

Online МАРУСЯ

Неделя Волшебного декабря
2018

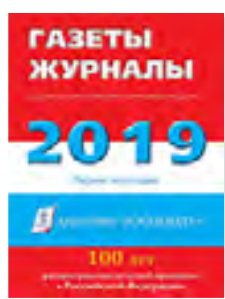


Под бой курантов

Любимы читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



«Газеты.
Журналы»
35631



«Пресса
России»
40566



«Каталог
российской
прессы»
99560



«Подписные
издания»
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
magizia.ru в разделе «Подписка»



Вечерняя Москва

Хочешь узнать, как коротали зимние вечера москвичи в те времена, когда не было интернета? Тогда приходи в Музей Москвы на выставку «Вечерняя Москва». Ты сможешь окунуться в романтическую и загадочную атмосферу покрытого сумерками города, заглянуть в московские окна и посмотреть, как проводили вечера москвичи в XIX и XX веке.

Жанр проекта определить сложно: это выставка–фантазия, историческая, краеведческая, культурологическая и художественная одновременно. Авторов вдохновила сегодняшняя вечерняя Москва: шумные улицы и тихие укромные уголки, в которых легко затеряться. В центре выставочного проекта – современные виды мегаполиса и черно-белые фото 1950-70 годов. Сказочно-космическим, праздничным и романтичным предстает город в фотографиях признанных мастеров фотографии.

Авторские инсталляции — фантазии художника проекта Алексея Кононенко при-



ведут к зажженным окошкам тихих московских особняков, где проходит традиционное семейное вечернее чаепитие с самоваром и пряниками.

Вместе с дамами XIX века гостям выставки предстоит отправиться на бал (их было много в зимней вечерней Москве). В инсталляции будет представлена коллекция вечерних костюмов и старинные зеркала, которые по легендам иногда показывают не только настоящее, но и прошлое, и помогают выбрать лучший наряд.

Выставка перенесет на первую советскую вечеринку времен НЭПа или в небольшую комнату коммунальной квартиры, где все соседи собирались вместе посмотреть телевизор «КВН». Здесь же можно вернуться в самый любимый москвичами вечер – предновогодний, из 1980-х годов. Этот фантазийный «вечерний спектакль», состоящий из отдельных сцен-инсталляций, «разыграют» подлинные музейные предметы, в разные времена ставшие символами московских вечеров. Это роскошные веера, бальные книжечки (с именами пригласивших даму кава-



леров), любимые книги, с которыми коротали вечера наши бабушки и прабабушки, телевизоры, патефоны, люстры и светильники.

Выставка открыта с 27 декабря 2018 года по 20 марта 2019 года в Музее Москвы.

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



Скрытый знак качества

Если в течение очень короткого времени у твоих обновок постоянно что-нибудь ломается, скорее всего, ты покупаешь вещи низкого качества. Эту неприятность можно избежать, если ты научишься отличать качественные вещи от некачественных. Поверь, это очень просто.

Обращай внимание на следующие моменты:

— молния на одежде должна быть совершенно незаметной (закрыта планкой) и гармонировать по цвету с костюмом;



- прямой шов не должен морщить и вытягиваться;
- края шва в хорошей одежде обрабатывают оверлоком;
- линии швов и нижний край должны быть ровными;
- подкладке следует быть шелковой, хорошо лежать и не выступать снизу;
- на тонких и блестящих тканях подшивка — незаметна;
- пуговицам полагается легко проходить через петли. При этом обрати внимание, чтобы они подходили к тону одежды, были пришиты нитками, соответствующего цвета и обязательно имели маленькую пуговку на изнанке, если ткань плотная.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Коса с закосом

Если хочешь пооригинальничать, попробуй не просто заплести французскую косу, а завернуть ее набок. Подруги наверняка будут с интересом изучать твою прическу, чтобы потом сделать такую же.

Для начала можно завить волосы, чтобы получились локоны. После этого берем сбо-



ку прядь волос и разделяем ее на три равные части, как для обычной косы, но заплетая ее, каждый раз добавляем к прядке, которая идет сверху, дополнительную прядь волос.

Коса будет идти по диагонали. Доводим ее до противоположной стороны, фиксируем резиночкой. А дальше плетем обычную, не очень тугую косу, которую никак не закрепляем: она переходит в основную массу волос (если их кончики подвиты, прическа будет смотреться более гармонично). Сбрызни всю эту конструкцию лаком, чтобы она не распалась. Можно ее еще и декоративными заколочками украсить.

NB! Если затянешь косу слишком туго, это будет вредно для волос и даже может стать причиной головной боли. Но слишком слабое натяжение тоже нехорошо: отдельные пряди провиснут — и тогда придется исправлять ситуацию с помощью шпилек-невидимок или все начинать заново. Поэтому, когда подхватываешь все новые прядки, другой рукой все время прижимай косу к голове.

Фото из архива журнала «Маруся»



Всё тайное становится явным

Было бы несправедливо говорить, что в вопросах привлекательности внешность девушки не играет никакой роли. Однако дело здесь не столько в физических данных, вроде формы носа, стройности или длины ресниц, а в том послые, который демонстрирует эта девушка.

Давай представим себе, что, например, девушка Инна — писаная красавица с идеальными чертами лица и превосходной фи-



гурой. А ее подруга Наташа — несчастная обладательница крупного носа, торчащих ушей и лишнего веса. Только у Инны — вечно дурное настроение, угрюмое выражение лица, и одежду она подбирает мрачную, да еще и неряшливо ее носит. А Наташа, напротив, позитивная, дружелюбная и уверенная в себе: на ее губах всегда играет улыбка, она чувствует себя привлекательной, с удовольствием носит одежду, которая ей идет, и украшает себя интересными аксессуарами. Инна при разговоре скрещивает руки на груди, опускает глаза в пол и посматривает на часы, намекая собеседнику, что это общение ей наскучило. А Наташа широко улыбается, внимательно слушает своего друга и много смеется... Как ты думаешь, какая из барышень понравится мальчику? Конечно же, вторая.

Психологи уже давно убедились: нас воспринимают в первую очередь так, как мы себя сами воспринимаем. Если ухаживать за собой, правильно подбирать одежду, которая подчеркивает достоинства, и при этом демонстрировать симпатию к миру, ты бу-



дешь пользоваться популярностью в любом коллективе. А если даже при идеальных параметрах считать себя некрасивой, да еще и враждебно относиться к окружающим, то в тебе вряд ли будут видеть настоящую принцессу.

Классический пример — актриса Анджелина Джоли. В интервью она признавалась, что в подростковом возрасте считала себя «гадким утенком» и ни с кем не хотела дружить. У нее были превосходные внешние данные, но ее карьера в модельном бизнесе не складывалась, а отношения с парнями — тем более. Между прочим, впоследствии оказалось, что окружающие даже считали ее некрасивой. Лишь осознав, что дело в самооценке, Анджелина обрела популярность и стала обладательницей титула одной из самых красивых женщин планеты. Понимаешь, к чему мы клоним?

Фото: [*Designed by katemangostar / Freepik*](#)



© ПрофиСинема

Забавы ради

В кинотеатрах стартовал новый анимационный фильм популярной «богатырской» франшизы «Три богатыря и Наследница престола». Девятая по счету картина серии по доброй традиции обещает стать главным семейным киноразвлечением в новогодние и рождественские праздники.

С кем только не сразились богатыри в предыдущих фильмах: с Соловьем-Разбойником, Шамаханской Царицей, коварной бабой Ягой и купцом Колываном. В какие только приключения не попадали, выручая наивного Князя Киевского! Вместе с непутевым конем Юлием побывали они у заморских берегов, в Китае и в Египте.



На этот раз трое штатных защитников родины, Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович в компании эксцентричного богатырского коня Юлия отправятся в далекий Царьград. Здесь, вместе с мужем Елисеем живет и получает образование Забава (племянница князя, знакомая зрителю по фильму «Добрыня Никитич и Змей Горыныч»), которую князь задумал назначить наследницей престола. Чтобы вернуть Забаву на родные земли, богатырям придется не только оторвать ее от учебников, но и вновь встретиться лицом к лицу со своим старым врагом, византийским императором Василевсом.

В девятом фильме зрителей ожидает встреча с новым героем — избалованным сыном Василевса Леонидом. Следуя коварному плану отца, наивный, глупый, но очень забавный персонаж с присущей ему дурашливой обаятельностью попытается завоевать сердце Забавы.

*(Информация предоставлена
ПрофиСинема).*

Фото: <http://www.proficinema.ru>



Под бой курантов

Традиции домоводства разных стран особенно богаты новогодними обычаями. Что только не придумывают люди, чтобы предстоящий год прошел в счастье и благополучии. Давай посмотрим, как отмечают Новый год в разных странах.

Во **Вьетнаме** принято, чтобы на праздничном столе стоял букет из нарциссов — цветов, олицетворяющих гармонию и чистоту. В Новый год все дарят друг другу веточки персикового дерева с набухшими почками (сим-



вол новой, распускающейся жизни). Когда наступает ночь, вьетнамцы разводят костры в парках, садах и даже на улицах и готовят на углях свои любимые лакомства из риса.

А вот в **Бирме** праздник сопровождается очень необычным событием — прямо-таки фестивалем воды. На улицах при встрече люди поливают друг друга водой из различной посуды: начиная стаканами и заканчивая ведрами. При этом никто не остается в обиде, ведь это своеобразное пожелание счастья и благополучия в наступающем году.

Не обходится без воды и на **Кубе**. Там жители наполняют бокалы водой и во время боя часов выплескивают ее через открытое окно на улицу в знак того, что старый год со всеми его радостями и неудачами закончился, а новый год должен быть таким же светлым и чистым, как вода. Между прочим, ты можешь не поверить, но на Кубе часы в Новый год бьют не двенадцать, а только одиннадцать раз! А дело вот в чем: кубинцы считают, что двенадцатый удар приходится как раз на приход Нового года, а потому часы и должны отдохнуть и достойно встретить



долгожданный праздник. Необычно, правда?

У **румын** принято запекать в новогодние пироги различные маленькие сюрпризы: монетки, фарфоровые фигурки, колечки и даже стручки горького перца. Согласно старинному поверью, если найдешь в пироге кольцо, то это значит, что новый год принесет тебе много счастья. А если там будет горький перец? Ну, что ж! Остается только посмеяться над незадачливым «искателем сокровищ»!

А вот жители **Болгарии** — настоящие романтики. Когда люди собираются у праздничного стола, во всех домах на три минуты гаснет свет. Это минуты новогодних поцелуев, сокровенную тайну которых хранит темнота.

В **Греции** каждый гость, приходящий на праздник, должен захватить с собой большой камень и бросить его у порога со словами: «Пусть счастье хозяина будет так же велико, как этот камень!» Ну, а если ты второпях или от волнения не нашла большого, то следует бросить маленький камешек, произнеся при этом: «Пусть невзгоды у хозяина будут такими же маленькими, как и этот камень».



А в **Швеции** принято разбивать у дверей знакомых посуду. Чем больше на пороге утром черепков или осколков — тем больше счастья будет в новом году. Правда, придется немало потрудиться, чтобы убрать все это «счастье» с крыльца.

Иллюстрация: [*Designed by kjpargeter / Freepik*](#)



Сегодня на улицу выходить не буду,
а то и так скользко... и еще я тут
со своей сногшибательностью.

Фото: [Designed by asier relampagoestudio / Freepik](#)



Загадка по имени Оливье

Это не просто блюдо, это национальное достояние, это образ жизни и мировоззрение. Это он, салат Оливье, который во всем мире называют... «Русским салатом»!

О происхождении салата точных данных не сохранилось. Традиционно считается, что изобрел его в 60-е годы XIX века повар-француз Люсьен Оливье. Тогда это блюдо называлось «майонез из дичи». Выглядело оно так:



ломтики отварной птицы (рябчика или куропатки) укладывали под майонезом на блюдо, между ними клали нарезанные кубики желе из бульона этой же птицы, в центре блюда насыпали горку картофельного салата с маленькими маринованными огурчиками. Все это великолепие украшалось крутыми яйцами.

Но... Каково же было удивление мсье Оливье, когда русские посетители ресторана... смешивали все это произведение искусства в «кашу» и с аппетитом поглощали. Да еще запивали «свинным лимонадом», то бишь квасом. Так что непонятно, считать блюдо французским или русским — все «приложили к нему руку».

Чтобы традиционное блюдо выглядело необычно и празднично, можно его оформить следующим образом. Выкладываешь Оливье на большое круглое блюдо, а вокруг — двенадцать аккуратненьких кружочков вареного картофеля. Из нарезанной соломкой моркови выкладываешь на каждом кружочке римские цифры от I до XII. В середину кладешь кружок огурца или помидора и делаешь зе-



ленным луком стрелки часов. Получится необычно!

Секреты удачного Оливье

1. Чувство пропорции — один из главных секретов поварского искусства. Классический вариант: картошка, мясо, яйца и огурцы берутся в равных долях, а горошек — половина доли. Главное, чтобы ни одного составляющего не было слишком много.

2. Все составляющие режутся мелкими (!) кубиками одинакового размера (за исключением гороха, как ты понимаешь). Если один продукт будет нарезан крупно, а другой — мелко, то едок не сможет правильно ощутить всю гармонию вкуса твоего блюда.

3. Продукты должны быть качественными. Прокисшим майонезом, например, можно испортить не только себе настроение, но и гостям — пищеварение. Хотя некоторые хозяйки забрасывают в салат «все, что в холодильнике завалялось». Не советуем тебе делать так же.

4. Важно учитывать время приготовления. Учти, что овощи от взаимодействия с солью



начинают выделять сок, поэтому салат может «поплыть». А так как маринованные огурцы, горошек и майонез содержат соль, то, скорее всего, солить салат не придется. Заправлять рекомендуется не раньше и не позже чем за два часа до прихода гостей. Можно нарезать ингредиенты накануне (кроме соленого огурца), а майонез добавить непосредственно перед столом.

Фото из архива журнала «Маруся»



Майя Лазаренская. *«Конкур в ритме солнца»*

Лера рано стала самостоятельной. У нее непростые взаимоотношения с матерью и с миром взрослых, но, несмотря на все трудности, она готова бороться за то, чтобы воплотить в жизнь свою мечту — когда-нибудь открыть собственный конный клуб. Спортивная школа поможет ей найти друзей и первую любовь, но, как в конкурсе, ей придется преодолевать препятствия на пути к своей цели. Этот роман придется по душе прежде всего тем, кто любит лошадей и мечтает научиться ездить верхом. А у кого-то это желание возникнет в процессе чтения ;)



Пусть в Новый год случится чудо —
В душе зажгутся огоньки
И у тебя весь год не будет
Ни огорчений, ни тоски!

Фото: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Тенеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru