

# Online МАРУСЯ

*Неделя праздничного января  
2019*



***Как сделать  
красивое селфи?***

# Любимый читает «Марусю»?



**Подписка на журнал «Маруся»**  
(печатная ежемесячная версия)  
через почту по каталогам



«Газеты.  
Журналы»  
35631



«Пресса  
России»  
40566



«Каталог  
российской  
прессы»  
99560



«Подписные  
издания»  
Официальный  
каталог  
Почты России  
П2283

Распечатать купон можно на сайте  
[tagisia.ru](http://tagisia.ru) в разделе «Подписка»



## Поговорим о театре

1 апреля в рамках Года театра стартует конкурс сочинений «Пишем о театре!», в котором смогут принять участие школьники с 11 до 17 лет, а для детей 6–10 лет будет организован конкурс детских рисунков, посвященных театру. Главным призом станет поездка в Москву и поход в один из главных театров страны.

Также для победителей конкурса проведут мастер-классы с российскими педагогами ведущих театральных вузов и творческие встречи с мастерами ГИТИСа, Школы-студии



МХАТ, Театрального института имени Щукина и других. Все сочинения и рисунки участников можно будет увидеть на портале Годтеатра2019.рф.

Программой «Театр — детям» также предусмотрены региональные проекты: театры из разных городов России подготовят детские фестивали и творческие семейные мастерские-студии. Например, Екатеринбургский театр юного зрителя проведет общегородской фестиваль детских театров «Театральная дюжина». На интернет-портале Годтеатра2019.рф будет работать и творческая виртуальная площадка, где школьники смогут посмотреть исторические современные театральные постановки, лекции и мастер-классы, поучаствовать прослушивании ГИТИСа, Школы-студии МХАТ и других театральных вузов.

**Конкурс стартует 1 апреля и продлится до 30 сентября 2019 года.**

*(Информация предоставлена  
Agency TURNE).*

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



## Модный приговор

Случалось ли тебе когда-нибудь перешептываться с подружками, встретив на улице странно одетую девчонку? Или судачить об экстравагантном платье школьной заводилы? А как думаешь, твои наряды не вызывают усмешек или недоумения? Проверь себя. Мы составили хит-парад главных промахов при подборе и комбинировании вещей, которые могут подмочить твою репутацию.

### ***Держи ноги в тепле!***

Этому призыву нужно неукоснительно следовать, если за окном холода, а ты собираешься на длительную прогулку. Обязательно надень теплые носочки, чтобы Мороз Крас-



ный Нос тебя не достал. А вот в теплую погоду утеплять ножки не стоит. Запомни: босоножки, сандалии, мокасины, кеды и туфли с открытым носом не носят с носками, капроновыми следочками и колготами.

**Совет:** Надевай эту обувь только на босу ногу. В случае с мокасинами или кедами можно воспользоваться незаметными хлопковыми «следками».

**Исключения:** Это правило можно нарушить, если тебе по душе детский стиль. В этом случае выбирай нарочито яркие плотные колготы или носки, которые либо сливаются с цветом обуви, либо контрастируют с ним.

## ***О, спорт, ты — жизнь!***

Некоторые девчонки слишком буквально воспринимают этот лозунг и носят спортивную форму не только в зале, но и на улице. Понять их можно, ведь такая одежда очень удобна. Она не жмет и не давит, тусоваться в ней одно удовольствие! Однако эксперты моды не устают повторять: подобные костюмы, кофты, штаны и кроссовки, оказавшиеся за пределами зала, свидетельствуют о дурном вкусе своей хозяйки.



**Совет:** Вместо спортивной экипировки выбирай повседневную одежду, которая создана для людей, ведущих активный образ жизни. Обычно такие вещи производят из натуральных тканей с небольшим добавлением синтетики. Они лишены подкладки в виде сетки, специальных усилений и вставок. А у кроссовок в подошве отсутствует специальный гель и пружинящие детали.

**Исключения:** В истинно спортивной одежде можно пойти на пикник, на прогулку с собакой или выйти во двор сторожить у песочницы младшего братика или сестренку.

## ***Длинно ли, коротко ли***

Выбрать классические брюки или джинсы правильной длины не так-то просто. Они не должны подметать мостовую при ходьбе или, наоборот, взмывать вверх и демонстрировать щиколотки. Нижнему краю штанин полагается доходить до середины каблука.

