

# Online МАРУСЯ

Яркое лето  
с «Марусей»



**Секреты парней**

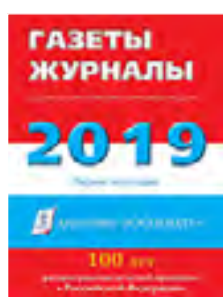
# Любимый читает «Марусю»?



**Подписка на журнал «Маруся»**

*(печатная ежемесячная версия)*

*через почту по каталогам*



«Газеты.  
Журналы»  
35631



«Пресса  
России»  
40566



«Каталог  
российской  
прессы»  
99560



«Подписные  
издания»  
Официальный  
каталог Почты  
России  
П2283

**Распечатать купон можно на сайте [marusia.ru](http://marusia.ru)  
в разделе «Подписка»**

Иллюстрация: [Designed by Freepik](http://Designed by Freepik)



## *Главный кандидат*

Прекрасная новость для поклонниц Роберта Паттинсона! Самый обаятельный вампир в мире стал кандидатом на главную роль в фильме Мэтта Ривза «Бэтмен».

Подготовка к съемкам фильма начнется этим летом, а сами съемки стартуют в конце 2019 или начале 2020 года. Релиз запланирован на с 25 июня 2021 года.

Компания определится с выбором исполнителя главной роли в ближайшее время. Если утвердят 33-летнего Паттинсона, то он станет вторым самым молодым актером, который сыграет этого супергероя на большом экране после Кристиана Бэйла. Ему был 31 год, когда на большие экраны вышел «Бэтмен: Начало».



Напомним, что Роберт Паттинсон завоевал популярность благодаря франшизе о вампирах «Сумерки». Также он сыграл в картинах «Высшее общество», «Хорошее время», «Космополис» и других. Роль Бэтмена ранее исполняли Адам Уэст, Майкл Китон, Джордж Клуни, Вэл Килмер, Кристиан Бэйл и Бен Аффлек.

*(Информация предоставлена  
ProfiCinema).*

Фото: [Designed by Pauphphotography / Freepik](#)



## Точно в цель

Часто бывает так, что образ, который мы выбираем, на самом деле нам не подходит. А как с этим обстоит дело у тебя?

**1. Ты пришла на день рождения к мальчику, и оказалось, что из всех девчонок нарядилась только ты. Остальные пришли в повседневной одежде. Как отреагируешь?**

А) «Буду смущена и почувствую себя белой вороной. В итоге весь вечер, вместо того чтобы веселиться, буду корить себя за яркий наряд»;

Б) «Разумеется, обрадуюсь тому, что выгляжу лучше всех»;



В) «Не придам этому значения. Какая разница, кто во что одет?».

**2. Случилось ужасное: ты попросила парикмахера подровнять кончики волос, а он так увлекся, что сделал тебе короткую стрижку...**

А) «Если честно, я обрадуюсь. Давно хотела сменить имидж, но боялась на это решиться»;

Б) «О, ужас! Я убью его! Хотя нет. Лучше просто подстригу и сделаю из его волос парик :) А если серьезно, в такой ситуации мне было бы не до смеха. Пришлось бы сидеть дома и ждать, пока шевелюра отрастет. Не могу же я в таком виде показаться перед друзьями»;

В) «Похоже, мы просто не поняли друг друга. Такое бывает. Волосы никуда не денутся — отрастут. Но мастера я, скорее всего, поменяю».

**3. Часто ли случается такое, что тебе очень нравится какая-то вещь, но ты ее не покупаешь, потому что она сильно отличается от тех вещей, которые ты постоянно носишь?**



А) «О, да! Со мной такое постоянно происходит. Вечно кажется, что то цвет не мой, то фасон не тот и вообще в этой одежде я буду выглядеть смешно»;

Б) «Пару раз было»;

В) «Никогда. Если мне что-то нравится, я всегда это покупаю».

**4. Как ты думаешь, для чего люди делают пирсинг и татуировки?**

А) «Да заняться им просто нечем!»;

Б) «Чтобы привлечь к себе внимание и выглядеть круче, чем они есть на самом деле»;

В) «Не знаю. Наверное, просто ощущают потребность в этом. Кому-то для полного счастья достаточно сделать макияж и поменять цвет волос, а кому-то нужны более серьезные модификации внешности».

