

# Места надо знать!

**С**порим: в России есть достопримечательности, которые намного круче всяких заграничных? Может быть, ты о некоторых и знаешь, но давай посмотрим, какие именно будет интересно посетить именно тебе.



Иволгинский дацан

## 1. Ты когда-нибудь гадала «на суженого»?

- А) «Ну конечно! Интересно же»;
- Б) «Как-то раз, заодно с подружками, но скорее для развлечения»;
- В) «Нет, я в гадания не очень-то верю».

## 2. Ты любишь вечеринки?

- А) «Мне нравятся карнавальные, маскарадные, посвященные определенной теме»;
- Б) «Само собой!»
- В) «Не особенно».

## 3. Ты бы согласилась побывать ночью в доме с привидениями?

- А) «Наверное. Было бы страшновато, но интересно!»
- Б) «Ой нет. Ну, может быть, при условии, что со мной пойдет кто-то еще и можно будет сбежать в любой момент, сделав там селфи на память»;
- В) «Это развлечение для маленьких детишек, а я уже взрослая».

## 4. Какие темы тебе интересуют больше всего?

- А) Любовь, отношения, психология;
- Б) Мода, дизайн, кино;
- В) Выбор вуза, экзамены, тайм-менеджмент.

## 5. Тебе часто бывает скучно, когда ты одна?

- А) «Нет, я люблю помечтать—пофантазировать»;
- Б) «Да, я компанейский человек, мне нужно общение»;
- В) «Нет, мне всегда есть чем заняться».

## Каких букв у тебя больше всего?

**Больше А:** Тебя привлекают все таинственное, мистическое, необъяснимое. Наверняка на тебя произведут впечатление такие «места силы», как **Маньпупунёр** в Республике Коми или **Дивногорье** в Воронежской области, где высятся великанские камни, **Кунгурская пещера** в Пермском крае, где есть гигантские гроты с причудливыми ледяными узорами, величественная грязь скал **«Ленские столбы»** в Якутии или озеро **Бросно** в Тверской области, где, по преданиям, водится чудовище, подобное лох-несскому.

**Больше Б:** Ты ищешь то, о чем можешь потом долго рассказывать друзьям и знакомым, хвастаясь потрясающими фотографиями. Обрати внимание на **алмазносную трубку «Мир»** в Якутии (этот карьер видно даже из космоса!), красочный **Иволгинский дацан** в Бурятии, **Чарские пески** в Забайкальском крае с гигантскими барханами посреди лиственной тайги или **Долину гейзеров** на Камчатке.

**Больше В:** Ты человек рациональный и серьезный, но порой тебе хочется расслабиться и немножко отдохнуть от важных дел. А для этого нужен простор в сочетании с умиротворяющими видами. Тебе может понравиться **Байкал** (самое глубокое озеро в мире), горный парк **Рускеала** в Карелии, прозрачные воды **Кезенойама** на Северном Кавказе, национальный парк **«Таганай»** в Челябинской области или российская альтернатива Мертвому морю — **Эльтон** в Астраханской области.

Текст Алиса Фенхель

# Град Святой Богородицы Гороховец



С конца XIV — начала XV века юго-восточная пограничная черта Руси проходила по Оке и называлась «Поясом Пресвятой Богородицы». Гороховец уже тогда был важным опорным пунктом этого «пояса».



Когда прогуливаешься по сонным улочкам наших русских городков, любуешься на палисадники и резные рамы, разгоняешь по пути стайки гусей, устроившихся в теплой луже, трудно заподозрить за этим местечком богатую и героическую историю. Гороховец как раз из таких вот — ныне незаметных городов, в летописи которых вписаны очень значимые страницы жизни нашей Родины.

Пограничные городки, каким когда-то, в XI веке, и был Гороховец, начинали строить с деревянных оборонительных стен. Затем рубили хозяйственные постройки, пристань и — непременно — часовню или церковь. Если с ратниками, находившимися на переднем крае обороны против кочевников, находились монахи, то они при первой возможности стремились возвести монастырь.

**Согласно местным преданиям,**  
монастырь Гороховца существовал  
уже при Иоанне Грозном.



Крепость Гороховца, она же Свято-Троице Никольский мужской монастырь, стоит на высоком берегу Клязьмы, недалеко от слияния этой реки с Окой. Отсюда, с высоты Пужаловой горы, монахам и трудникам легко было заметить опасность, приближающуюся к городу — и по реке, и по сухе. Неудивительно, что сам монастырь возник на месте деревянной оборонительной крепости, поставленной здесь еще в XII веке.



### Пужалова гора

Это — одно из любимых мест и гороховчан, и туристов. Возвышенность, отделенная от древнего детинца глубоким оврагом, получила свое название после случая, произошедшего в 1539 году. Тогда в эти места пришли с набегом казанские татары. Натиск их летучих отрядов был силен, и казалось, что защитники города не устоят. Но вечером, во время штурма, в лучах заката вдруг появился образ огромного воина с мечом в руках. Испуг одолел разбойников, и они в испуге бежали. А гору, где это случилось, стали величать Пужаловой.

## Понтонный мост

Гороховец — город речной. Рядом приток Клязьмы — Лух. И — Ока. Клязьму горожане переходят по понтонному мосту, составленному из кусков старых барж и металлических емкостей. Это остатки одного из редких промыслов, которым долгие годы корамились здешние жители. В XIX — начале XX века местные котельщики ходили в «отхожий промысел» и на Балтику, и на Черное море, и на верфи Дальнего Востока. Практически весь первый российский военный «металлический флот», огромное количество железнодорожных мостов по всей стране были построены выходцами из Гороховца. Даже знаменитая ажурная Шуховская радиобашня, которая до сих пор является достопримечательностью Москвы, была возведена гороховчанами. Неслучайно в 1892 году в городе появился завод по производству металлических емкостей, судов и различных металлоконструкций. Понтонные мосты и всякого рода плавучие пристани, рассеянные по Клязьме — это остатки былой славы того самого завода.



Гороховец  
значится в списках  
ЮНЕСКО как объект  
культурного наследия  
человечества.



В бурных событиях русской истории, участие в которых принимал и Гороховец, уцелела плита с могилы инока монастыря Филарета, умершего в 1504 году. Официально считается, что монастырь на Пужаловой горе был основан по грамоте царя Михаила Федоровича.

