

Online МАРУСЯ

Неделя тихого ноября
2018

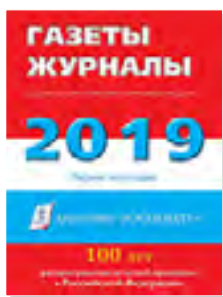


Одна временно

Любимый читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



**«Газеты.
Журналы»**
35631



**«Пресса
России»**
40566



**«Каталог
российской
прессы»**
99560



**«Подписные
издания»**
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



Несвободный Бибер

Все, девчонки! Одним женихом стало меньше :) Джастин Бибер женился.

Канадский певец подтвердил, что известная американская модель и телеведущая Хейли Болдуин стала его женой. «Моя жена великолепна», — написал Бибер в Instagram под фото, на котором улыбающиеся возлюбленные держатся за руки. Сама модель уже изменила фамилию в своем аккаунте в социальной сети и стала Хейли Бибер. В июле Бибер прокомментировал помолвку с Болдуин, заявив, что нашел любовь всей своей жизни.

Напомним, что Бибер сделал предложение племяннице кинорежиссера и актера Алека Болдуина на вечеринке в отеле на Багамах. Охрана певца попросила посетителей ресторана убрать телефоны, а затем Бибер у всех на глазах попросил руки Болдуин, и модель ответила согласием.

*(Информация предоставлена
Agency TURNER).*



Деним незаменим

Ты решила купить джинсы? Отлично! На ярлыках джинсов всегда указывают размер, фасон кроя. Давай разберемся, что к чему.

Размер изделий обозначают латинскими буквами W (Waist) и L (Length). Первая указывает обхват талии, вторая — длину брючин с внутренней стороны. Для того чтобы определить то, что подойдет тебе, отними от размера, который ты обычно носишь, число 16. Например, если ты покупаешь одежду 42 размера, то джинсы тебе нужны 26-го. Такая вот нехитрая арифметика.



Что касается длины, то она измеряется в дюймах и варьируется от 26 до 36.

L 26 соответствует росту 152-157 см;

L 28 — 157-160 см;

L 30 — 160-166 см;

L 32 — 166-173 см;

L 34 — 173-181 см;

L 36 — 181-186 см.

Но все равно не поленись примерить вещь, потому что размерная сетка у разных производителей может отличаться. И помни, что идеальная длина брюк — до середины каблука.

Моделей джинсов — множество. Найди оптимальный фасон, который выгодно подчеркнет достоинства твоей фигуры и скроет недостатки.

Фасон обозначают следующим образом:

straight leg — классические брюки с прямыми штанинами (универсальная модель, отлично смотрится и на худых, и на полных);

tapered leg — джинсы облегают по всей длине, при этом заужены книзу (подходят



только стройным девушкам с узкой талией и бедрами);

bootcut — плотно облегают бедра, штанина расширяется книзу, линия талии немного занижена (идеальны для модниц среднего и высокого роста с аппетитными формами. Остальным тоже подойдут).

Для обозначения типа кроя используют следующие надписи:

regular fit — классические джинсы, прямые от колена (умеренно подчеркивают линии тела, подходят как «тростинкам», так и «пышечкам»);

comfort fit — свободный крой по линии бедер (отвлекает внимание от этой зоны);

loose fit — широкие джинсы-трубы, свободные по всей длине (подходят только хрупким девушкам, остальных эта модель полнит);

relaxed fit — свободный крой по всей длине (лучше всего смотрятся на худеньких);

baggy — мешковатые джинсы, очень широкие, особенно в талии (хорошо сидят на барышнях среднего и худощавого телосложения. Обладательницам пышных форм такая модель противопоказана, иначе фигура



будет выглядеть еще более объемной. Такую модель, кстати, обожают рэперы);

slim fit — зауженный крой, сильно обтягивают нижнюю часть тела (подходят подтянутым особам спортивного телосложения);

skinny — еще уже, чем предыдущая модель, в такие, как говорится, «без мыла не влезешь» (годятся только для обладательниц стройных фигур).

Фото: [Designed by mrsiraphol / Freepik](#)



Улётная причёска

На носу зима, а ты можешь обзавестись своей собственной бабочкой. Она точно никуда не упорхнет — особенно, если ее хорошо закрепить шпильками ;)

Сначала тщательно расчесываем волосы и собираем их в тугий хвост. При этом нам надо оставить одну прядь, которую мы обернем вокруг основания хвоста. Таким образом мы закроем резинку, которой закреплен хвост.



Теперь разделяем массу волос на две части — верхнюю и нижнюю. Лучше всего использовать для этого расческу-вилочку с зубчиками. Сбрызгиваем лаком.

Верхнюю прядь сначала укладываем в виде такого рулика справа, продев ее конец сквозь получившееся кольцо и вытянув налево. Закрепляем шпильками и сбрызгиваем лаком, чтобы эта конструкция прочнее держалась.

Потом делаем точно такой же кренделек слева. Получаются стилизованные крылья бабочки. Оставшуюся массу волос слегка завиваем, чтобы локоны красиво ниспадали на плечи.

Фото из архива журнала «Маруся»



Одна временно

Любое начинание — сложное испытание, которое подчас запоминается на всю жизнь. От первой попытки зависит и самооценка, и успех в выбранном тобой занятии. Как быть, если папа с мамой впервые оставили тебя одну дома на несколько дней?



Чтобы первый урок независимости не обернулся перевернутой вверх дном квартирой, выговорами и навсегда подорванным доверием родителей, постарайся не пускаться во все тяжкие. Не приглашай в гости сразу весь класс. Поверь, одно дело — поведение одноклассников на уроке и совсем другое — у тебя дома. Грамотно распоряжайся оставленными тебе деньгами и продуктами: переев все то, что обычно запрещают, ты испортишь и зубы, и фигуру, да еще и рискуешь желудок испортить.

Решение:

— Постарайся посмотреть позитивно на положение вещей: ведь это первый опыт самостоятельности — а ведь ты наверняка о ней мечтала.

— Не забывай в назначенное время созваниваться с родителями, выгуливать собаку и поливать цветы.

— Соблюдай режим дня точно так же, как и до отъезда родителей. Не думай, что ситуация так уж сильно поменялась — просто ты осталась одна, а значит, ответственности только прибавилось.



— Свобода — это не только новые возможности, но и обязанности, которые раньше лежали на ком-то другом. При этом не стесняйся звонить родителям даже по пустяковым делам или просто потому, что ты соскучилась.

Фото: [Designed by Rawpixel.com / Freepik](https://www.rawpixel.com/)



«Рики и вспышка»

Если тебе нравятся истории про отцов и детей и непростые взаимоотношения разных поколений, непременно посмотри этот фильм.

Что важнее для женщины — карьера или семья, работа или личная жизнь? Если почитать интервью известных актрис, то вразумительный ответ на этот вопрос найти невозможно. Вернее, их будет так много, и они будут такие разные, что только окончательно-



но запутаешься. Рики, героиня фильма, когда-то завела семью, при этом с головой ушла в работу. Работала она ни много ни мало рок-звездой...

Прошло много лет. Дети выросли, пошли свадьбы-разводы, послеразводные депрессии... И вот тогда крутая Рики, по просьбе бывшего мужа, вспомнила о семье и удивила общественность, появившись там, где ее меньше всего ожидали увидеть. Но должен же был кто-то приводить их дочь в порядок после того, как та развелась с мужем. Впрочем, у Рики были свои методы... Рок-звездные.

Кстати. Если тебе покажется, что дочь звезды сильно похожа на дочь Мерил Стрип, заверяем: это тебе не кажется. Это и есть дочь Мерил Стрип.

*Walt Disney Studios Sony
Pictures Releasing CIS*



Зоркое око Марокко

Традиционные интерьеры этой североафриканской страны просты и в то же время роскошны. А все потому, что хитрые марокканцы подглядели, что можно позаимствовать из культур Европы, Азии и Африки, но оставили только все самое лучшее. Ничего лишнего не взяли ;)

В марокканских домах легко обнаружить главные цвета африканской пустыни. Желтый и тарракотовый напоминают ее бесконечные пески. Голубой и синий — небеса. Белый похож на облака или головные уборы беду-



инов, а красный вызывает в памяти закаты над барханами или пламя пылающего в ночи костра. Основной фон в комнатах — всегда самый светлый, приглушенный, а яркий текстиль и мебель из темного дерева удачно его дополняют, создавая праздничное многоцветье.