**5. Как ты относишься к облупленному лаку на ногтях?**

А) «Положительно отношусь. Это часть моего образа»;

Б) «Не вижу в этом ничего страшного, но свои ногти до такого состояния все-таки стараюсь не доводить»;

В) «Фу какая гадость! Приличные девушки



себе такого не позволяют. Если нет времени обновить маникюр, хотя бы сотри старый лак!».

6. Сколько у тебя украшений?

А) «Катастрофически мало. Я не умею их носить»;

Б) «Немного, зато они универсальные и подходят ко всему»;

В) «Ну, я так сразу и не посчитаю, но десятка три точно наберется. Обожаю всякие цацки и побрякушки!».

**7. Представь такую ситуацию, ты встречаешься с подружками, а они говорят, что ты ужасно выглядишь. И это после того, как ты полтора часа потратила на макияж и три — на выбор одежды!**

А) «Они правы. Я и сама давно подозреваю себя в отсутствии вкуса»;

Б) «Не придам этому значения. Они мне просто завидуют. А еще подружками называются»;

В) «Задумаюсь. Со стороны все-таки виднее. Возможно, сегодня я действительно перемудрила с образом».





Теперь посмотри, ответы под какой буквой ты выбирала чаще.

**Больше А:** В принципе, ты довольна своим гардеробом, но в нем не хватает разнообразия. Все вещи похожи друг на друга. Если брюки — то одного фасона, блузки — одного цвета. Это скучно. Добавь в свою жизнь красок и позволь себе меняться. Пообещай нам в ближайшее время зайти в магазин и перемерить весь ассортимент. Поверь, ты удивишься, обнаружив, сколько явно «не твоих» цветов и фасонов тебе на самом деле идет.

**Больше Б:** Ты давно создала свой стиль и стараешься его придерживаться. Он продуман и соответствует не только твоей внешности, но и твоему внутреннему миру. Хотя иногда тебя все-таки тянет на эксперименты и хочется что-то в себе изменить. Не сдерживай себя. Ты меняешься. Это естественно. Твой стиль должен подвергаться переменам вместе с тобой. Иначе рано или поздно ты из него вырастешь и будешь чувствовать себя не очень уютно в старой «шкурке».

**Больше В:** У тебя нет стереотипов относительно своей фигуры и одежды, которая на



нее идеально садится. Поэтому ты носишь совершенно разные вещи и не зацикливаешься на одном фасоне. По большому счету, у тебя даже нет собственного стиля. Ты мыслишь гораздо масштабе и предпочитаешь создавать не стиль, а образы. Каждый день разные. Тебе даже нечего посоветовать. Тобой можно только восхищаться.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



## *Французский манжюр при помощи скотча*

Так называемый «фрэнч» очень и очень популярен уже многие годы, ведь он всегда выглядит опрятно, моделирует ногти и придает им нужную форму. Но мало кому удается провести белую линию на кончике ногтя аккуратно. Для этого нужна сноровка. Или клейкая лента :)

***Тебе понадобятся:***

- 1. Светло-розовый лак натурального оттенка, близкого к оттенку кожи.*
- 2. Белый лак для кончика ногтя.*



3. Закрепитель, он же «сушка» — прозрачный лак.

4. Канцелярский скотч.

### **Продельываем трюк:**

Сначала подготовительный этап. Возьми кусочки скотча, придай им чуть закругленную форму (скотч достаточно эластичен, чтобы повторить естественный контур кончика ногтя). Отложи их до поры до времени (приклей кончики липких кусочков на край рабочего стола, так тебе будет удобнее их снимать). Нанеси на ногти розово-телесный лак в один слой и дай ему высохнуть. Когда ноготки станут абсолютно сухими, наклейте кусочки липкой ленты на ногти, освобождая место для белого лака. На полукруг кончика ногтя нанесите белый лак, чтобы подчеркнуть чистоту и придать ногтям сияние.