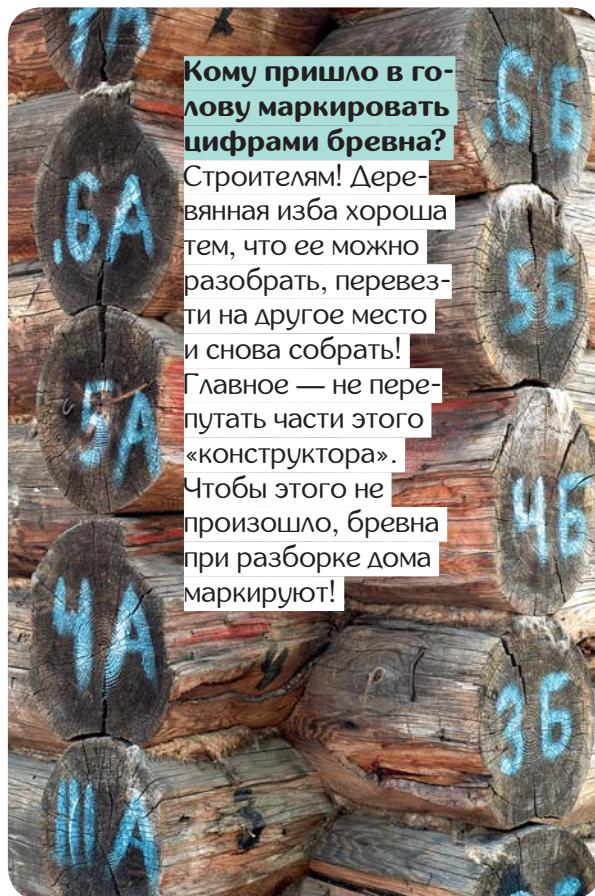
А вот дата постройки первого каменного здания монастыря — Троице-Никольского собора — известна точно. Он был возведен в 1686–1689 годах на средства купца Семена Ершова.

В XVIII веке монастырь был обнесен каменным забором с башнями по углам. Хоть и не шалили уже по рекам банды ушкуйников и о монголах да татарах стали подзабывать, но нет-нет да приходилось монахам превращаться в ратников и отражать со стен своего монастыря атаки очередной ватаги «вольных казаков».

Воевать Гороховцу приходилось часто. Так что ратной славой город не обижен. Равно как и знаменитыми земляками.



**Таблички, прикрепленные к дереву, отмечают уровень паводковых вод Клязьмы в разные годы.** Судя по этим отметкам, самый высокий разлив был в 1926 году — без малого 10 метров. 9 метров — в 1932. 8,5 — в 1908. 8,2 — в 1966. Почти ровно 8 — в 1970. Клязьма, как и многие другие реки России, например, Дон, неотвратимо мелеет.



### Кому пришло в голову маркировать цифрами бревна?

Строителям! Деревянная изба хороша тем, что ее можно разобрать, перевезти на другое место и снова собрать!

Главное — не перепутать части этого «конструктора». Чтобы этого не произошло, бревна при разборке дома маркируют!

**Мало кто помнит, что в Смутное время князь Пожарский отправился собирать рать против польско-литовских захватчиков из своей вотчины, что располагалась в Гороховецком уезде.**

В еще одном нашествии «двунадесяти языков» — Великой Отечественной войне гороховчане покрыли себя бессмертной славой. На фронт их ушло 17 тысяч (это очень много для небольшого городка). Волею обстоятельств, 39 из них участвовали в героической обороне Брестской крепости. А десять человек получили в годы войны звание Героя Советского Союза.

В мирные годы гороховчане также не сидели без дела. По всей России знали местных купцов, плотников, мастеров по металлу. А в советское время тут работали весьма серьезные предприятия — завод подъемно-транспортного оборудования, судостроительный завод, который хорошо знали те, кто служил в Военно-морском Флоте.

Сегодня активная производственная жизнь в Гороховце, казалось, замерла. Зато тут стало больше гостей — город является частью Золотого кольца России. Но кто знает, кто сегодня подрастает за палисадниками и гоняет по лужам гусей? Уж не новый ли Пожарский?

Текст и фото Андрей Мухин

Маруся  
Тверь  
Маруся  
Тверь



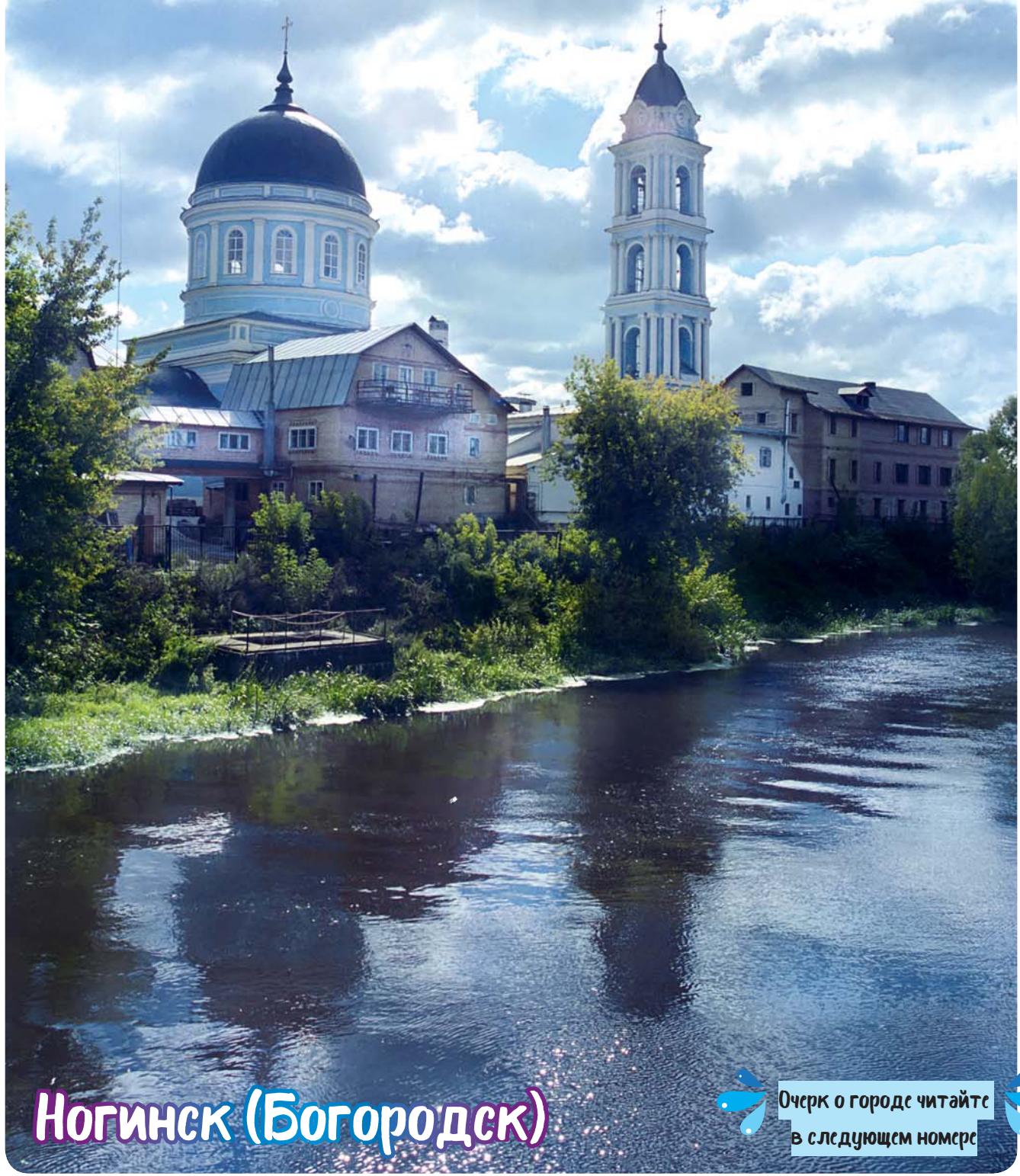
Веснегонск, Тверская область

Очерк о городе читайте  
в следующем номере



# Маруся

Молоко для  
ребенка



## Ногинск (Богородск)

Очерк о городе читайте  
в следующем номере



Памятник

К.Э. Циолковскому

(г. Боровск,

Калужская область)

Очерк о городе читайте  
в следующих номерах

# Город большой воды



Весьегонск — сонный город, в котором на улицах пахнет не бензином и смогом, а липой, сиренью, березовыми клейкими листочками. А еще, на окраинных улицах — густой смолой от складированных на улице поленниц, белой дорожной пылью, тиной с реки и — хвойей от вечно зеленых боров окрест. Но не надо обманываться деревенской идиллией Весьегонска. Здесь повсюду можно найти следы славного прошлого.

