

Online МАРУСЯ

Неделя золотого октября
2018

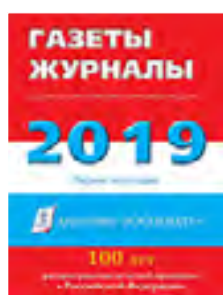


В мой блог!

Любимый читать «Марусю»?



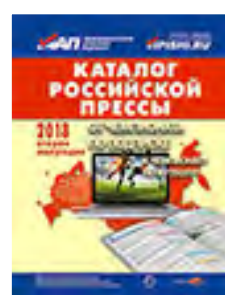
Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



**«Газеты.
Журналы»**
35631



**«Пресса
России»**
40566



**«Каталог
российской
прессы»**
99560



**«Подписные
издания»**
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



Турне голограммного изображения Эми Уайнхаус

В 2019 году голограммное изображение Эми Уайнхаус отправится на гастроли. Поклонники певицы ликуют от радости и ждут встречи с кумиром, пусть и виртуальным.

В необычном турне также примут участие аккомпанирующий ансамбль и бэк-вокалисты певицы. Кстати, Эми не первая звезда, которая появится на сцене в виде голограммного изображения. В 2012 г. на фестивале «Coachella» «выступил» Тупак Шакур, а два года спустя на церемонии награждения премиями «Billboard Music Awards» под «Slave to the Rhythm», «танцевал» Майкл Джексон. А еще в турне отправлялись виртуальные подобия Роя Орбисона и Марии Каллас.

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



3 правила настоящей модницы

Хорошим вкусом от природы обладают единицы, но это не повод для расстройства. Вкус — это мускул, который можно тренировать, следуя определенным правилам.

Правило первое: одевайся соответственно случаю

В центре Парижа, в семь часов утра ты вряд ли встретишь девушку в вечернем пла-



тье. В Милане барышни не посещают институт в мини-юбках и клубных топах. И даже во фривольном Нью-Йорке молодая особа, которая идет в школу на высоких каблуках вызывает просто смех. Твой образ тоже должен соответствовать месту и времени. Даже если тебе до чертиков нравится одноклассник Вова, постарайся одеться скромно, когда идешь грызть гранит науки. Удивлять кавалеров сногшибательными нарядами лучше на дискотеках и школьных «огоньках».

Правило второе: не перебарщивай с цветом

Если хочешь значительно упростить подбор туалета, никогда не смешивай более трех цветов в одном костюме. При этом один из оттенков должен доминировать. Особое внимание удели рисункам. Лучше, если они будут одинаковыми на всех вещах. Цветочки на кофте, горошек на юбке и клетка на колготах выглядят негармонично. Если ты любительница животных окрасов (леопардовых пятен, полосок как у зебры и лягушечьих пупырок :)), помни: в наряде достаточно всего одной детали. Лучше, если это будет какой-то ак-



сессуар: платок, перчатки, сумочка, туфли, обруч или клатч. Но никак не тигровые лосины в сочетании с леопардовым пиджаком и обувью под крокодила. Это явный перебор.

Правило третье: не бросайся на все блестящее

Никто не спорит с тем, что сверкающие наряды выглядят ярко и создают праздничный образ. Проблема в том, что в погоне за веселым настроением, очень легко переборщить с блестками. Мерцающий топ и «зеркальные» легинсы способны превратить тебя в ходячую голограмму. То же самое касается сверкающих аппликаций, букв и рисунков. Вся эта красота притягивает к себе взгляды и отвлекает внимание прохожих от твоего милого лица. А оно тебе надо? Костюм, целиком выполненный в золотой, серебряной или бронзовой гамме, прекрасно подойдет для маскарадного образа робота, а тебе может испортить модную репутацию, а окружающим – зрение. Видимо поэтому «металлические» наряды редко входят в моду.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Да или нет? Каков твой ответ?

Как ты думаешь, можно ли пользоваться тушью для ресниц больше года? Стоит ли интенсивно размахивать руками, чтобы поскорее высушить лак? Вариантов ответа два — Да и Нет. А правильный только один :)

Вопрос №1: Можно ли пользоваться тушью для ресниц больше года?

Нет! Срок годности любого косметического продукта указывают на упаковке. Именно



до этой даты новая, нераспечатанная тушь может храниться без потери своих свойств. Обычно промежуток от момента изготовления до истечения срока годности довольно большой — от года до двух с половиной лет. Но как только ты открываешь тюбик, срок годности отходит на второй план. С этого момента нужно ориентироваться на срок использования, а он невелик — от трех до шести месяцев. Дело в том, что вместе с воздухом в тюбик попадают тысячи микробов и опасных бактерий, которые начинают усиленно размножаться. Примерно через 90 дней их количество достигает критического уровня, опасного для здоровья. Пользуясь таким средством, можно, например, заполучить воспаление роговой оболочки глаз или конъюнктивит. Именно поэтому через три месяца после начала использования туши ее следует безжалостно отнести в мусорное ведро.