Дай белому лаку высохнуть, отклей кусочки скотча и нанесите еще один тонкий слой розового лака — чтобы кипенный белый цвет кончика ногтя стал более приглушенным и натуральным. И в завершение — прозрачный лак-сушка.

Фото: [Designed by nikitabuida / Freepik](#)



## Удачной охоты, Билл!

Билл Мюррей признался, что был бы счастлив сняться в фильме «Охотники за привидениями-3».

Билл Мюррей сыграл роль доктора Питера Венкмана в фантастической комедии Айвана Рейтмана 1984 года «Охотники за привидениями» и ее сиквеле 1989 года. 30 лет спустя 68-летний актер заявил, что был бы счастлив сняться в третьем фильме, над которым работает сын Айвана Джейсон Рейтман. «Эта франшиза помогла мне заплатить за колледж сына, — признался Мюррей. — Мы очень развлекались во вре-



мя съемок. В фильме очень много смешного».

На сегодня известно, что в третьем фильме будут сниматься Кэрри Кун, Маккенна Грейс и Финн Волфхард. Сценарий написали Джейсон Рейтман и Джил Кенан. Айван Рейтман выступит в роли продюсера. Съемки должны начаться в Калгари, Канада, в июле. «Охотники за привидениями-3» должен выйти на экраны 10 июля 2020 г.

*(Информация предоставлена  
Agency TURNE).*

*Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)*



## *Секреты парней*

На самом деле, тут все просто. Загибай пальцы, мы начинаем перечислять.

### ***Секрет № 1***

Если ты нравишься парню, он тебе об этом обязательно скажет. Мальчики не склонны намекать, секретничать и нагнетать таинственность. Ну, а если не скажет напрямую, то уж точно позовет на свидание.

### ***Секрет № 2***

Мальчики не понимают намеков. Если ты хочешь ему донести какую-то мысль, ее нужно прямо и точно высказать.



### ***Секрет № 3***

Если парень обиделся на тебя, то он просто уходит в себя. Вместо того, чтобы начать рыдать, как это сделали бы мы, они просто дистанцируются от нас в свою «конуру». Мальчиков так воспитывают: «Будь сильным», «Не плачь», «Покажи, что ты мужчина». И в этом случае до него очень сложно достучаться. Если он это сделал — имей в виду: что-то его достаточно сильно задело или просто не нравится.

### ***Секрет № 4***

Парням надо давать возможность побыть в чисто мужской компании. Если твой МЧ хочет провести некоторое время с друзьями. Это вовсе не значит, что он о тебе забыл. Просто это его личное пространство, которое тебе тоже нужно уважать.

### ***Секрет № 5***

Девушки очень любят мечтать, вообразить отношения в перспективе, представлять как в будущем у вас все будет по-другому. А парни живут «здесь и сейчас», получают удовольствие в первую очередь от сегодняшнего дня. И это вовсе не значит, что у него нет планов на





ваше совместное будущее. Он наверняка будет с тобой рядом, если прямо сейчас вам вместе хорошо. А это во многом зависит от тебя.

Фото: [Designed by freepic.diller / Freepik](#)



## *Кукольные тайны*

Эта особа, несмотря на свой почтенный возраст, всегда выглядит юной и привлекательной и отлично ладит с девчонками всего мира. В чем же ее секрет?

Поначалу куклы изготавливали из простых подручных материалов — соломы, глины, щепок и сучков, кукурузных початков. Самые древние куклы, похожие на современные, найдены при раскопках в Египте. Они вырезаны из тонких кусочков дерева и покрыты рисунками, обозначающими одежду, а парики на головах сделаны из ниток и закреплены воском. Трудно поверить, что какие-то мастера создали их еще в XX веке до н.э.!



Согласно древним летописям Китая, местные умельцы изготавливали не только глиняные поделки, но и куклы-автоматы, приводимые в движение пороховыми взрывами. Греки и римляне тоже любили учудить что-нибудь эдакое: устраивали кукольные хороводы, закрепляя «танцующие» фигурки на большом диске, вертевшемся под напором водяной струи. Кстати, отдельным ремеслом изготовления кукол стало именно в Древней Греции в V-IV вв. до н.э. Главным «игрушечным» центром считался город Сордис, расположенный на торговом пути в Персию. Большинство греческих кукол было сделано из обожженной глины, но существовали также экземпляры из дерева и слоновой кости — подороже.