## Звание города

Стоит пройти песчаными дорожками, почитать памятные таблички, зайти в местный краеведческий музей или библиотеку, — и можно часами удивляться до чего насыщенная жизнь протекала в Весьегонске веками.

**Весьегонск по преданию обязан своим происхождением очень раннему времени** — еще до прихода на эти земли славян здесь проживала *весь егонская*. Село Весь Егонская упоминалось в древних новгородских договорных грамотах с XII по XIV век. В грамоте царя и Великого князя Иоанна IV (1564 год) тоже можно встретить это название. В то время село принадлежало Пречистенскому Симонову монастырю.

Весь — название одного из древнейших народов, обитавших в северной части Руси.



У каждого весьегонского хозяина, чей двор стоит недалеко от воды, есть свое «судно».



С XVI и вплоть до XIX века Весьегонск торговал с купцами из Германии, Италии, Греции, Персии со льем и воском, хмелем и медом, рыбой и пушниной, пенькой и льном, ружьями и маслом (маковым, ореховым, деревянным)... И звание города заработал, между прочим, не в годы перестройки, когда многие поселки городского типа, выгадывая в бюджетном финансировании, всеми правдами и неправдами стремились получить статус повыше. Нет, таковой

Весьегонску присвоила еще Екатерина Вторая в 1776 году. В частности потому, что Весьегонск не только торговал и рыбу удил, но и славился своими кузнецами и мастерами пушечного дела. Немало ядер из местных мастерских прилетало на шведские позиции, когда Петр Первый прорубал окно в Европу...

### «Указ нашему Сенату.

Пользы ради и для вящей выгоды жителям учрежденного Тверского Наместничества всемилостивейше повелеваем село Весиёгонское Устюжно-Железопольского уезда переименовать городом...»

Из указа Екатерины II  
от 16 января 1776 г.  
об учреждении новых уездных городов Тверской губернии.

### Медвежий угол

В XIX веке Весьегонск, несмотря на бурную деятельность, в центре считался захолустьем. Таким, что Н.В. Гоголь, описывая в «Мертвых душах» беглых крестьян, от имени некоего Попова, воспроизвел такой монолог: «„Ах ты бестия, бестия! — говорит капитан-исправник, покачивая головою и взявшись под бока. — А набейте ему на ноги колодки да сведите в тюрьму“. — „Извольте, я с удовольствием“, — отвечаешь ты. И вот, вынувши из кармана табакерку, ты почтеваешь дружелюбно каких-то двух инвалидов, набивающих на тебя колодки, и расспрашиваешь их, давно ли они в отставке и в какой войне бывали. И вот ты себе живешь в тюрьме, покамест в суде производится твое дело. И пишет суд: препроводить тебя из Царевококшайска в тюрьму такого-то города, а тот суд пишет опять: препроводить тебя в какой-нибудь Весьегонск, и ты переезжаешь себе из тюрьмы в тюрьму и говоришь, осматривая новое обиталище: „Нет, вот весьегонская тюрьма будет почище: там хоть и в бабки, так есть место, да и общества больше!“».

Эта мнимая «захолустность» была в первую очередь связана с отсутствием удобного транспорта. В старый Весьегонск можно было попасть по разбитым дорогам, водным путем. Железная дорога сюда пришла далеко не сразу. Один проект начали, да свернули, Второй возник только после революции. Так что в Весьегонск было трудно приехать и трудно уехать в камни. Но благодаря этой особенности здесь до сих пор уцелели огромные территории дикой природы.

В реке Мологе и сейчас рыбаки добывают щуку, окуня, жереха, язя, леща, плотву, пескарей, ершей, налимов, карасей... В окрестных лесах бродят медведи, волки, лисы, куницы, выдры, норки, сурки, барсуки,

хорьки, белки, ежи, зайцы, лоси. У озер и рек резвятся лебеди, орлы, соколы, гуси, утки, журавли, цапли, ястребы, тетерева, совы, выпи, кукушки, куропатки... Издревле водился тут и речной рак, что живет только в экологически чистых районах. Рак этот, кстати, стал гербом города.



**В 1780 году Весьегонск обзавелся гербом:** изображением черного рака на золотом поле.

### Как город пересхал

История знает много случаев, когда с места на место перевозили дома. И даже — двигали целые улицы, как это было с Тверской в Москве. Но есть на планете уникальные города, которые были перенесены с одной территории на другую. В сороковых годах прошлого века Весьегонск стал одним из населенных пунктов, которым выпала участь попасть в зону затопления во время знаменитого Волгостроя. Старинные города Корчева и Молога решено было не спасать, и они ушли на дно новых рукотворных морей целиком. А вот Весьегонск и Калязин затапливали частично, причем дома, попавшие в зону затопления, придумали переносить на новое место — дальше от берега. Калязину повезло больше — от него сохранилась примерно треть старого города. Весьегонск, отчасти из-за сложностей финансовых, отчасти — технических, на новое место переехал малой своей частью, оставив свои древности — в качестве части русской атлантиды, на дне Рыбинского водохранилища.



**«У большинства жителей Весьегонского уезда гостеприимство и радушие к человеку даже совершенно чужому развито издревле и при этом без всякой корыстной цели.»**

Здесь путник в зимнюю пору всегда мог найти себе приют в любой избе, а если сбился с пути, то выведен на дорогу. В других же местностях не всегда так бывало... даже при содействии сельских властей».

Из воспоминаний очевидцев XIX века о жителях Весьегонска



## Воины с Севера

Поскольку Весьегонск — самый северный город Тверской области, ранее он считался труднодоступным. Из всех многочисленных захватчиков, терзающих Русь и позже Россию, сюда добрались лишь поляки и литовцы во время Смутного времени. Тем более удивительно какое количество талантливых военных родилось и выросло в здешних местах — от рядовых Весьегонского батальона, славно дравшегося под Лейпцигом в 1813 году до маршала советской авиации П.Ф. Жигарева, именем которого названа улица.