Вопрос № 2: Нужно ли пить не меньше двух литров воды в день, чтобы кожа была увлажненной?

Нет! Даже если ты выпьешь половину озера Байкал, проблему обезвоженной кожи



это, к сожалению, не решит. Увлажненность кожных покровов зависит не столько от количества жидкости в организме, сколько от способности эпидермиса удерживать влагу. Именно поэтому «поливать» свою шкурку нужно не только изнутри, но и снаружи. Причем не абы чем. Обрати внимание на кремы, маски и эмульсии с гиалуроновой кислотой. Она является одним из самых мощных увлажняющих компонентов на сегодняшний день. Ты только вдумайся, одна молекула этого вещества способна удержать до тысячи молекул воды! Впрочем, возвращаясь к началу разговора, пить воду все-таки не забывай :) Не обязательно два литра. Хватит и одного. А если будешь употреблять мало жидкости в течение дня, кожа может стать тусклой.

Вопрос № 3: Стоит ли интенсивно размазывать руками и дуть на ногти, чтобы поскорее высушить лак?

Нет! Лак от этого быстрее не высохнет, а вот что-то нечаянно задеть и смазать покрытие вполне возможно. Лучше воспользуйся маленькими хитростями. Например, прежде чем покрывать ногти лаком, поставь флакон-



чик в холодильник на 20 минут. Время сушки уменьшится в два раза. Кроме того, процесс высыхания можно ускорить с помощью ледяной воды. Перед тем как приступить к маникюру, набери в мисочку холодную воду и положи туда несколько кубиков льда. Когда покрытие будет нанесено, опусти пальцы на 3-4 минуты в воду. При низкой температуре лак сохнет быстрее. А можешь поступить еще проще. После нанесения лака аккуратно, чтобы не повредить покрытие, поднеси пальцы к открытой морозильной камере и подожди несколько минут, пока лак не станет сухим. Всего-то и делов!

Иллюстрация: [Designed by rawpixel.com /](http://Designedbyrawpixel.com/)
Freepik



О мой блог!

Блог — отличный способ заявить о себе как о молодом поэте или начинающем стилисте. Возьми на вооружение приемы, которые могут помочь твоему онлайн-дневнику стать популярным.

1. Соотношение картинок и текста. Через интернет мы усваиваем информацию в ускоренном режиме: все должно быть донесено быстро и емко. Поэтому текст должен быть максимально информативным при небольшом объеме. (Чтобы научиться так излагать информацию, потренируйся на домашних заданиях: попробуй коротко конспектировать главы из учебника.) А вот картинки прикре-



пляй большие и красочные: доказано, что пользователи сети охотней изучают богато проиллюстрированный интернет-текст.

2. Общение с другими пользователями.

Максимально привлекай к контактам людей, которые интересуются тем же, что и ты. Это очень важно. Тебе могут дать правильные советы, подсказать, если ты что-то делаешь не так. Не обижайся и исправляй ошибки. Конструктивная критика тебе только на руку.

3. Качество текста. Чем больше у тебя шуток (анекдоты, приколы, мемы, демомотиваторы), а также полезной, применимой на практике информации (особенно если у тебя специализированный блог), много хороших советов и необычных находок — тем выше твой шанс понравиться широкой аудитории.

4. Собственное мнение. В социальной сети можно выкладывать собственные рецензии на фильмы, делиться интересными музыкальными находками, высказывать мнение о разных культурных мероприятиях. Кстати, наверняка многие твои друзья будут рады услышать о той или иной киноновинке



от знакомого человека, чтобы понять — ходить им на этот фильм или нет.

5. Чем смешнее, позитивнее и приятней будет твой блог, тем чаще к тебе будут заходить. Ведь если есть некое место, где ты получаешь положительные эмоции, у тебя будет желание вновь и вновь туда возвращаться.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



«Лев»

Если тебе нравятся фильмы, которые держат в напряжении до самого конца, обязательно посмотри эту картину, если, конечно, ты ее еще не видела :)

Маленький индийский мальчик Сару потерялся в возрасте пяти лет и случайно уехал на поезде в большой город. Он тщетно пытался найти дорогу назад и окончательно заблудился. Его усыновила семья из Австралии. Спустя 25 лет Сару решил найти свою мать и родной город в Индии...

Поразительно, но эта история произошла на самом деле! Более того, у нее не выдуманный, а реальный хэппи-энд. Советуем застаться платочком — фильм очень душещипательный.



Продукты в мешочек

Продолжительность жизни полиэтиленовых пакетов крайне мала – они ведь нужны лишь для того, чтобы донести продукты из магазина домой. А вот время их разложения на свалках – примерно 400 лет. Ужас, правда? Может быть, пора отказаться от них и складывать покупки в симпатичный мешочек?