В средневековой Европе католическая церковь относилась к куклам неодобрительно: считалось, что их могут использовать в колдовских целях. Тем не менее, надо же было с чем-то играть детям феодалов? Так что никуда куклы не делись. Более того, они сделались настолько роскошными, что стали служить украшением для комнат. Плотники делали для них миниатюрную резную



мебель, гончары — посуду, ювелиры — украшения.

В XVII-XVIII вв. туловища кукол обычно изготавливали из дерева, руки и ноги — из кожи или ткани. Были также восковые и фарфоровые куколки. Создатели стремились придать им как можно более правдоподобный вид: для этого в ход шли парики из натуральных волос и даже стеклянные глаза, впервые изготовленные стеклодувами немецкого города Лауша. А французские мастера достигли совершенства в создании механических игрушек, которые могли ходить, танцевать или делать трюки. Большую популярность приобрели так называемые театры автоматов — разновидность шарманки, дополненной подвижными фигурками.

Естественно, с этими диковинками игрались в основном взрослые. В XIX веке куклы были очень ценными, их хранили в шкафах или кукольных домах, и дети богатеев ими просто любовались. Простым деревенским девочкам в этом смысле было проще: они могли завернуть в тряпицу обычное полено и баюкать его, как



куклу. И никто на них не шикал: «Положи на место, испортишь!»

В середине XVIII века в Европе появились первые куклы из бумаги с гардеробом, который также нужно вырезать. Считалось, что они помогают юным барышням развить хороший вкус в выборе одежды. Особенно славились детально прорисованные английские куклы — довольно-таки недешевые. Американцы, напротив, сделали таких бумажных человечков максимально доступными: в середине XIX века их продавали по минимальным ценам, зато — огромными тиражами. А уж когда стали делать куклы из папье-маше, они и вовсе стали доступны каждому ребенку: их стоимость резко снизилась. С развитием промышленности кукол по всему миру стали изготавливать в основном из полимерных материалов, и ассортимент их еще больше увеличился — в магазинах у девочек просто глаза разбегаются, столько всего хочется купить!

*Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)*



Улитки не медленные.  
Они просто ценят жизнь.

Иллюстрация: [Designed by brgfx / Freepik](#)



## Яблоки с творожной начинкой

Вкусно, полезно, быстро! Творожную массу, кстати, можно сделать самой: добавить в творог одно яйцо, изюм, пару ложек сметаны и сахар по вкусу.

*3-4 яблока*

*1 пачка творожной массы с изюмом*

Яблоки помыть, аккуратно удалить серединку, стараясь не прорезать дно (это можно делать с помощью недлинного ножа и маленькой ложки). Чем больше удалишь мякоти —



тем больше начинки поместится. Начинить яблоки творожной массой (если масса нежирная, добавь ложку сметаны). Поставить в предварительно прогретую духовку минут на 15. Вынуть, подать к столу.

*Фото из архива журнала «Маруся».*





# Барбара Фритти. «Подарок золотой рыбки»

Эта история о любви и предательстве адресована романтичным натурам, твердо верящим в чудеса. Все начинается с необычной находки: на чердаке старого дома случайно обнаруживают статуэтку дракона, возраст которой несколько тысяч лет. Ее удивительную историю предстоит узнать двум главным героям — наследнице элитного торгового дома Пейдж Хатуэй и эксперту по системам безопасности Райли Макалистеру. Обретенное сокровище изменит их жизнь навсегда, но вот к лучшему ли?



Все будет очень хорошо!  
Но не сразу...

Фото: [Designed by Asier Relampagoestudio](#)  
[/ Freepik](#)



## **Над выпуском работали:**

**Генеральный директор** Ирина Тупиченкова

**Руководитель проекта** Андрей Трушкин

**Ответственный редактор** Екатерина Морева

**Авторы выпуска** Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

**Дизайнер** Мария Тимьянская



**Заходи к нам в гости**

**[www.margia.ru](http://www.margia.ru)**