## Вот пример доблести весьегонцев из истории военной кампании 1812–1815 годов:

«Весьегонский батальон» был включен в состав Гренадерского корпуса, которым командовал генерал Н. Н. Раевский. Батальон принимал участие во многих сражениях, в том числе и знаменитой битве под Лейпцигом. Здесь батальон «северных русских», не испугавшихся сильнейшего пушечного огня французов, удержал лес, оставленный союзниками-австрийцами. Весьегонцы не просто отстояли свои позиции, но и захватили важную высоту, с которой русская артиллерия обрушила свой огонь по неприятелю. За подвиги в «иностранным походе» 1813–1815 годов батальон был неоднократно награжден. Например, за то, что под Люценом батальон, несмотря на двойное превосходство неприятельских сил, проведя штыковую атаку, взял с боя деревню Гросгершен. Преодолев тысячи верст пути, жители Весьегонска праздновали победу русского оружия в Париже.

**Весьегонцы вставали на защиту Родины во всякое время, когда ей угрожал враг.** Так было и во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.



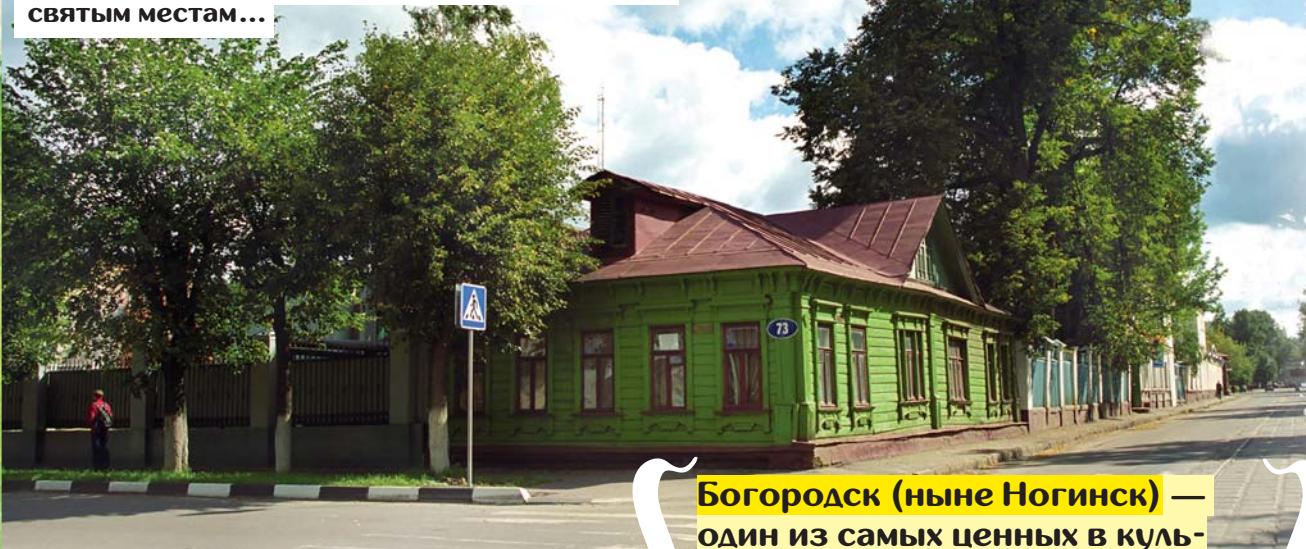
**В Весьегонске работают музеи — краеведческий, ремесел, музей, посвященный символу города — раку. Местная библиотека устраивает тематические выставки.** Водным путем из Весьегонска можно попасть в Дарвинский заповедник и «Музей природы», а также к часовне, посвященной матери Ивана Грозного — Елене Глинской.

Текст, фото Никита Кривов

# Богородск: музей под открытым небом



**Б**огородск в силу сложившихся обстоятельств стал местом, где пересекались пути торговцев и пролетариев, старообрядцев и революционеров, жуликов и паломников по святым местам...



## Откуда что бросается

Некоторые исследователи считают, что название свое поселок получил по местному водному растению рогоз, что до сих пор в изобилии растет по берегам Клязьмы. Однако автор этих заметок склонен считать, что топонимика именования будущего Богородска другая. Скорее, она восходит к названию грубой ткани «рогожа», которой мы пользуемся до сих пор и называем в просторечии «рогожкой».

И вот почему я пришел к этому выводу. В XIX веке в Богородске активно развивалась текстильная промышленность. А такие взлеты промышленности часто имеют под собой «кустарный фундамент» — традиции и навыки местного населения, веками занимающегося сходными видами работ. Так что когда миллионер Савва Морозов и его потомки организовывали здесь свои текстильные предприятия,

**Богородск (ныне Ногинск) — один из самых ценных в культурно-историческом плане мест средней полосы России.** Достаточно упомянуть, что город получил статус «исторического поселения». А таких в федеральном реестре ныне всего 41 населенный пункт.

**Первые письменные источники сообщают о Богородске еще с 1389 года** (например, в духовной грамоте Дмитрия Донского). Назывался он тогда Рогожи и по сути являлся селом.

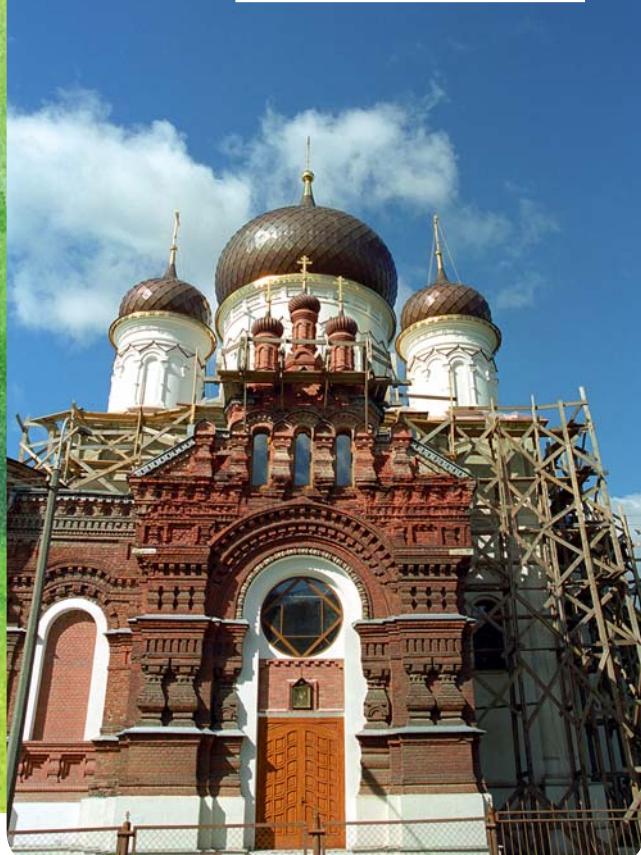


они могли приглашать на работу не просто рабочую, а квалифицированную рабочую силу в лице местных ткачей-кустарей. Обладая специальными навыками, они быстро научились производить не только рогожу, но и лучшие виды шелковых тканей.