**Совет:** Порой бывает очень сложно в процессе примерки верно оценить длину брючин, поэтому советуем подключить к этому делу маму, сестру ли подругу. Надень обувь,



с которой планируешь носить брюки, встань ровно и попроси свою помощницу посмотреть, правильно ли прикрыт каблук.

**Исключения:** Джинсы-скинни, бойфренды или популярные в 90-е «бананы» можно подвернуть. А если любишь короткие брюки, отдай предпочтение классическим моделям длины 7/8 (они чуть выше щиколотки) или очень модным сейчас брючкам-чинос (их можно подворачивать). А для классических брюк и джинсов исключений нет.

Иллюстрация: [freevector.com](http://freevector.com)



## В пользу зрения

Если окулист выписал тебе очки, не печалься! Быть очкариком сейчас не обидно, а ужасно модно. Главное — выбрать самую стильную и подходящую тебе оправу.

**Правила простые, их совсем не много:**

1. Ширина оправы должна быть ширине лица. Верхний край оправы словно повторяет линию бровей и может быть либо на одном уровне с бровями, либо чуть ниже.

2. Форма оправы не должна повторять форму лица. То есть луноликое личико не украсят круглые очки, квадратное — квадратные и т. д.

3. При крупных чертах лица лучше выбрать оправу среднего или крупного размера. А при мелких чертах — маленького.

Когда отправишься за покупкой новой оправы, возьми на вооружение наши полезные советы:



Не покупай оправу на рынках. Достойные производители поставляют товар только в специализированные отделы или магазины.

Перед походом в отдел оптики внимательно изучи свое отражение в зеркале. Определи, какой у тебя тип лица, крупные или мелкие черты. Подумай, одежду в каком стиле и каких цветов ты носишь чаще всего.

Во время примерки обращай внимание прежде всего на то, насколько комфортно сидит оправа. Перемычка не должна шататься или съезжать с переносицы, а обязана плотно прилегать к ней, но ни в коем случае не давить. Правильные дужки также не впиваются и не давят на виски, а плотно лежат на ушах. Качественную оправу ты не будешь ощущать на лице и через минуту забудешь о том, что надела очки. Не стесняйся прогуляться по отделу: хорошая оправа во время ходьбы не сползает с носа.

Чтобы удостовериться в надежности оправы, рассмотри места крепления дужек. Все винтики должны быть полностью вкручены. А соединенные детали не болтаться. На оправе не может быть заусенцев или острых краев.



Не забудь про очечник. Зачастую очки продаются вместе с ним. Но если будешь покупать его отдельно, выбери модель с жестким каркасом. Также запасись специальной тканью для протирания линз.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



## *Улыбка или ухмылка?*

Ты оптимист или пессимист? А может — реалист? Пройди наш тест — и узнаешь.

***1. Ты встала с утра, за окном — серо, уныло, дождь. Твоя первая мысль:***

А) «Какие красивые пузыри на лужах! У природы нет плохой погоды. Где мой разноцветный зонтик?»;

Б) «Все понятно. Плохое настроение на день обеспечено. Почему я не родилась на Ямайке — там почти всегда светит солнце»;

В) «Ну что поделаешь, природа есть природа. Пойду сделаю себе вкусный завтрак — надо поднять настроение».



## **2. Любишь ли ты ходить в гости?**

А) «Обожаю! Человек — существо социальное, без общения не может»;

Б) «Редко получаю удовольствие от гостей. Одни громко разговаривают, другие пристают с вопросами. Вечно что-то не так»;

В) «Если компания хорошая, еда вкусная и не надо далеко ехать — почему бы и нет».

## **3. А принимать у себя гостей?**

А) «Конечно! Всегда стараюсь новый рецепт опробовать или конкурс какой-нибудь устроить»;

Б) «Только о-очень близких родственников и друзей. И по большим праздникам»;

В) «Когда есть настроение, время и угощение — тогда да. А если что-то не складывается, то лучше и не встречаться — всем спокойнее будет».

## **4. Какое высказывание тебе ближе:**

А) Радуйся жизни, пока ты недоволен, она проходит;

Б) Все в жизни суета;

В) Научись принимать людей такими, какие они есть — избавишься от многих иллюзий.



**5. Тебе подарили на Новый год гель для душа. Твоя первая мысль:**

А) «Здорово! Надо скорее открыть и понюхать — наверняка вкусный запах»;

Б) «Да уж... С фантазией у дарителя не очень. Да и денег пожалел»;

В) «Передарю кому-нибудь. Главное, не забыть, кто подарил».

