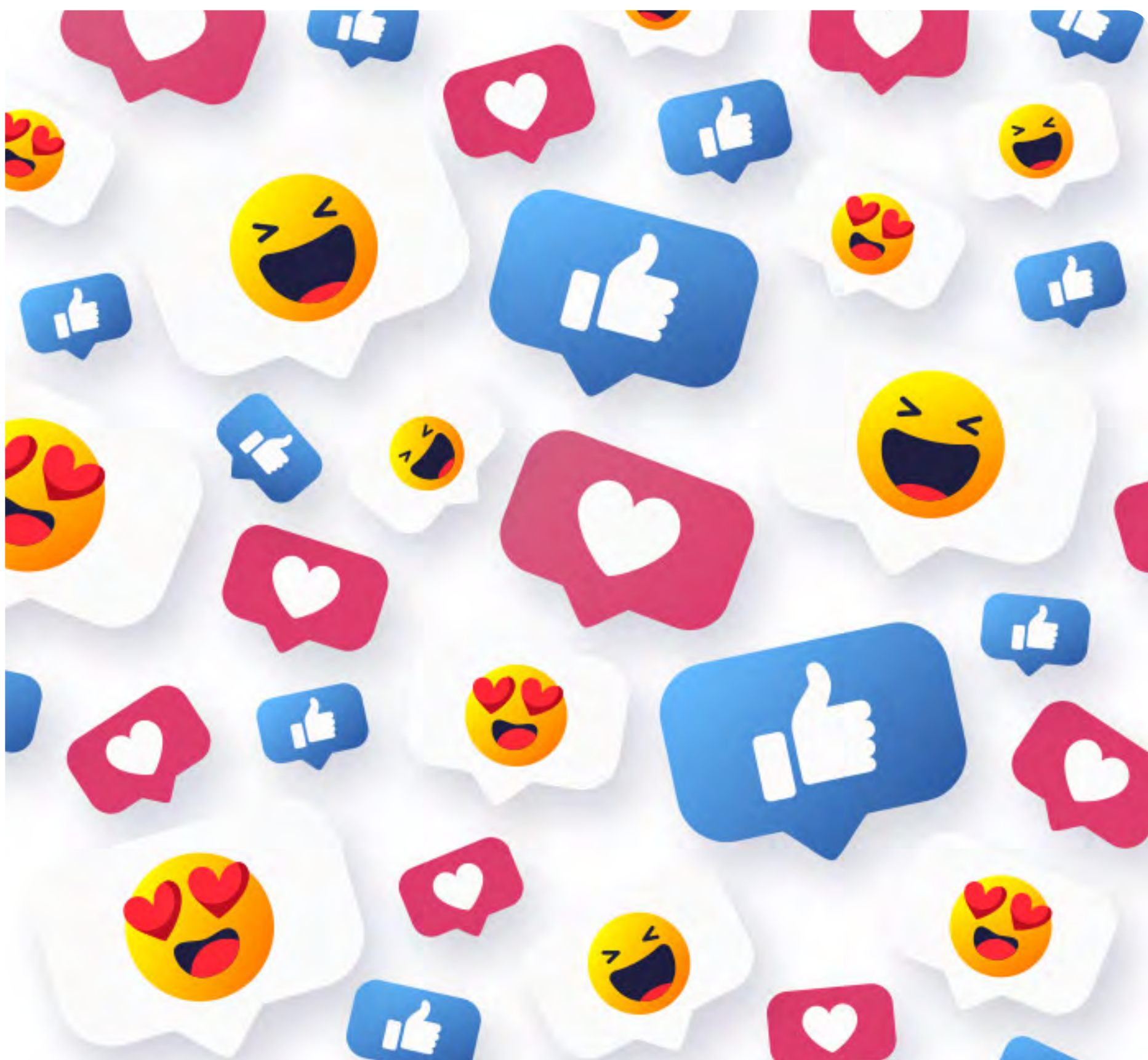


Online МАРУСЯ

*Неделя золотого октября
2018*

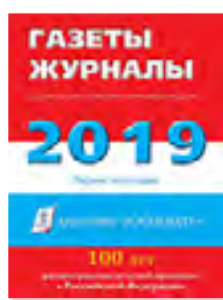


Друзья в один клик

Любимый читать «Марусю»?



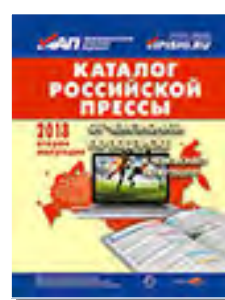
Подписка на журнал «Маруся»
(печатная ежемесячная версия)
через почту по каталогам



**«Газеты.
Журналы»**
35631



**«Пресса
России»**
40566



**«Каталог
российской
прессы»**
99560



**«Подписные
издания»**
Официальный
каталог
Почты России
P2283

Распечатать купон можно на сайте
marusia.ru в разделе «Подписка»



<<Al' Arabia Fashion Days>>

В Москве состоится первый показ моды с участием дизайнеров из стран Ближнего Востока. «Al'Arabia Fashion Days» пройдет с 19 по 21 октября в Петровском Путевом Дворце, который за свою долгую историю успел побывать и военной ставкой, и музеем, и учебным заведением.

Основателем события является Луиза Авье, международный фэшн-продюсер. Хэдлайнеры проекта — Tony Ward (Beirut, Lebanon) и AMATO COUTURE (Dubai, UAE) — величайшие дизайнеры, которые одевают Голливудских звезд мирового уровня (Ники Минаж, Бейонсе, Хайди Клум и многих других), а также члены королевских семей Арабских стран. Арабские дизайнеры представят свой уникальный и смелый дизайн. Их показы — увлекательное шоу, напоминающее театральное шествие. Гости мероприятия смогут увидеть высочайшее швейное



мастерство, редкое кружево и ручную вышивку.

«Al'Arabia Fashion Days» обещает стать самым масштабным проектом в области моды с привлечением трендовых дизайнеров Ближнего Востока и Российских дизайнеров восточного стиля.



Всё своё ношу

Кому-то для полного счастья хватает тоненькой цепочки на шее, а кому-то и десяти ожерелий мало. Пройди тест и узнай, к какой категории относишься ты, а главное, что с этим делать.

1. Как выглядит твой пенал?

А) «Никак. У меня его нет»;

Б) «Пенал как пенал. Обычная штукovina с ластиком, линейкой, ручкой и карандашом»;



В) «Он яркий, с красивым рисунком».

2. Выбери из украшений для волос то, которое тебе больше нравится.

А) «Простая резинка или крабик»;

Б) «Ободок»;

В) «Какая-нибудь интересная заколка, например, с гигантским цветком из ткани».

3. Ты знаешь, что такое «кольца дружбы»?

А) «Если размышлять логически, то это украшения, которые носят перед тем, как надеть обручальные кольца. Я права?»;

Б) «Наверное, это аксессуары, которые «дружат» друг с другом, то есть одинаковые по стилю. Их можно запросто носить на одном пальце»;

В) «Такие кольца символизируют крепкую дружбу тех, кто их носит. У нас с подружкой есть такие. Мы обменялись год назад и с тех пор никогда их не снимаем».

4. Тебя пригласили на вечеринку. Сколько украшений наденешь?

А) «Ни одного. Я сама буду украшением этого вечера»;



Б) «Одно-два, не больше»;

В) «О-о-о, много! Чем больше, тем лучше».

5. Как ты относишься к пирсингу?

А) «По мне, так это жуткая гадость»;

Б) «Сама бы никогда не решилась проткнуть себе что-либо, но других за это не осуждаю»;

В) «Класс! Когда-нибудь обязательно сделаю».

6. Представь, что подружка подарила тебе браслет из десяти тонких колечек. Обрадуешься?

А) «Вряд ли. По-моему, десять колец — это уже перебор»;

Б) «Скорее да, чем нет. Только придется хорошенько подумать, с чем его носить»;

В) «Конечно! Спрошу, где она купила такую красоту, и приобрету еще один на другую руку».

7. Часто ли ты тратишь карманные деньги на покупку украшений?

А) «Крайне редко, предпочитаю расходовать свои сбережения на другие вещи»;

Б) «Время от времени балую себя новыми побрякушками»;



В) «Спускаю на приобретение аксессуаров всю наличность до последней копейки».

А теперь посмотри, ответы под какими буквами ты выбирала чаще.

Больше А: Скромница

Ты не жалуешь украшения и считаешь, что по-настоящему стильный образ можно создать и без них. С одной стороны, ты находишься в выигрышном положении, ведь тебе не грозит превратиться в подобие рождественской елки, украшенной пестрыми бирюльками. С другой стороны, аксессуары призваны стать ярким акцентом, а ты добровольно от него отказываешься. **Совет:** Попробуй примерить простой кожаный шнурочек с миниатюрной подвеской или скромное колечко. Возможно, они придутся тебе по вкусу и ты наконец-то сменишь гнев на милость в отношении аксессуаров.

Больше Б: Экспериментатор

Ты определенно равнодушна к украшениям. В твоём арсенале хватает и цепочек, и колечек, и браслетов. В общем, всего-всего. При этом бижутерия разная по стилю, и ты точно знаешь, какое из украшений будет лучше



смотреться вот с этой кофточкой, а какое вот с тем платьем. А еще ты, как никто другой, умеешь грамотно комбинировать аксессуары друг с другом, создавая потрясающие комплекты. **Совет:** Твои фавориты — составные кольца и браслеты. Надевай по несколько штук на палец и на запястье. Поиск удачных комбинаций наверняка доставит тебе массу удовольствия.

Больше В: Максималистка

Колечки туда, браслетики сюда и еще несколько цепочек на шею. Ты абсолютно уверена в том, что украшений не бывает слишком много, и готова надеть на себя всю бижутерию, имеющуюся под рукой. Прохожие частенько оборачиваются тебе вслед. И это не удивительно, ведь ты выглядишь настолько ярко и броско, что оставить тебя без внимания просто невозможно. **Совет:** Ты балансируешь на грани изысканности и китча. Одно неловкое движение — и продуманный образ с изобилием аксессуаров может превратиться в жуткую безвкусицу. Научись вовремя останавливаться.

[Фото: Designed by bearfotos / Freepik](#)



Перманентный макияж: с чистого лица

Делать make-up каждый день так утомительно, поэтому многие девчонки грезят о татуаже. Перспектива и впрямь заманчивая: зашла в салон красоты бледненькая и блеклая, а вышла с яркими губами, идеально прокрашенными бровями и соблазнитель-



ной подводкой на веках. И прощай любимая косметичка как минимум на целый год!

Но красота, как известно, требует жертв. Ты к ним готова? Во-первых, перманентный макияж – это больно. А если точнее, очень больно, ведь косметологу приходится прокалывать или царапать иглой тонкую кожу губ или век, доставляя красящий пигмент прямо в дерму. Анестезия почти не спасает. Во-вторых, татуаж – это по сути самая обыкновенная татуировка со всеми вытекающими из этого последствиями (и для ее нанесения, кстати, тебе придется получить письменное разрешение родителей). Проще говоря, при неудачном стечении обстоятельств можно получить не только банальный дерматит или герпес, но и заражение крови. В-третьих, если тебе «посчастливилось» попасть на косметолога-новичка, нет никакой уверенности в том, что конечный результат тебя порадует. На коже могут остаться непрокрашенные места или, наоборот, лишние точки, если рука мастера дрогнет в процессе работы. И потом никто не может гарантировать, что тату полностью исчезнет.



Безопасная альтернатива: Лучше уж приобрести помаду, подводку и карандаш для бровей. Или вообще обойтись без них. Как бы банально это ни звучало, но ты сейчас находишься в таком прекрасном возрасте, когда можно быть красивой без косметики. А если уж очень хочется ею пользоваться, почаще заглядывай на странички с рубриками «Beauty-инфо», «Лицо с обложки» и «Косметичка». Там ты найдешь массу потрясающих средств, которые сделают тебя неотразимой.

Иллюстрация: [*Designed by Freepik*](#)



Друзья в один клик

Чтобы пользоваться социальной сетью было проще, а общаться с людьми приятнее, лови несколько полезных советов. Пригодятся :)

Совет № 1: Хорошего понемножку. Некоторых пользователей хлебом не корми — дай рассказать всем и каждому, что у них но-



венького: какие бутерброды ели на завтрак, с кем ехали в автобусе и о чем в связи с этим думали. Еще и прикладывают пару десятков фотографий. Причем ежедневно. Про таких острословы говорят: «Про каждый пук пишу в фейсбук». Конечно, это личное дело каждого — если человеку нравится жить, как в шоу «За стеклом», пожалуйста. Но все-таки подумай, стоит ли сообщать миру такие уж подробности своей жизни. Личной жизни! Может, лучше поведать о чем-то более интересном: свои впечатления от похода на хорошую выставку или от нового фильма и поделиться классными фотографиями из поездки? Совсем другое впечатление от тебя будет у людей.

Совет № 2: Личное — это только твое

Не советуем выкладывать на всеобщее обозрение подробности твоих отношений с любимым человеком, в том числе такие статусы, как «Это был наш самый романтический вечер», «Люблю тебя, мой масик!», фотки с поцелуями, объятиями и прочими ми-ми-мишками. Успехи в личной жизни — это, конечно, здорово, но стоит ли выставлять



их напоказ? На то она и личная. Близкие друзья, может, и порадуются, а вот в других это может и зависть пробудить. Оно тебе надо?

Совет № 3: Пиши грамотно и понятно

Порой раздражают безграмотно написанные или зашифрованные послания. К ним относятся ни о чем не говорящие публичные сообщения в духе: «Уф, неужели я сделал это!» или «Ооооох... (((«. Об их причинах, возможно, кто-то из твоих читателей и догадается, но остальным эти криптограммы вряд ли о чем-то скажут.

Совет № 4: Лучше меньше, да лучше

Не стоит засыпать френд-ленту новостями и ссылками. Не все, что интересно тебе, будет интересно другим людям, например, любопытные, на твой взгляд, открытия в астрологии или выращивании кактусов. Лучше вступить для этого в специальные тематические группы.

Совет № 5: Доверяй, но проверяй

Часто в разных социальных сетях встречаются призывы о помощи — срочно сдать кровь для кого-нибудь пострадавшего или бесплатно забрать породистых щенков в свя-



зи с расформированием питомника. Порой за таким постом скрывается действительно большая беда, на которую стоит откликнуться. Но, увы, добротой пользователей могут воспользоваться и мошенники. И когда сердобольный человек решит позвонить по указанному телефонному номеру, у него просто снимут со счета деньги. Поэтому, прежде чем хаотично репостить у себя на стене подобные объявления, не поленись сама проверить и вбить в любом поисковике номер телефона — узнаешь много интересного.

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



«Феи: Легенда о чудовище»

Дожди и хмурое небо над головой на кого хочешь могут нагнать хандру :(Поднимаем настроение горячим чаем, вкусными печенюшками и добрыми мультиками, такими, как этот.

В глубине земли, где-то очень глубоко, жило-было страшное, жуткое чудовище. Множество слухов, сплетен и одна леденящая кровь легенда, нацарапанная на древнем манускрипте, подтверждали его существование. Все это вызывало в жителях Долины Фей неподдельный трепетный ужас.



Но однажды фея по имени Фауна набралась смелости и раскрыла тайну, покрытую мраком подземелий. Услышав зловещее рычание из недр замшелой пещеры, она бесстрашно отправилась на разведку и в результате познакомилась с очаровательным зеленоглазым чудовищем. Мифическая Гроза Долины на поверку оказалась несчастным существом, которое срочно требовалось спасти от кошмарной опасности.

И рада была бы Фауна помочь новому знакомому, но в одиночку справиться с такой задачей она не могла. Нужна была помощь друга... Ну а если точнее — помощь зала... Ведь следовало заручиться поддержкой всего населения Долины Фей!

Но как объяснить своим подругам, что слухам и сплетням не всегда нужно верить, а древние манускрипты не всегда говорят правду...

Фото: [Walt Disney Studios Sony Pictures](#)
[Releasing CIS](#)



Лекарство «Отнетусил»

Если по утрам ты не можешь вытащить себя из кровати, мир вокруг кажется серым, любимые занятия перестали радовать и единственное, что ты хочешь — залипнуть в телевизор и уплетать шоколадки, то диагноз однозначен: пора отдыхать!

Правильный отдых начинается с правильного распределения рабочей нагрузки, то



есть с расстановки приоритетов. Напиши список всех своих занятий. Включи туда пункт «школьные уроки» и отдельно выдели те предметы, которые занимают у тебя самую большую часть времени и отнимают много сил. Теперь пронумеруй их в порядке значимости. На первое место поставь самые важные занятия, на последнее — самые не важные (только именно для тебя, а не для родителей или учителей!). Написала? А теперь оставляем здесь только первые 7-10 пунктов. Остальные пойдут в «список досуга» — это дела, которые помогают отвлечься и отдохнуть от основных забот. Это то, в чем ты не ждешь от себя выдающихся результатов, что делаешь легко и быстро, или то, что доставляет особенное удовольствие.

Пожертвовать отдыхом можно только в пользу первых трех позиций — им поставим статус «высокий приоритет». Остальное — в «список ожидания» сил и/или времени.

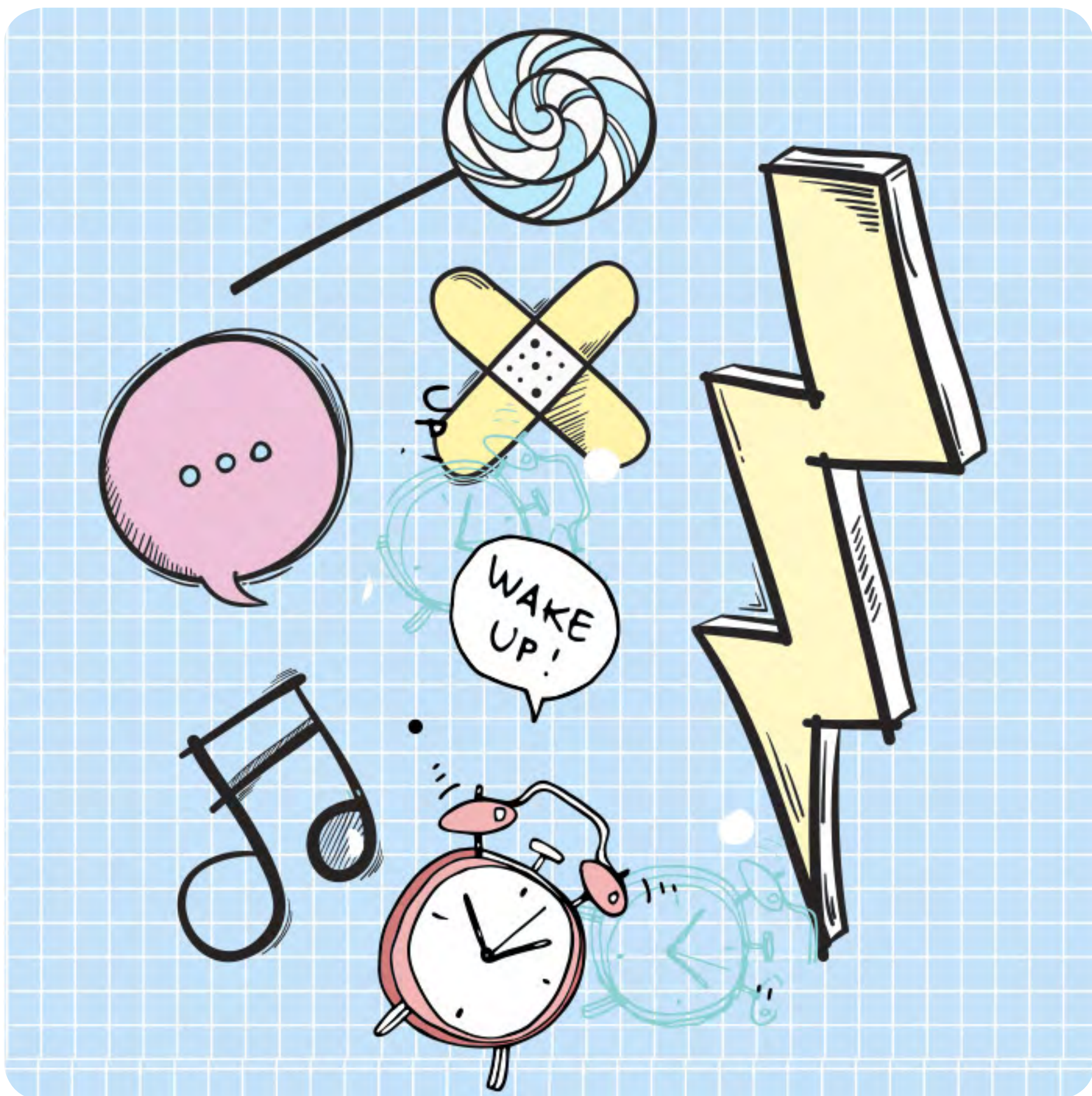
Итак, из одного большого списка у тебя должно получиться три: «высокий приоритет» — первые три пункта, «список ожида-



ния» — следующие 4-7 и «список досуга» — все остальное.

Список можно и нужно периодически пересматривать, что-то добавлять и вычеркивать. Самое главное — ты должна иметь четкое представление о том, что ты делаешь в первую очередь («высокий приоритет»), что в последнюю («список досуга»), и чего не будешь делать, если уже устала («список ожидания»).

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Вот так бывает: поставишь любимую песню на будильник... И нет больше любимой песни...

Иллюстрация: [Designed by rawpixel.com / Freepik](http://Designedbyrawpixel.com/)



*Рыба в кляре
с огуречным
соусом*



Ряба в кляре с огуречным соусом

Рыба, как известно, продукт очень полезный. Но не все ее любят. А вот в таком исполнении она понравится каждому — гарантируем!

400-500 г филе белой рыбы

3 яйца

50 мл оливкового масла

150 г панировочных сухарей

*небольшая горсть измельченной петрушки
(по желанию)*



Для соуса:

1-2 свежих огурца

4-5 небольших маринованных огурчика

пол-лимона

2 ст. ложки майонеза

2 ст. ложки сметаны

1 долька чеснока

Яйца взбить с половиной чайной ложки соли и измельченной петрушкой. Рыбу помыть, обсушить, удалить кости, нарезать на куски, положить на тарелку. В отдельную тарелку насыпать сухари. Сковороду нагреть, немного масла распределить по всей поверхности. Каждый кусок рыбы обвалять в сухарях, потом «искупать» в яйцах и выложить на сковороду. Жарить на среднем огне до готовности и зарумянивания 10-12 минут с каждой стороны.

Приготовить соус. Натереть на мелкой терке свежие и соленые огурцы, добавить майонез и сметану, измельченный чеснок, выдавить сок пол-лимона, все смешать, выложить в соусник. Подавать к горячей рыбе на стол.

Фото: из архива журнала «Маруся»



Мелани Бенджамин. «Я была Алисой»

Истории Льюиса Кэрролла про Алису, наверное, известны каждому. Но не все знают, что у маленькой девочки, которая побывала в Стране чудес и Зазеркалье, был прототип. О ней и написала биографическую книгу Мелани Бенджамин. В отличие от сказочной героини, которая вечно будет юной и беспечной, для реальной Алисы Лидделл время не стоит на месте: ее детство стремительно ускользает в прошлое и наступает совсем другая эпоха. Алисе предстоит пережить трагедию, выстоять и доказать, что она действительно заслуживает восхищения.



У тебя удивительная улыбка.
Ты уходишь, а она остается...

Иллюстрация: [Designed by Freepik](#)



Над выпуском работали:

Генеральный директор Ирина Тупиченкова

Руководитель проекта Андрей Трушкин

Ответственный редактор Екатерина Морева

Авторы выпуска Ольга Шальнева, Ирина Казьмина,

Екатерина Скобелева, Анастасия Компанцева,

Анастасия Евсеева

Дизайнер Мария Тимьянская



Заходи к нам в гости

www.mariia.ru