Вовлеченност городов в капиталистическое производство сильно сказалась на его внешнем облике. Люди здесь до сих пор живут в характерных, из красного кирпича, «морозовских постройках». Живы еще и старые общежития (пробовали их разбирать, даже взрывать, но те оказались на редкость неподатливы). По-прежнему используется здание бывшей Богородско-Глуховской мануфактуры. Возвышается над городом водонапорная башня. Вновь зазвонили колокола Тихвинского собора...

«К удобнейшему правлению, к доставлению жителям ближайшего суда и расправы и способствованию быстрейшего рассмотрения их челобитных, главнокомандующему в Москве князю Долгорукому-Крымскому в конце будущего 1782 года открыть Богородский уезд, вследствие того переименовать ямское село Рогожу в город Богородск».

Из высочайшего ее Императорского величества Екатерины Второй повеления Сенату от 5 октября 1781 г.



## Тайный знак

Внимательный глаз на фундаментах старых построек Богородска может обнаружить тайный знак, что связан и с миллионерами Морозовыми, и со словом «рогожа». Это — особого вида крест, которым старообрядцы давали понять своим братьям, гонимым за приверженность к «старой вере», что здесь они могут найти кров, пищу и безопасное убежище. Богородско-Рогожи был одним из звеньев цепочки, что соединяла старообрядцев московских, многие из которых жили близ Рогожского кладбища, и их братьев в Нижнем Новгороде и пойме реки Лух, где прятались (да и до сих пор живут) наиболее ревностные и преследуемые «раскольники». Ну а кланы Морозовых, Рябушинских, Елисеевых и прочих выходцев из оборотистой старообрядческой когорты, поддерживали эту цепочку, так что она вилась и дальше — до самой Сибири.

**Богородск (одно из его исторических названий — Старый Рогожский Ям, т.е. перевалочный пункт для ямщиков)** долгие годы находился на пересечении паломнических, торговых и хозяйственных путей.

Сергиев Посад, известный своей Лаврой, входил когда-то в Богородский уезд. Поэтому одна из важнейших дорог в Лавру пролегала «через Рогожи». И знаменитый каторжный Владимирский тракт шел также через эти места. Поэтому здесь сходились люди и явления самые разные. В местном трактире можно было заключить с купцом тысячную сделку «на честном слове», то есть без письменного договора. И тут же, за углом, попасть в сети бесвестных жуликов и лишиться части имущества. Жулики ехали сюда, в тороватый город, из соседних Гуслиц. А те славились как всероссийский центр подготовки попрошайек, лжесвятых, «погорельцев», сирот и обделенных всяческого пошиба. То, что мы до сих пор слышим в электричках и на вокзалах о «срочной операции для ребенка», «деньгах, необходимых на билет домой», «взносе на нужды сгоревшей церкви» со всеми плаксивыми интонациями и готовностью показать документы (естественно, фальшивые) — это результат многолетней работы гуслицких «мастеров» и обкатки этой технологии в сердобольном и богатом Богородске.

**Храм Тихвинской иконы Божией Матери был зведен между 1857 и 1887 годами.** Судьба его сложилась непросто: в советское время в здании решили расположить... кинотеатр «Юность». Позже храм был отреставрирован и возвращен верующим.



### Настоящее лицо Богородска — старые двухэтажные купеческие дома.

Низ у них каменный (для магазина и лавки), а верх — деревянный — для жилья. Еще к такому дому прилагались крепкие ворота и высокий забор. Береженого, что называется, и Бог бережет...

### «Товарищ Макар» и другие

Из-за того, что в Богородске активно развивалась промышленность, ранее сонный городок стал обретать черты пролетарско-революционного гнезда. Смута, что со всей силой рванула в России в 1917 году, в Богородске зреала очень давно. Первые семена недовольства властью здесь были брошены старообрядцами, которых неоправданно строго преследовали еще со времен Екатерины Второй. Недаром, в том числе на деньги «раскольников», большевики до революции печатали газеты и прокламации, поддерживали своих вождей в эмиграции, проводили тайные «мавки». И потому в Богородске рост революционного сознания масс шел опережающими темпами. Не случайно, что именно здесь, у здания Богородско-Глуховской мануфактуры, был возведен уникальный памятник вождю пролетариата В.И. Ленину. Памятник стоит на этом месте до сих пор, и на доске, расположенной рядом с монументом, можно прочитать: «Первый в мире памятник В.И. Ленину. Открыт 22 января 1924 года». Автором памятника, кстати, стал рабочий «Глуховки» (как до сих пор называют бывший комбинат), Ф.П. Кузнецов. Другой рабочий Глуховки пошел еще дальше — дал свою фамилию в качестве нового названия города! В 1893 году на мануфактуре трудился пятнадцатилетний подросток Витя Ногин. Кто тогда мог предполагать, что он станет соратником Ленина

и первым народным комиссаром РСФСР по делам торговли и промышленности! И вот 26 января 1930 года газета «Известия» печатает постановление ВЦИК «... переименовать город Богородск и станцию Богородск Московско-Нижегородской железной дороги в город и станцию Ногинск, а Богородский уезд в Ногинский» в честь большевистского деятеля Виктора Павловича Ногина. Интересно, что фамилия этого революционера (в отличие, скажем, от Каменева, Рыкова) не так была на слуху, даже в советское время. Но партия настолько любила «товарища Макара» (подпольная кличка Ногина), что назвала его именем площадь и станцию метро в Москве. Да не абы какую площадь, а ту, куда выходили окна здания ЦК КПСС — по сути главного правительенного органа страны!

### История в камне, дереве и электричестве

Жизнь каждого мало-мальски значимого русского города можно проследить по истории его церквей. Богородск — не исключение из этого правила. Вот, например, цитата из писцовой книги за 1628 год: «В старом Рогожском оставленном яму храм во имя Николая Чудотворца деревян, клетски (то есть срублен клетью, имеет прямоугольную форму. — Ред.), а в храме образы и книги, и ризы, и на колокольнице колокола и всякое церковное строение мирское».

А вот рапорт протоиерея Богоявленской церкви Богородска Симеона Тимофеева, датированный 16 де-

кабрем 1812 года. В нем написано: «... в проезде Вашего Высокопреосвященства (епископа Дмитровского Московской митрополии Августина. — Ред.) через город Богородск имел я счастье получить Ваше Архиастырское благословление освятить в Богородске не- приятелем разоренные и обугнанные Святые храмы...» В данном случае речь идет о бесчинствах шеститысячного отряда маршала Няя, которого едва не прихватила в Богородске «мужицкая армия» Герасима Курина.

Ныне из приходов Русской православной церкви, кроме Богоявленского и Тихвинского соборов в центре города, действуют Успенский храм в Успенском, храм священномученика Константина Богородского в поселке Октябрьский и храм святой Матроны Московской.

На облик города оказала очень сильное влияние и дореволюционная промышленная революция Богородска. Здесь, в отличие от многих других «псевдо-



**Историю Богородска можно изучать по окнам. Вернее, по наличникам, что эти окна обрамляют.**

Стоит внимательно присмотреться к резным завитушкам, балясинкам и фигуркам, как можно предположить, что вот этот дом населяла семья родом с Русского Севера. А вот узор, характерный для Владимирской области. Ну а «купеческий стиль», конечно, говорит в пользу Москвы.



городов», еще в 1924 году был запущен трамвай. К сожалению, в тех условиях денег хватило лишь на однопутную линию и деревянные опоры контактной сети. На этом «советском ресурсе» трамвай бегал по городу невероятно долго — вплоть до 2011 года. Вместе с чисто утилитарными вещами — вроде переделки железнодорожной станции — революция привнесла в Богородск и элементы нового искусства. В городе до сих пор уцелели постройки в духе конструктивизма. Стоит на месте и здание Народного суда (ныне отреставрированного), свидетеля рождения иронического стиха: «Спит лорд Керзон. Снится лорду страшный сон. Что его ведут в наш народный суд». А еще из значимых светских зданий в Богородске можно увидеть Дом-усадьбу Морозовых и здание бывшей женской гимназии в стиле «модерн».

Текст Андрей Мухин  
Фото Никита Кривов

# Никола-Ленивец: природа творчества



**В**от идешь ты через поле, разнотравье — всякое кругом, солнышко, лес на горизонте — и вдруг на его фоне возникает что-то огромное, странное... Значит, ты попала в арт-парк Никола-Ленивец и натолкнулась на одну из местных гигантских скульптур ;)

История арт-парка началась больше тридцати лет назад, когда в крохотную деревню Никола-Ленивец в Калужской области впервые приехал из Москвы художник Николай Полисский, да так и остался тут жить и работать — расставлять по окрестностям свои монументальные инсталляции, вписывая их в местный пейзаж.

Первый арт-объект появился в Никола-Ленивце в 2000 году, потом их становилось все больше и больше, к делу подключились другие авторы и местные жители — и сейчас это самый большой арт-парк Европы! За время его существования было создано более 30 пространственных скульптур и около 100 арт-проектов — на 650 гектарах лугов и лесов, прямо под открытым небом.

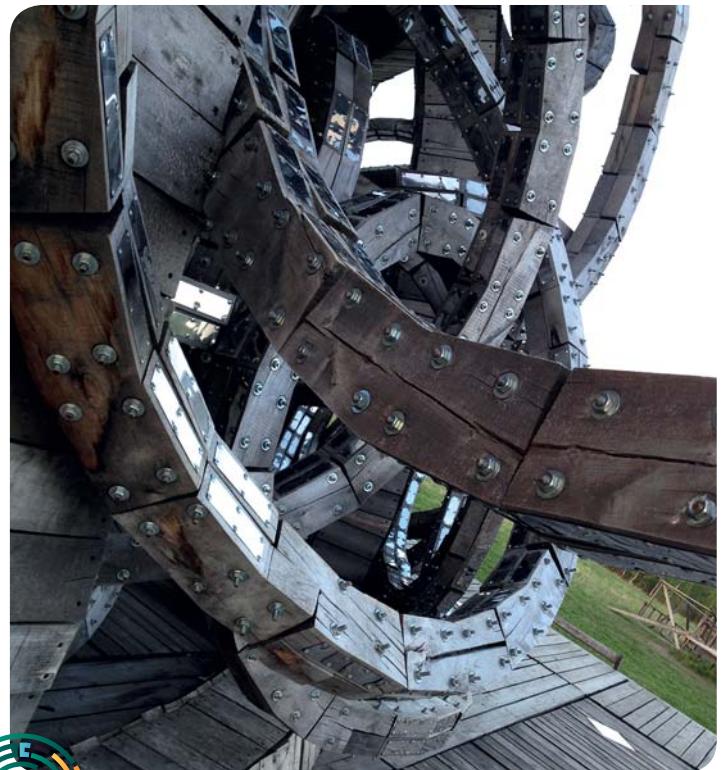
**«Бобур» Николая Полисского** назван в честь Национального центра искусства и культуры Жоржа Помпиду в парижском квартале Бобур, своеобразного здания из стекла и металла, украшенного открытыми вентиляционными трубами. «Бобур» похож то ли на слоновьи хоботы, то ли на птичье гнездо, то ли на некий космический объект. Каркас высотой в 22 метра оплетен бересковой лозой. Можно забраться наверх, там есть смотровая площадка.

Сайт парка: <http://nikola-lenivets.ru>





В 2012 году возле главной дороги парка выросла черная **триумфальная арка**, созданная архитектором Борисом Бернаскони и его командой.



**«Вселенский разум»** — самая большая инсталляция Николая Полисского. Она представляет собой огромный «мозг», созданный из переплетения деревянных балок с зеркальными пластинами. А колонны по обе стороны ведущей к нему аллеи напоминают ракеты.



**Работа архитектора и художника Александра Бродского «Ротонда»** — это центр парка. Можно войти и выйти с любой стороны. Двери, расположенные по периметру, собирали по разрушенным домам в окрестностях. Может быть, поэтому кажется, что это таинственный дом с привидениями. А для большей атмосферности и загадочности возле него как раз зависло облако, похожее на лежащую тарелку :)



В Никола-Леневце ежегодно проходит международный фестиваль «Архстояние». В нем принимали участие более 150 авторов из разных стран.

Текст, фото Катерина Скобелева

# Бахчисарай: живая легенда

«Межу отдельными группами домов тянутся прекраснейшие сады и виноградники, там и сям раскинуты группы кипарисов и осокорей. Приведенная подземным путем из горных источников вода питает 110 колодцев». Так когда-то в словаре Брокгауза и Ефона писали о Бахчисарае.



Многоликая Россия

## Город-улица

Неизвестно, посещали ли берега Крыма-Тавриды мифические атланты, но вот свой след в дописьменной истории оставили здесь хазары и скифы, тавры и половцы, татары и византийцы, греки и римляне, славяне и армяне, печенеги и караимы, готы и казаки, генуэзцы и турки. Представители этих народов основывали здесь города и крепости, строили церкви и мечети, прокладывали дороги и воевали, воевали, воевали... Воинами — потомками осколка Золотой Орды был построен и город Бахчисарай. Что в переводе с крымско-татарского означает «Город-сад». А в переносном значении и «чудо света» — потому как сад вырастить в этой гористой местности, где всегда ощущалась нехватка воды, — непростая проблема. Но, несмотря на войны и палящее солнце, столица хана Менгли-Гирея была возведена. И первое упоминание о Бахчисарае историки относят к 1503 году.

## Из дореволюционного словаря Брокгауза и Ефона:

Бахчисарай (означ. «окруженный садами дворец») — бывшая резиденция крымских татарских ханов, ныне заштатный город Таврической губ. Расположен в тесной, но хорошо орошенной известковой лощине длиной в 7 км, отчасти на берегах речки Чурук-Су, образующих ее долину, чрезвычайно узкую и оставляющую поэтому место лишь для одной длинной, но неширокой улицы.

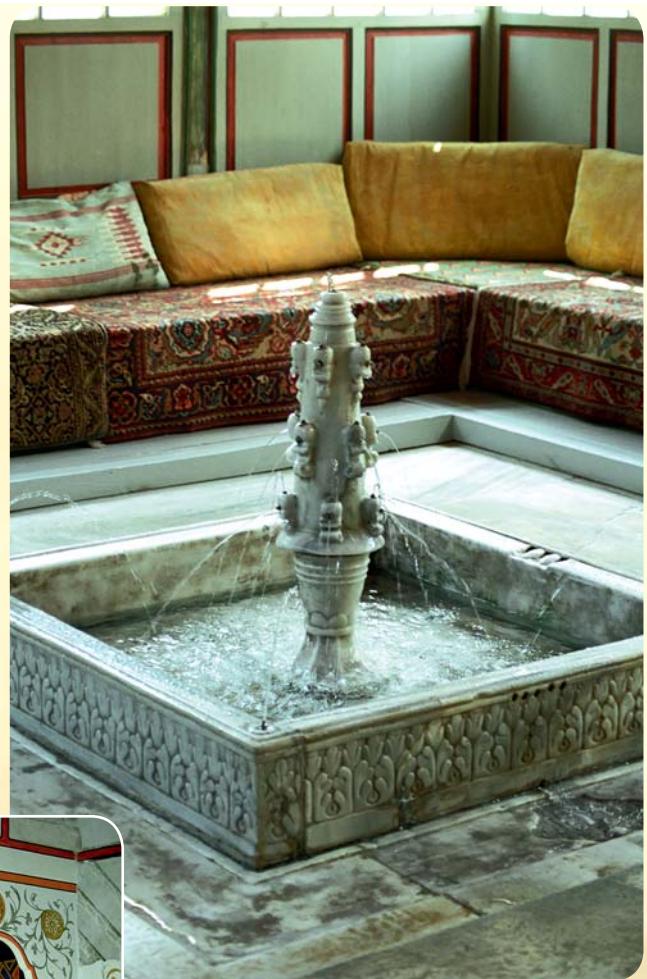
## Ханский дворец

Несомненно, что центром Бахчисарая, жемчужиной из жемчужин, стал ханский дворец. Выстроен он был еще в конце XVI века. Прототипом «ханского дома» в Крыму служили сultанские покои в Константинополе (Стамбуле). В этом нет ничего удивительного, если вспомнить, что долгие годы Крым фактически управлялся из Турции, тогдашней Сильяльной Порты.



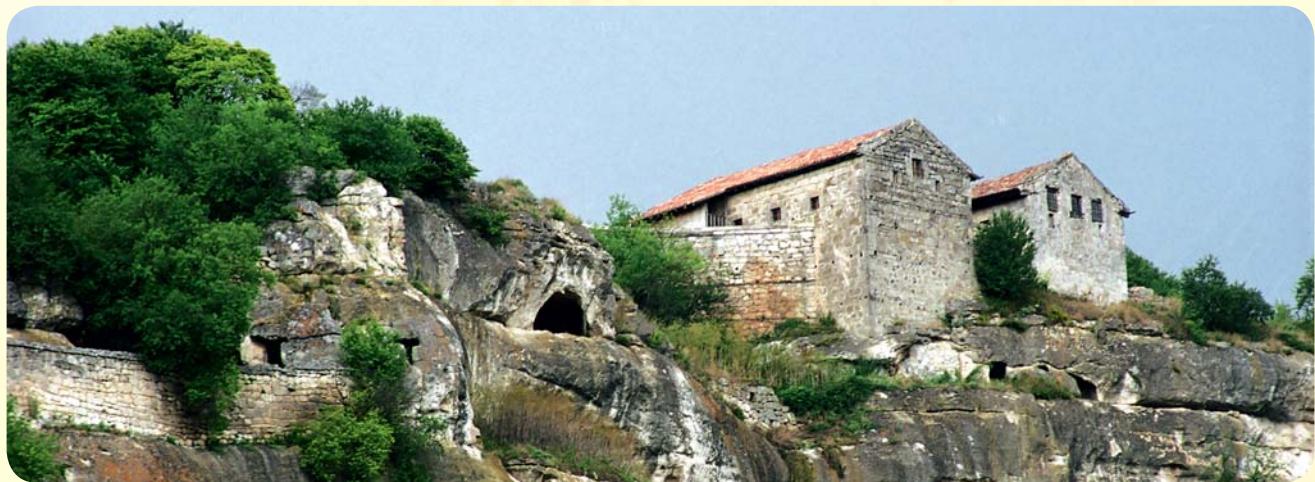
## Посольский дворик

Портал Алевиза, одна из самых древних построек ханского дворца, как ни странно, имеет прямое отношение к... Московскому Кремлю. Случилось это вот как: Иван III — великий князь московский, пожелал выписать из Италии мастеров для украшения Кремля. Тогдашний путь из «греки в варяги» шел через Черное море и владения крымского хана. Дабы не случилось какого недоразумения Иван III заранее попросил хана Менгли-Гирея дать охрану итальянским мастерам и сопроводить их через степи к границам Московии. Однако когда зодчий Алевиз прибыл в Бахчисарай, хан подумал, что негоже просто так отпускать мастера к северному соседу. Пусть он сначала поработает над украшением ханского дворца! В результате Алевиз целый год жил и трудился в Бахчисарае, пока хан не смилиствился и изволил отпустить его в Москву. Кстати, выдал ему и сопроводительное письмо, в котором, среди прочего, значилось: «...добрый мастер, не как иные мастера, вельми великий мастер».



## Гарем

Это место когда-то опоясывала высокая стена. Как шутят сейчас работники музея, нужна она была не для того, чтобы наложницы не убежали, а чтобы «на прокорм» к хану не прибивались новые... Здания гарема когда-то включали дома (для четырех законных ханских жен) и помещения (для тысяч наложниц). Весь этот ансамбль не сохранился. Ведь за века тут случалось всякое. И пожары были, и реставрационные работы перед приездом императрицы Екатерины II (что было почище пожаров, потому что в спешке многие части дворца изменили тогда до полной неузнаваемости). С тех времен уцелел флигель гаремного корпуса. Тут в разные времена проживал то главный евнух, то родительница одного из ханов. Бывало, помещение служило и «летней кухней». И даже — «музыкальной беседкой», где прекрасные обитательницы гарема играли на разных инструментах.



### Чуфут-Кале

Город-крепость — примета Темных времен, иначе называемых Средневековье. Природный ландшафт — будь то река или скальные массивы, издревле привлекали людей: в таких местах можно было создавать поселение, которое легко было обороныять от врагов. Как свидетельствуют археологи, 7 тысяч лет назад неолитический человек принял осваивать Чуфут-Кале — скальный город. Века спустя это же место выбрали для проживания воинственные аланы, готы. Город тогда назывался Фуллы.