Тебе понадобится:

— ткань-сетка, прочная синтетическая. В магазинах ее называют «трикотажная сетка» или «подкладочная сетка». Лучше использовать не эластичную. При ширине 150



см нужно купить 70 см сетки. Этого хватит на 6 мешочков;

- шнур толщиной 3–4 мм (его можно купить и в швейном магазине, и в хозяйственном);
- кусочек клеевого воротничкового дублера;
- утюг;
- швейная машинка.

Нарежь сетку на прямоугольники длиной 70 см и шириной 25 см. Место для приклеивания этикетки удобнее делать из клеевого воротничкового дублера. Но можно использовать просто кусочек очень плотной ткани.

Из дублера вырежи прямоугольники 8 на 11 см. Нагрей утюг до средней температуры, намочи деталь из дублера. Деталь мешка сложи пополам и наметь место под этикетку. Этикетка располагается посередине по ширине и чуть ниже середины по высоте, потому что сверху будет еще подгибка под кулиску.

Влажную деталь дублера положи клеевой стороной вниз на намеченное место и прогладь утюгом на средней температуре. Она приклеится.



Край детали прострочи зигзагом на машинке. Ширина зигзага 4 мм, длина стежка 2 мм.

Сложи деталь лицом внутрь и прямой строчкой прострочи боковые швы, не доходя 3–4 см до срезов.

Разладь припуски утюгом. Эту часть мы оставили не зашитой для того, чтобы потом вдеть шнур.

Подогни срезы на 2–3 см. Если сетка эластичная, то для удобства можно подкрахмалить эти края детали или наметать вручную. Неэластичную сетку достаточно сколоть булавками.

Прострочи прямой строчкой.

С помощью булавки или устройства для вдевания резинки протяни шнур в кулиску. Концы шнура завяжи вместе узлом и оплавь на свечке, чтобы не сыпались.

Также продень шнур с другого конца мешочка. Теперь, если потянуть за концы шнуров, мешочек закроется.

Фото из архива журнала «Маруся»



Помещение для общения

Эх, хорошо летом – можно и в волейбол поиграть, и в бадминтон, и в салочки. А осенью что делать-то? Как занять компанию в небольшой комнате, где особо не развернешься и не попрыгаешь? Не переживай, придумаем что-нибудь подходящее.

Двойной портрет

Компания делится на пары. Они усаживаются за стол рядом друг с другом. Одному из каждых двух игроков ведущий завязывает



глаза, кладет перед ним лист бумаги и дает ручку или карандаш и придумывает задание – что нарисовать: например, лошадь, собаку или даже чей-то портрет. Игрок, у которого глаза не завязаны, внимательно следит за тем, что рисует его сосед, и говорит ему, в какую сторону вести ручку, направляет. Побеждает пара, которая быстрее и лучше выполнит рисунок.

Бабушкин клубок

Для этой игры понадобится длинная веревка. Ее нужно связать в кольцо. Один человек, водящий, выходит из комнаты или отворачивается. Остальные, держась двумя руками за веревку, запутываются, образуя этаким живой «бабушкин клубок». Водящему придется его распутать, чтобы снова образовалось кольцо, но при этом игроки отпускать веревку не должны.

Кто тут самый стильный?

На столе лежат два одинаковых комплекта предметов: сумочка, бусы, клипсы, колечки, помада и пр. Играющих двое. По сигналу нужно надеть всю бижутерию, накрасить губы, сложить косметику в сумочку и пробежать с



ней до противоположной стены. Выигрывает та модница, которая быстрее справилась с заданием.

Картошка в ложке

В одном конце комнаты стоят два стула, на каждом – по кастрюле с картошкой. На другом конце – тоже два стула, но на них – пустые кастрюльки. Соревнуются два человека. Надо с помощью ложки, куда помещается одна картофелина, перенести всю картошку из одной кастрюли в другую. Кто кого опередит?

Кулинарный поединок

Все делятся на две команды. Одна будет «варить» суп (называть овощи), а другая – компот (перечислять фрукты). Говорят по очереди. Выигрывает тот коллектив, который вспомнил больше слов.

Весна пришла

Для игры понадобятся вырезанные из бумаги цветы разных оттенков (по числу игроков) – допустим, подснежники, нарциссы и тюльпаны. Равное количество рассыпают по полу. Игрокам дают по «корзинке» (для этой цели подойдут кастрюли или какая-то пла-



стиковая посуда). По сигналу один собирает только подснежники, второй – нарциссы, а третий – тюльпаны. Выигрывает тот, кто быстрее справится.

Красота, да и только!

На середину комнаты выходит одна из девушек. Команды по очереди говорят ей комплименты, причем повторяться нельзя. Игрок, который повторит даже однокоренное слово, выбывает. Кто больше всяких приятностей наговорит, тот и побеждает.

Фото: [Designed by Pressfoto / Freepik](#)



Счастливым можно быть в любое время года. Счастье — это вообще такой особый пятый сезон, который наступает, не обращая внимания на даты, календари и всё такое прочее.

Фото: [Designed by Freepik](#)



Теренс Хэнбери Уайт. «Отдохновение мисс Мэшем»

Спустя 250 лет после событий романа Джонатана Свифта о приключениях Гулливера десятилетняя девочка Мария обнаруживает колонию лилипутов в изгнании на маленьком островке посреди озера. Встреча с ними меняет ее жизнь и заставляет столкнуться с искушениями и опасностями. Как, желая добра, не превратить маленьких человечков в игрушку? Как спасти народ Лилипутии от покушений алчных гувернантки и викария?

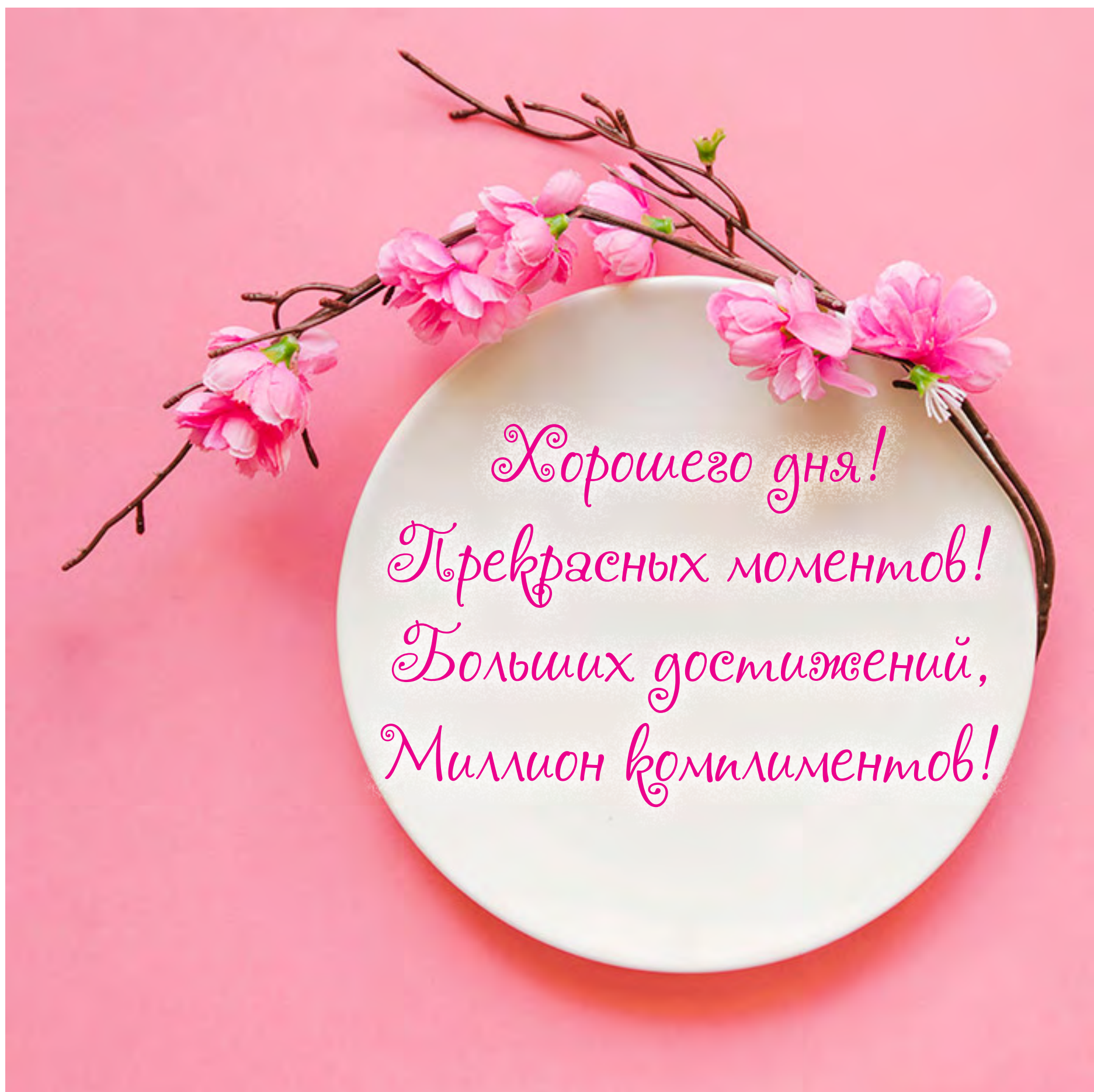


Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Тенеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.marusia.ru