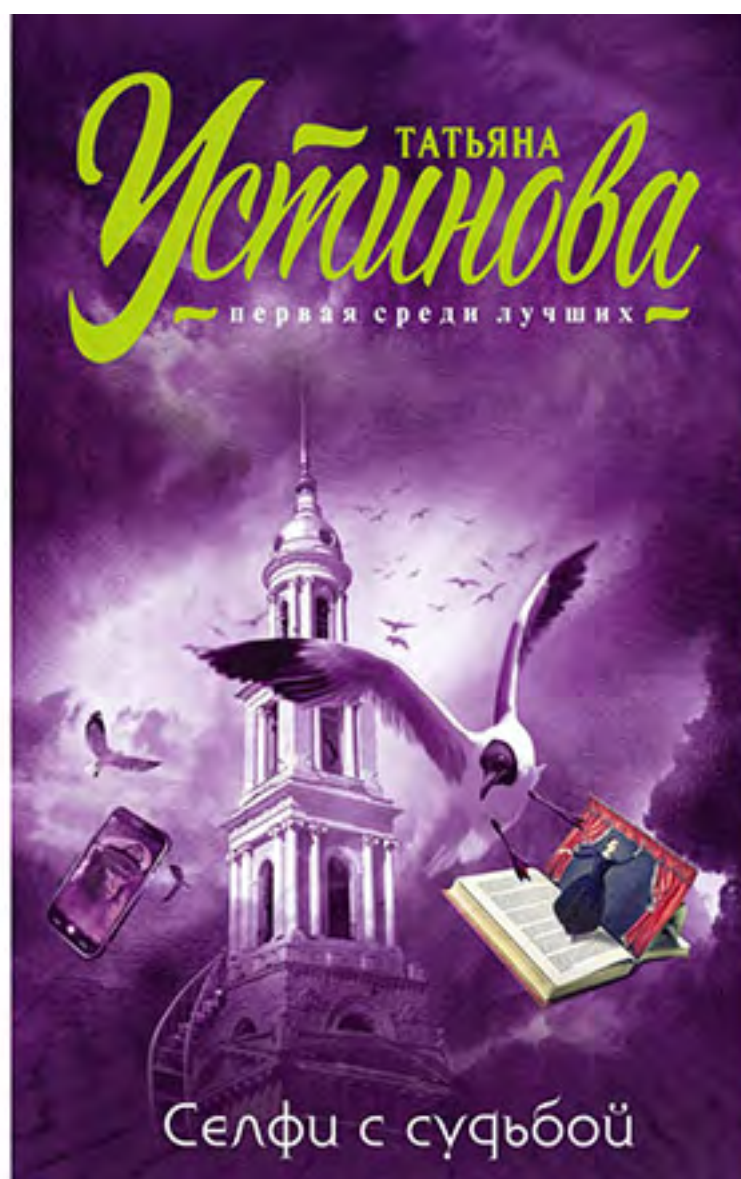
Соль, специи, лавровый лист

Мелкорубленный фарш посолить, добавить 2 яйца, немного приправ «для мяса». Можно немного поперчить.

Картофель почистить, крупно порезать, положить в глубокий сотейник, залить 1 стаканом воды и поставить на огонь. Морковь и лук крупно порезать, слегка обжарить в растительном масле на сильном огне, добавить к картофелю.

Фарш аккуратно брать чайной ложкой, скатывать шарики и выкладывать к кипящим овощам. Добавить крупно порезанный помидор и под крышкой на маленьком огне томить до готовности.

Фото из архива журнала «Маруся».



Татьяна Устинова. «Селфи с судьбой»

В село Сокольничье, куда туристы стекаются ради чарующей атмосферы русской глубинки, приезжает профессор физики. У него необычное хобби — распутывать загадочные преступления. И тут ему будет чем заняться: произошло убийство, и похоже, что настоящий виновник все еще на свободе. Компания в гостинице собралась боле чем пестрая, поэтому разобраться в происходящем будет ох как непросто!



Блеск твоих глаз можно сравнить
только со звездами!

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru