

Online
МАРУСЯ

Неделя золотого октября 2018

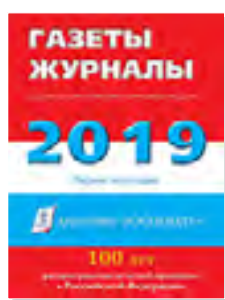


Признаки влюбленности с точки зрения ученых

Любимый читать «Марусю»?



Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



**«Газеты.
Журналы»**
35631



**«Пресса
России»**
40566



**«Каталог
российской
прессы»**
99560



**«Подписные
издания»**
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



«Исаак Левитан и авторский кинематограф»

Выставка с таким названием пройдет **с 4 октября 2018 по 20 января 2019** в Еврейском музее и центре толерантности.

Исаак Левитан — автор наиболее узнаваемых и пронзительных полотен, изображающих русскую природу, мастер «пейзажа настроения». Экспозиция покажет избранные работы Левитана и встроит их в контекст авторского кино, вдохновленного пейзажной лирикой художника.

Исаак Левитан родился в еврейской семье — впоследствии происхождение художника станет причиной его гонений. Однако именно необходимость переезжать с места на место, беспрерывно искать себя и свой дом породила невероятную чуткость Левитана к природе, его стремление к самопознанию и творению в гармонии с ней. При ближайшем



рассмотрении оказывается, что именно авторское кино в XX и XXI веке предложило новое прочтение работ Левитана: на экране его пейзаж предлагает режиссеру вдохновение, одновременно выступая в качестве главного актера, действующего лица. Центром композиции становятся детали, обычно находящиеся на периферии зрения.

Выставка представит свыше 30 пейзажей Исаака Левитана из Государственной Третьяковской галереи, Русского музея, Музея Израиля (Иерусалим), Плесского историко-художественного заповедника и других музеев России.

Для того, чтобы расширить горизонт зрительского восприятия и продемонстрировать преемственность образов живописи Левитана в кинематографе, выставочное пространство интегрирует полотна художника в контекст узнаваемых кадров отечественного кино: Сергея Эйзенштейна, Андрея Тарковского, Александра Сокурова, Андрея Кончаловского, Романа Балаяна, Сергея Соловьева, Андрея Звягинцева,



Александра Довженко и других режиссеров.

Еврейский музей и центр толерантности находится по адресу: Москва, ул. Образцова, д. 11, строение 1А Проезд: ст. м. «Достоевская», «Марьяна роща», «Менделеевская»

Подробности: www.jewish-museum.ru/

*(Информация предоставлена
Agency TURNE).*



Человек дождя

Как выйти сухой из воды, если у тебя нет зонта? Да очень просто. Нужно надеть дождевик.

Это невероятно простая, удобная и практичная вещь. Даже если ты старательно прикрываешься от шустрых капель зонтом, некоторые из них все равно попадут на одежду.



А дождевик полностью защищает от влаги и брызг, к тому же оставляет руки свободными. В теплые дни его можно носить поверх футболок и джемперов, а в холода надевать на куртку ли пальто.

Этой осенью особенно популярны модели из блестящих цветных материалов и абсолютно прозрачные. Чтобы последние смотрелись интереснее, их украшают забавными принтами, а места склеек и швов дублируют контрастными полосками.

В качестве материалов используют полиамид, полиэстер и этиленвиниловый ацетат. Ухаживать за ними — одно удовольствие. Достаточно протирать по мере необходимости влажной губкой или тряпочкой. Всего-то и дел!

Иллюстрация: [*Designed by Freepik*](#)



К шапочному сезону

Нам, девчонкам, вне зависимости от времени года хочется носить необычные романтические прически. Но вот беда — шапка обычно эту красоту ликвидирует безжалостно. Сегодня на нашем уроке ты научишься создавать такую укладку, которой никакие головные уборы не страшны.



Как делать?

1. Сначала расчеши волосы и немного сбрызни их лаком. Отдели часть волос на макушке и заплети из них простую нетугую косичку. Завяжи ее кончик резинкой.

2. Раздели нижнюю часть волос на три пряди.

3. Заплети такую же косичку.

4. Теперь возьми нижнюю косичку, подними ее вверх.

5. Закрепи с помощью шпилек и невидимок под верхней косой.

6. Далее тебе надо завернуть внутрь верхнюю косичку и надежно зафиксировать ее шпильками и невидимками.

7. В завершение сбрызни эти хитросплетения лаком.

Фото из архива журнала «Маруся»



Признаки влюбленности с точки зрения ученых

Если тебя уже успело навестить это свет-
лое чувство, то ты наверняка запомнила его
симптомы. Но как же объяснить эти явления
с точки зрения науки?

Оказывается, любовь...

...это фактически диагноз

В нашем организме существуют опре-
деленные вещества — так называемые
«гормоны радости». Эти гормоны нас



буквально опьяняют — когда они выбрасываются в кровь, нас охватывает необъяснимое чувство эйфории. Так вот, когда человек влюбляется, уровень гормонов радости в его крови становится просто невообразимым! Именно они и обеспечивают нам ощущение счастья, которое всегда сопутствует страстным чувствам. Из-за них, из-за гормонов, мы как раз и становимся растерянными и мечтательными: гормоны радости снижают уровень логической концентрации и повышают восприятие чувств. А это, в свою очередь, активизирует те области мозга, которые несут ответственность за искусство. Так вот, оказывается, почему влюбленные пишут стихи!

...делает нас супергероями

Ты заметила, что, когда влюбляешься, вдруг откуда ни возьмись в организме появляется силушка просто богатырская? Ощущаешь, будто море по колено и способна просто горы свернуть! Ты готова вскакивать с постели в семь утра, почти ничего не есть, бегать до упада, прыгать до потолка. Бывало с тобой такое? Оказывается, это связано с веществом под названием серотонин.



Он выбрасывается в кровь, когда ты начинаешь симпатизировать какому-нибудь юноше. Данное вещество еще и регулирует наш сон: например, когда ты просыпаешься утром в хорошо освещенной комнате, в кровь сразу выбрасывается серотонин, чтоб ты снова не заснула.

Серотонин делает нас подвижными, и при этом облегчает состояние организма при нагрузке. В общем, перед сдачей норматива по физкультуре обязательно влюбись. Пятерка тебе гарантирована :)

...ЭТО ПОЧТИ БОЛЕЗНЬ

Поскольку влюбленные барышни могут позабыть про шапку в мороз и про нормальное питание, при появлении романтических чувств организм повышает работу иммунной системы. Включаются множественные защитные функции, и мы становимся устойчивыми против любых простуд. Но только на небольшой период. Дело в том, что это непривычное состояние сильно раскачивает нервную систему и организм испытывает настоящий стресс. К тому же, по статистике, люди чаще влюбляются весной, а это —



период перестройки организма и пора гиповитаминоза — количество витаминов после тяжелой и длинной зимы становится намного меньше. Поэтому многие влюбленные все-таки «цепляют» какую-нибудь мелкую простуду. Так, что если ты влюбилась — не забудь запастись аскорбинкой!

Иллюстрация: [Designed by Brgfx / Freepik](#)



Твой кино-двойник

Не секрет, что девчонки зачастую при просмотре фильмов ассоциируют себя с главной героиней. Только вот типажи у кинокрасавиц разные. Пройди наш тест и узнай, кто ты в мире кино и какого прекрасного принца ты ищешь.

1. Какой твой любимый мультфильм?

- А) «Красавица и Чудовище»;
- Б) «Не очень люблю этот жанр, предпочитаю что-нибудь посерьезнее»;
- В) «Рапунцель».

2. Как ты украшаешь свою комнату?

- А) «Моя — комната настоящей принцессы. Мама все время спрашивает, когда же я нако-



нец повзрослею. На диване у меня всегда мягкие игрушки, а на столе рассажены куклы»;

Б) «У меня все продумано до мелочей. Каждая вещь лежит на своем месте, потому что я люблю порядок. И еще у меня бо-о-ольшой шкаф для моей одежды и обуви!»;

В) «В моем уголке не место лишним вещам. И конечно, никаких пылесборников в виде игрушек! Зато у меня есть настоящий мяч для занятий фитнесом и коврик для гимнастики».

3. Какой стиль ты предпочитаешь в одежде?

А) «Я люблю разные красивые юбки и романтичные платья»;

Б) «Все зависит от того, куда я собираюсь пойти: я никогда не надену дискотечное яркое платье в музей!»;

В) «В основном я люблю одеваться удобно: джинсы, прикольные футболки и стильные кеды».

4. Какой актер тебе нравится больше?

А) «Хью Джекман. Он такой романтичный!»;

Б) «Хью Грант. Истинный английский джентльмен»;



В) «Брюс Уиллис. Он очень мужественный, сильный и харизматичный».

5. Ты любишь выезжать на природу?

А) «Конечно, люблю. Обожаю гулять по лесу, слушать щебетание разных птичек и собирать цветы и ягоды»;

Б) «Ой, нет. Природа и я — вещи абсолютно несовместимые! Я — стопроцентно городской человек!»;

В) «Да, мне нравится, и я не пропаду, заблудившись в лесу. Знаю, что мох растет на северной стороне дерева и всегда отличу съедобную ягоду от волчьей».

6. Как ты отреагируешь, если в самом начале учебного дня поставишь на воротник новой блузки пятно?

А) «Ну что сказать? День испорчен! Я очень неуклюжа!»;

Б) «Постараюсь замыть, а если не получится, то у меня с собой в сумке всегда есть красивый шейный платок. Прикрою пятно им»;

В) «Да никак. Постараюсь его не замечать. Расстраиваться, что ли, из-за пустякового пятнышка? Вот еще!».

7. Ты любишь бегать по утрам?



А) «Ой, нет. Я лучше полежу подольше в теплой кроватке!»;

Б) «Да, я целый день в бегах. Столько дел!»;

В) «Да, конечно. Я не только бегаю, но и качаю пресс, и приседаю. Мне важно быть выносливой и тренированной».

8. Ты читаешь...

А) ... модный роман;

Б) ...учебник по английскому языку;

В)... приключения.

9. Как вкуснее приготовить картошку?

А) «Быстрее всего отварить. И думать нечего!»;

Б) «Ой, я знаю сто способов, один другого вкуснее»;

В) «На природе запечь на костре».

Теперь посмотри, ответы под какими буквами ты выбирала чаще.

Больше А: Ты похожа на героиню фильма «Письма к Джульетте» Софию. Ты внимательна и находишь язык и с маленькими детьми, и со взрослыми. Обожаешь всем помогать. Ты романтична и любишь читать сентиментальные истории. Кого ищешь: Ты ищешь прекрасного, мужествен-



ного, серьезного и сильного молодого человека.

Больше Б: Ты похожа на Мерил, героиню фильма «Супруги Морган в бегах». Ты умна, стремишься выучиться и получить хорошую профессию. Также ты обожаешь красиво одеваться и обладаешь хорошим вкусом. Только вот ты абсолютно городской человек, и с милым рай в шалаше — фраза точно не про тебя. Кого ищешь: Такого же, как ты, умного, начитанного и интеллигентного молодого человека, который понимал и принимал бы все твои привычки и маленькие слабости.

Больше В: Ты похожа на принцессу Тамину из фильма «Принц Персии: Пески времени». Ты сильная личность и, как говорится, коня на скаку остановишь и в избу горящую войдешь. Кого ищешь: Несмотря на свою решительность и самостоятельность, в глубине души ты мечтаешь о еще более сильном молодом человеке, который даст тебе почувствовать себя слабой и разберется с конем и избой сам раз и навсегда.

Фото и иллюстрация: [*Designed by Ikaika / Freepik*](#), [*Designed by freepic.diller / Freepik*](#)



Тише едешь...

Транспорт — это одна сплошная нервотрепка! Но если постараться самой не создавать никому проблем, может быть, ежедневные путешествия по городу станут хоть чуточку приятнее?

Все с детства знают, что надо уступать места пожилым людям, что не стоит провозить в троллейбусе кусачего бультерьера без намордника и толкаться локтями, пытаюсь побыстрее пробиться в вагон метро. Но иногда настроение портят совсем, казалось бы, мелкие «невежливости». Например....

Если идет дождь, надо по-быстрому закрыть и отряхнуть зонтик перед тем, как во-



йти в салон, иначе ты забрызгаешь всех пассажиров, которым «посчастливится» стоять рядом с тобой. Вряд ли им будет приятна эта водная процедура!

Лучше не залезать в переполненный автобус с мороженым: по закону подлости оно наверняка очутится на чьей-то новенькой блузке (не исключено, что на твоей). То же правило касается и других кушаний и напитков, которые при лихом вираже автобуса или троллейбуса могут на кого-нибудь опрокинуться.

Если ты большая любительница семечек и хочешь приступить к их поглощению прямо в транспорте, не дожидаясь, пока доберешься домой, то не бросай шелуху прямо на пол в надежде, что все равно никто не заметит — сверни бумажный кулечек. Кому приятно ездить в замусоренном салоне?!

Вообще-то чем меньше помех ты создаешь окружающим, тем приятнее последние будут в общении. Не слишком прилично разглядывать человека в упор. Правила транспортного этикета также не советуют привлекать к себе всеобщее внимание: громко беседо-



вать, руками размахивать и... прихорашиваться. То есть вполне допустимо, конечно, посмотретья в зеркальце, но вот пробовать новые ярко-зеленые тени или румяниться в транспорте как-то не принято...

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



HELLO
MONDAY

Если падает вилка, значит придет
женщина. Если нож — мужчина.
А если падает настроение, значит
завтра понедельник.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Салат «Восторг»

Практика показала, что этот салат очень нравится представителям мужского пола. Девчонки, мотайте на ус :)

200 г крабовых палочек

150 г сыра



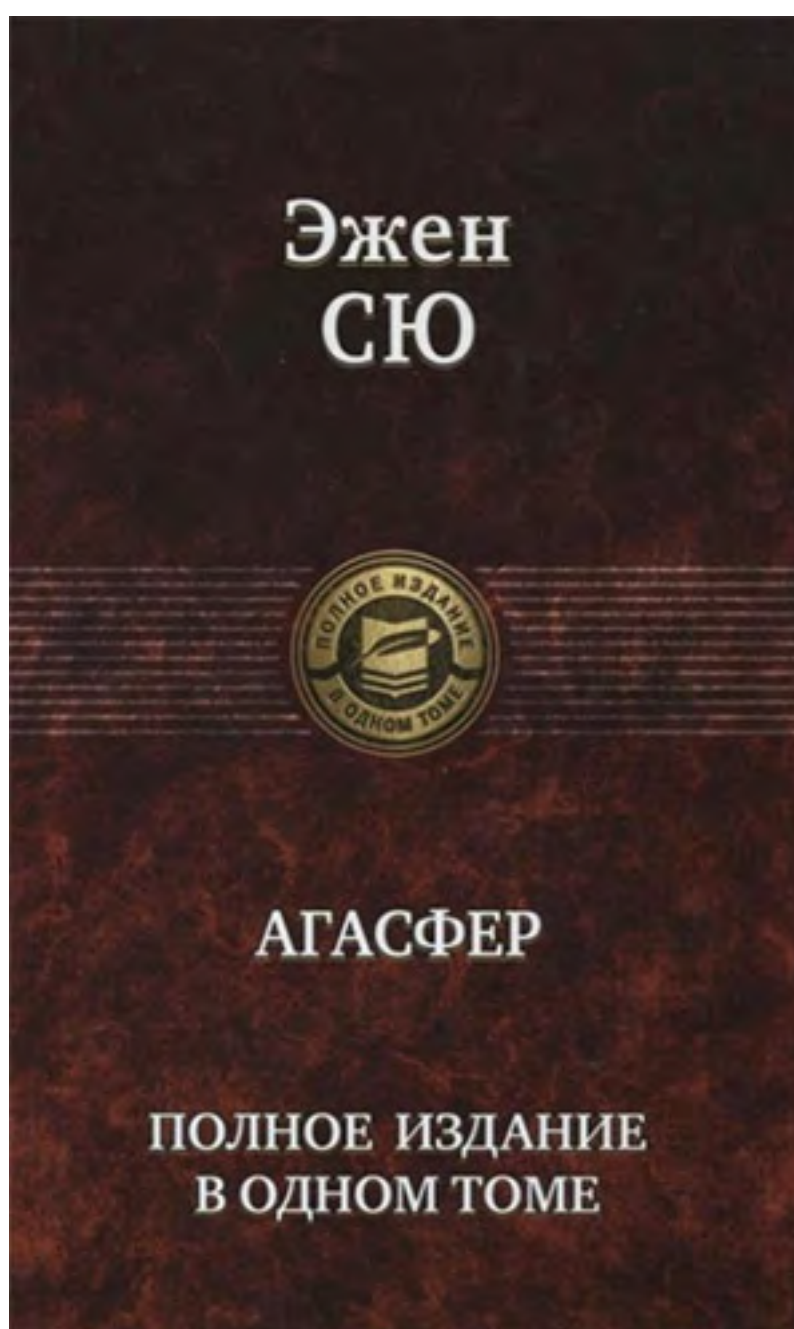
150 г консервированного ананаса (кольцами или кусочками)

3-4 ст. ложки майонеза

Крабовые палочки порезать довольно мелко. Сыр натереть на мелкой терке. Ананас порезать кусочками (приблизительно такого же размера, как и крабовые палочки).

Все смешать, добавить майонез. Дать постоять в холодильнике полчаса-час.

Фото из архива журнала «Маруся»



Эжен Сю. «Агасфер»

В XIX веке любители занимательного чтения были в восторге от этого писателя. «Агасфер» — роман-фельетон (так назывались во Франции произведения с продолжением, которые печатались в периодических изданиях). Сюжет у него, естественно, увлекательный и авантюрный, посвященный драматической борьбе за наследство. Вообще-то книга получилась многотомной, но сейчас ее переиздали под одной обложкой, с многочисленными иллюстрациями-гравюрами.



Верь в мечту. У нее есть приятная особенность — сбываться.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимянская



Заходи к нам в гости

www.mariisia.ru