Внутри типичного марокканского жилища, как это нередко бывает в странах Средиземноморья, обязательно есть тенистый внутренний дворик, а там плещется вода фонтана. Истинная услада для утомленного жарой путника!

Оконные и дверные проемы, как правило, арочные или стрельчатые, а деревянные ставни и двери украшены резьбой. Кованые решетки — тоже распространенный вариант. Полы тут каменные или выложенные керамической плиткой — для того, чтобы в помещении было прохладнее.

Стены либо отделаны фактурной штукатуркой, либо украшены затейливыми мозаиками, совсем как на Востоке, причем в одном помещении вполне могут соседствовать разные узоры. Тут надо обладать хорошим



вкусом, чтобы сочетания получились смелые, контрастные, но при этом не режущие глаз.

Комнаты обычно полны всевозможных аксессуаров. Что касается более крупных предметов мебелировки, то они в основном низкие — это и похожие на подиумы широкие диваны, и пуфики, обитые кожей или тканью, и столики с инкрустацией, и комоды, чьи столешницы облицованы мозаикой, и вместительные сундуки, которые используют и для хранения вещей, и в качестве скамеек. А вот привычных для нас шкафов и полок практически нет. Их заменяют стенные ниши, где стоят светильники, книги и всякие декоративные безделушки.

В целом интерьер производит уютное и теплое впечатление. В марокканском доме хочется откинуться на подушки, водрузить усталые ноги на мягкий пуф, слушать журчание фонтана и пить ароматный чай...

Фото: [*Designed by mrsiraphol / Freepik*](#)



Скучать некогда

Когда вы в следующий раз соберетесь с подружками у кого-то дома, не сидите без дела. Устройте веселые и развлекательные конкурсы. Идеи подкинем ;)

Бои подушками

К этому конкурсу нужно подготовиться — убрать из комнаты все бьющееся и ломающееся: вазы, цветы с подоконника и пр. Также, конечно, нежелательно использовать пуховые «снаряды». Лучше предложить гостям подушки с синтетическим наполнителем.



Иначе гарантирован на следующий день долгий сбор перьев по всему дому. Затем нужно установить правила «боев». Например, они могут быть такими: две участницы становятся в круг или квадрат (обруч, коврик и пр.), выигрывает та, которая сможет выбить соперницу за обозначенную границу. Бой можно усложнить: например, соперницы должны стоять на одной ноге или держать одну руку за спиной.

Это мои тапочки

Нужно собрать тапочки всех участников (можно использовать мешок или ненужную наволочку), перемешать, всех построить в круг и быстро вывалить тапочки в кучу. Затем раздается команда: «Начали!» И все стараются как можно быстрее найти и надеть свою обувь. Хозяин тапки, которая была убрана с пола последней, считается проигравшим.

Домашний театр

Всем раздают карточки с заданиями (конечно, приготовленные заранее), которое нужно выполнить. Например, нужно изобразить бабушку с авоськой, которая переходит улицу в неподобающем месте, голодную обе-



зьяну в клетке в зоопарке, девушку на каблучках, которая ведет машину, воробья на крыше, младенца, который еще не умеет ходить, одноклассника на экзамене и пр. Главное — проявить фантазию во время составления заданий!

Фото: [*Designed by Freepik*](#)



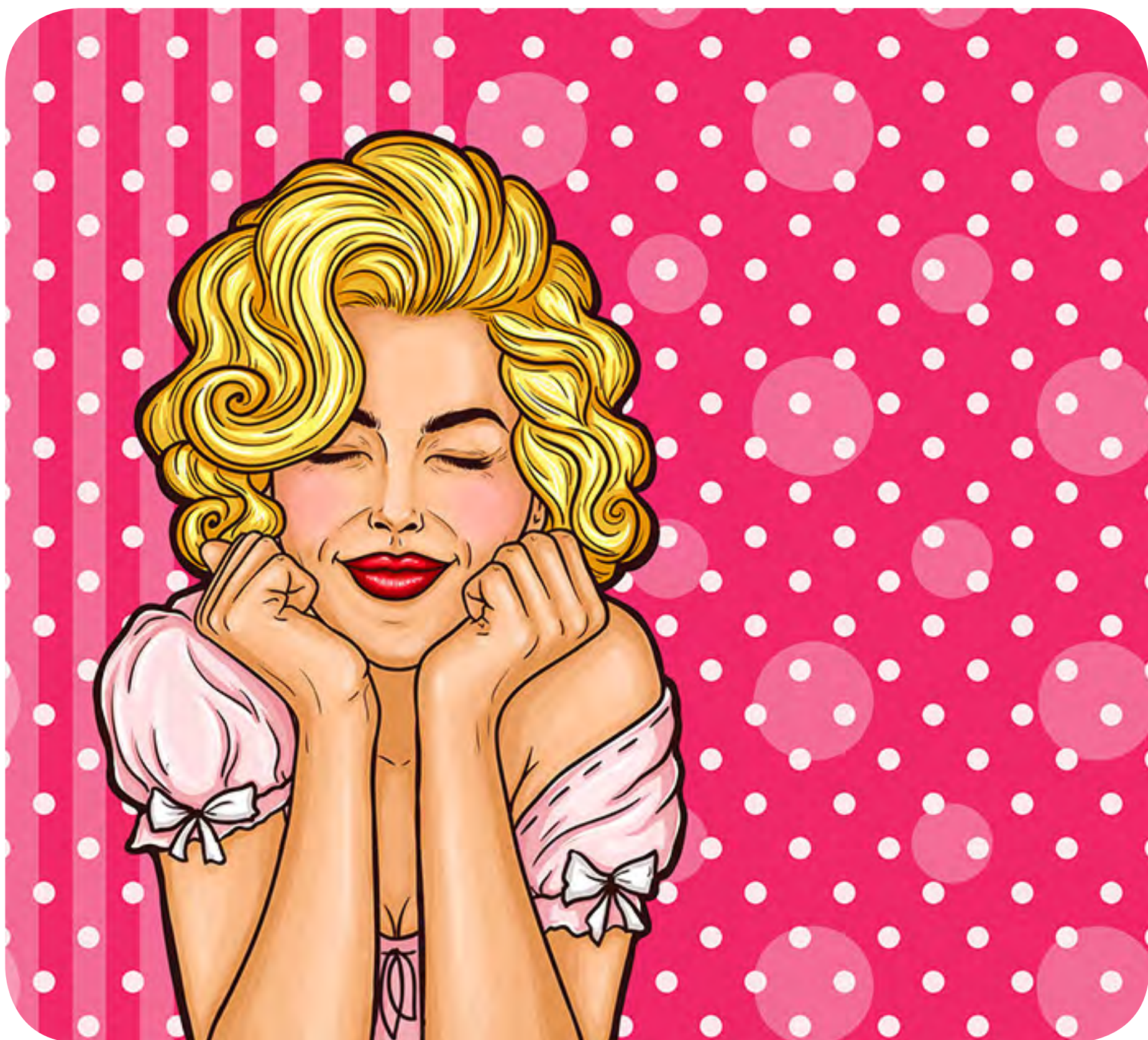
Одна девочка несколько раз садилась
на диету. И каждый раз мимо!

Фото: [Designed by asier relampagoestudio / Freepik](#)



Ирина Костевич. «Предатели»

Родители пятнадцатилетней Тани собираются перебраться из Казахстана в Россию. Но перед тем как уехать навсегда, оставить привычное окружение и друзей, Татьяна попадает в маленький казахский поселок — и то, что с ней происходит там, ломает ее представления о родине, о месте человека в мире, об отношении к близким. Может быть, все это звучит немножко пафосно, но пугаться не стоит — на самом деле это рассказ обычной девочки про обычные, казалось бы, проблемы (и, конечно же, про любовь). Просто после прочтения книги есть о чем подумать.



Если будешь улыбаться, все мечты
начнут сбываться!

Иллюстрация:

[Designed by vectorpocket / Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.mariia.ru