**6. Твой сосед по парте вечно забывает дома ручки, карандаши и ластики, поэтому постоянно берет твои. Твоя реакция:**

А) «Пусть берет! Мне жалко, что ли? Это такая мелочь»;

Б) «Надоело уже! Больше не буду запасных носить, пусть у других спрашивает»;

В) «Неприятно, конечно, но не буду отказывать. Завтра я могу забыть — тогда он поделится».

**7. Как ты считаешь, какие люди добиваются успеха в жизни?**

А) «Способность к достижению успеха заложена в каждом человеке»;

Б) «Успех скорее определяется связями и умением приспособливаться, а не знаниями и талантами»;



В) «Те, кто верит в себя и прикладывает много усилий для достижения желаемого».

***А теперь посмотри, ответы под какой буквой ты выбирала чаще:***

***Больше А:*** Да ты никак оптимист, однако!

Ты всегда умеешь найти в событиях и людях светлые стороны. Любишь жизнь и щедро делишься с окружающими положительной энергией. Не будь так доверчива, все люди разные и вокруг тебя могут быть те, кто не разделяет твоего настроения и раздражается по этому поводу. Также постарайся не только надеяться на хорошее, но и что-то делать для его осуществления. Намерения — хорошо, а поступки — еще лучше.

***Больше Б: Ты, увы, пессимист...***

Жизнь видится тебе в серых красках, когда случается что-то плохое, ты думаешь: Ну вот видите, я так и предполагала». Ты боишься быть активной, жизнерадостной, деятельной — тебе везде видятся подвохи и препятствия. Будешь продолжать в том же духе — жизнь действительно будет подкидывать одни неприятности. Постарайся научиться видеть



хорошее в окружающем тебя мире. Оптимистом ты, конечно, вряд ли станешь, но реалистом — вполне.

***Больше В: Ну что ж, ты — реалист***

Ты – человек золотой середины. Не живешь иллюзиями, но и не преувеличиваешь неприятности. Ты способна настроить себя на то, чтобы совершать адекватные поступки и быть в хороших отношениях с окружающими. Так держать! У тебя правильная позиция. И все-таки иногда постарайся включать позитивный настрой и быть ближе к оптимизму — это поможет тебе сохранять на лице улыбку радости и завоевывать доверие окружающих.

*Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)*



## *«Охотники за привидениями» возвращаются*

Ура! Ура! Джейсон Рейтман снимет новый фильм во франшизе «Охотники за привидениями» спустя 36 лет после того, как его отец Айвен снял первые два фильма.

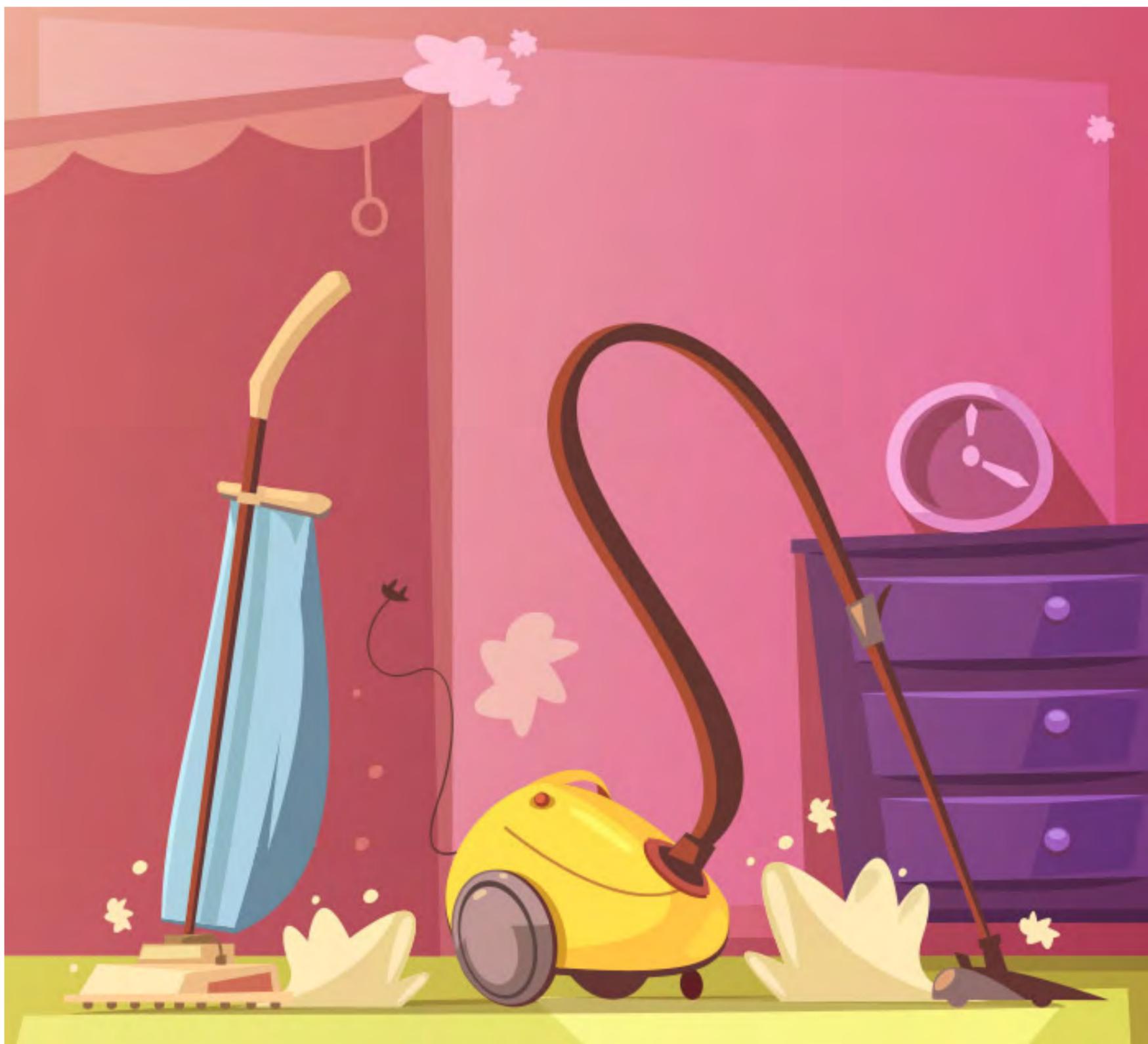
41-летний режиссер, известный фильмами «Джуно» и «День труда», написал сценарий вместе с Джиллом Кенаном и планирует начать съемки уже летом, чтобы «Sony» могла пустить картину в прокат в 2020 году.



Пока не известно, будут ли сниматься в картине актеры, задействованные в первых двух фильмах, однако информированные источники сообщают, что Джейсон приглашает на прослушивание подростков. О чем будет новый фильм, пока не известно. Сюжет держится в строжайшем секрете.

*(Информация предоставлена  
Agency TURNE).*

*Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)*



## Пылесос

Чудище ветродувно, многозевно, шумливо и носато... Но в ниши дни практически невозможно представить себе уборку без него — пылесоса. Мы так привыкли к этому плоду цивилизации, а ведь появился он совсем недавно — лет сто назад.

Пылесос вместе со многими другими техническими новшествами появился в конце



XIX — начале XX века. Он был запатентован 30 августа 1901 года английским инженером Хьюбертом Сесилом Бутом. Бут называл свое изобретение «пыхтящий Билли». Размеры агрегата были настолько велики, что он попал в ежегодные списки Королевского общества британских изобретателей как... «наиболее глупое изобретение» только начавшегося XX века.

Домашним и маленьким пылесос стал только через шесть лет, когда в штате Огайо начался выпуск аппаратов в форме торпеды с присоединенными к ней вентилятором и пылесборником. Занималась их производством фирма «Гувер». И с тех пор пылесос в англоязычных странах называют «гувером» (так же как, например, в России все копировальные аппараты простые обыватели называют ксероксами).

Современный стандартный домашний пылесос, конечно, более сложное устройство. Он снабжен гибким шлангом, металлической трубкой и множеством насадок. Его пластмассовый или металлический корпус перемещается за хозяином на колесиках, а вну-



три стоит коллекторный электродвигатель и центробежный вентилятор. Кроме того, существуют пылесосы моющие, вихревые и с системой фильтрации воздуха.

К наиболее оригинальным можно отнести встроенные (во время уборки шланг вставляется в специальное отверстие в стене, размером с розетку, а сам пылесос стационарно расположен где-нибудь в укромном месте, воздух при этом выводится на улицу) и «самостоятельные» пылесосы (убирают помещения без помощи человека, они так «умны», что не натыкаются на предметы).

Иллюстрация: [Designed by macrovector / Freepik](#)



## *Как сделать красивое селфи?*

На что только не идут люди ради красивого кадра! Одни мучают смартфоны и планшеты до потери заряда аккумулятора, другие ищут красивые ракурсы на фоне достопримечательностей, третьи — приключения с риском для жизни. И все это только для того чтобы запечатлеть себя любимого. Да уж, хороший снимок требует немалых усилий.

**1. Для начала определись с фоном.** Именно он часто является причиной неудачных фотографий.



**2. Чтобы найти наиболее выигрышный ракурс,** немного приподними камеру над собой. Этот нехитрый прием позволит взять в кадр гораздо больше интересных вещей: твои плечи, одежду, обстановку вокруг. Такое селфи намного интереснее рассматривать.

**3. В процессе съемки** экспериментируй с мимикой, жестами и позами. Они не должны быть напряженными. Голову лучше слегка наклонить вперед и чуть повернуть в сторону. При таком ракурсе глаза кажутся больше, а скулы — выше. На всякий случай напомним: duckface (дословно «утиное лицо») уже не в моде ;)

**4. Выбери хорошее освещение.** Основной источник света (солнце на улице или лампочка дома) не должен образовывать резких теней под носом, в носогубных складках и под глазами. В помещении вставай у окна, повернувшись к нему лицом, а на улице в солнечный день ищи тень под деревом или навесом.

**5. Время от времени делай паузу,** чтобы поправить прическу и макияж. Хотя большин-



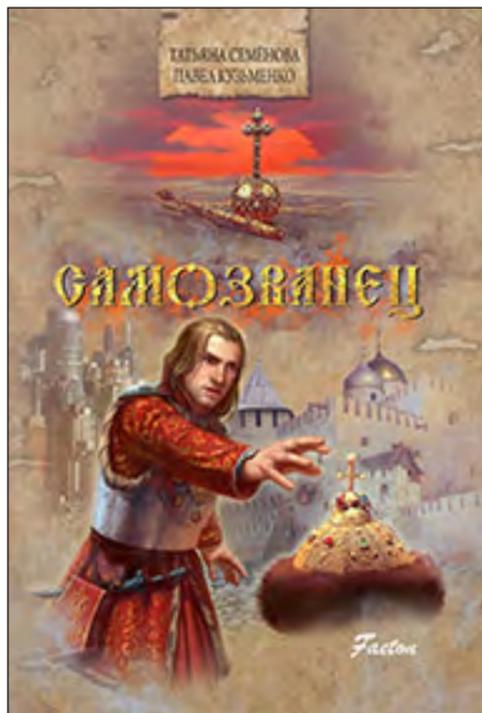
ство недочетов можно будет убрать потом с помощью фоторедактора. Таким приложениям под силу выровнять тон кожи, устранить следы от акне и даже отбелить зубы. Но слишком увлекаться обработкой не стоит. Все хорошо в меру.

*Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)*



Иногда мне кажется, что я могу все.  
А потом кофе перестает  
действовать.

Иллюстрация: [Designed by Olga spb / Freepik](#)



# Татьяна Семенова, Павел Кузьменко. «Самозванец»

Начало XVII века — жестокое и кровавое время для России. Великая Смута охватила страну. Заговоры бояр, смена царей-временщиков, «воскресшие» дети Ивана Грозного, жестокие казни, голод... Самое время для того, чтобы в общем хаосе изменить историю. Нашим современникам Ивану, Анне и Александру, агентам секретной службы НИИ Времени, предстоит вступить в борьбу с авантюристами, которые намерены проникнуть в прошлое и устроить там еще большую неразбериху.



Не нужно обижаться и грустить,  
Жалеть себя — плохое утешение...

Не можешь в жизни  
что-то изменить,  
Так измени свое  
к ней отношение!

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



## **Над выпуском работали:**

**Генеральный директор** Ирина Тупиченкова

**Руководитель проекта** Андрей Трушкин

**Ответственный редактор** Екатерина Морева

**Авторы выпуска** Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

**Дизайнер** Мария Тимьянская



**Заходи к нам в гости**

**[www.margia.ru](http://www.margia.ru)**