Монголо-татарское нашествие изменило жизнь края. Сменила имя и крепость — она стала называться

Кырк-ер. Но до этого татарам пришлось долго держать крепость в осаде — укреплена она была не хуже средневековых европейских цитаделей. Говорят, что осада кончилась благодаря хитрости одного из военачальников. Он приказал собрать все музыкальные инструменты и медную посуду в округе. А потом его воины, сменяясь по очереди, устроили с помощью этого оборудования жуткий шум. Жители города высыпали на стены, ожидая штурма. Однако грохот в стане врага продолжался и день, и два, и три. Наконец, защитников крепости стала одолевать усталость. За три дня они были так утомлены бдениями у стены, что почти поголовно заснули. Тут-то хитрые монголы и атаковали город.



**Причудливые скалы,**  
которые можно увидеть  
практически из любой  
точки города, в Бахчи-  
сарае прозвали  
«сфинксами».

**Многие легенды** указывали на то, что в Кырк-ере существовал не просто тайный колодец, а секретный подземный ход! Изучив внимательно отрывистые свидетельства преданий прошлого и проведя геологоразведку, группа энтузиастов взялась за кирки и лопаты. И уже на второй день легендарный ход был найден! Сейчас он уже целиком расчищен. Горизонтальная 30-метровая галерея вывела к 27-метровому колодцу, по которому, поднимаясь вверх, можно было попасть в Кырк-ер!

Кырк-ер стал столицей местных земель. Сюда по крутой тропе поднимались ради дел торговых и ремесленных все жители округи. В самой крепости, кроме гарнизона, поселились и представители гражданского населения. Кроме татар были здесь и христиане: армяне-каменотесы, греки-торговцы, и иудеи: караимы-кожевники, кузнецы, ювелиры. После того как столицу ханства перенесли в Бахчисарай, в городекрепости остались жить одни лишь караимы. Они-то и переименовали это место в «Джуфт-Кале», то есть «Двойную крепость». Связано это было с тем, что вокруг города помимо основной, старинной, была построена еще одна оборонительная стена. Которая оказалась... ненужной. Войны приняли иной характер. Да и жизнь изменилась. И все больше жителей скального

города уходили в долину. Вначале в Чуфут-Кале оставалось до трехсот семейств, потом улицы вовсе опустели — всего лишь двадцать человек доживали свой век в крепости. Но вот скончались и они. И Чуфут-Кале превратился в город-музей под открытым небом.



#### Фильмы, которые снимали в Бахчисарае и окрестностях:

- «Али-баба и сорок разбойников» (2004)
- «Бегущая по волнам» (2007)
- «Богиня прайм-тайма» (2005)
- «Варвар» (2003)
- «Джокер» (1991)
- «Диверсант 2. Конец войны» (2007)
- «Маленькая принцесса» (1997)
- «Неслужебное задание» (2004)
- «Обитаемый остров» (2008)
- «Обитаемый остров: Схватка» (2009)
- «Пан Володыевский» (1969)
- «Приключения королевского стрелка Шарпа» (1993)
- «Роксолана» (1997)
- «Сердца трех» (1992)
- «Сильнее огня» (2007)
- «Спецназ» (2003)
- «Трудно быть богом» (1989)
- «Финист — Ясный сокол» (1975)
- «Яды, или Всемирная история отравлений» (2001)

Текст, фото Андрей Мухин



# Кинешма: «луч света» у волжских берегов



**В**отсидаешь ты на уроке литературы, слушаешь речь учителя про «луч света в темном царстве» из «Грозы», про Катерину, которая бросилась, спасаясь от тяжелой жизни, в реку, и знать не знаешь, что есть в России город, где и в самом деле могли происходить эти печальные события.

Великий русский драматург Александр Николаевич Островский ставил свои произведения на сцене преимущественно в Москве. А обдумывал замысел очередной пьесы, писал ее частенько на берегу Волги, в Кинешме и в Кинешемском уезде. Так что Катерина и прочие персонажи «Грозы» списаны, что называется, «с натуры» в Кинешме.

Филологи утверждают, что название «Кинешма» можно перевести с языка народности «меря», как «темная, глубокая вода». Да, чего-чего, а воды тут предостаточно — Волга разливается вольно, так что и взглядом сразу ее не окинешь. Однако в Кинешме темна не только вода, но и сама история города. Впервые в летописях это название мелькает в связи с 1429 годом. Именно в этот черный год на город, а вернее, на небольшую слободку, жители которой занимались рыбной ловлей на себя и государя, напали татары.

К концу XV века Кинешма уже разрослась в посад. Тут жили знаменитые на всю Россию ямщики, что вели свой род от Турунтай Пронского и потому принадлежали к панцирным боярам. К концу XIX века

**В 1504 году волость Кинешма фигурирует** в духовной грамоте великого князя Ивана III Васильевича в числе владений, которые Великий Государь пожаловал князю Федору Ивановичу Бельскому.



**Город расположжен** в 400 км северо-восточнее Москвы, на правом берегу Волги, в месте впадения в нее реки Кинешемки.



в Кинешме проживали почти четыре с половиной тысячи человек. Как и во многих других русских, «речных городах» здесь процветали полотняные заводы. Но это было только начало! В скором времени тут были и клееночный завод, и кожевенный, и пиво-медоваренный, и лакировочный, и скорняжный, и овчинный, и даже чугунолитейный. А еще здесь проживали целые династии богатых купцов. Как тут было Островскому не писать пьесы. Ведь кругом такая натура: и природная, и человеческая...

## Город-феникс

Самые трудные испытания на долю Кинешмы пришли на Смутное время — то самое, когда трон государства был захвачен самозванцем Лжедмитрием, который привел за собой в Россию войска польско-литовских кровей.

В Кинешме было организовано (еще до Минина и Пожарского) ополчение под предводительством воеводы Федора Боборыкина. Вчерашие крестьяне и ремесленники дали аж три больших сражения, прежде чем более опытные поляки не оттеснили их в центр города. В конце концов, Кинешма была захвачена и разорена, город был уничтожен. Польско-литовские интервенты не пощадили даже женщин и детей, укрывшихся в церкви. По приказу врагов их сожгли заживо.

Когда Минин и Пожарский собирали новое ополчение, многие ратники шли к месту сбора в Нижнем Новгороде и далее на Москву вдоль волжских городов, через Кинешму. Увиденное: разоренные и сожженные дотла дома, церкви, замученные люди — оказывало такое воздействие, что ополченцы рвались в бой и отдавали последние сбережения на нужды обороны против пришельцев. А уцелевшие жители Кинешмы сделали все возможное, чтобы по разлившимся в то время рекам доставить ополчение в Кострому. И, победив врага, с удвоенной энергией принялись поднимать город из руин.

### Город-труженик

Традиционно в Кинешме производили льняные ткани. Но уже в начале XIX века с городских пристаней выгружали тюки хлопка, который прибывал сюда из... Америки. Сразу три крупных фабриканта — Морокин, Разоренов и Миндовский принялись осваивать производство хлопчатобумажных тканей.

В 1871 году от Кинешмы до Москвы протянулась железная дорога. Строили ее на деньги... местных промышленников. Уж они-то, работающие, оборотистые, понимали, насколько важен

**В период Великой Отечественной войны завод** «ЭлектроКонтакт» выпускал электроугольные изделия, в том числе электроды для сварки танковых корпусов. Свой вклад в Победу вносили и другие предприятия города.

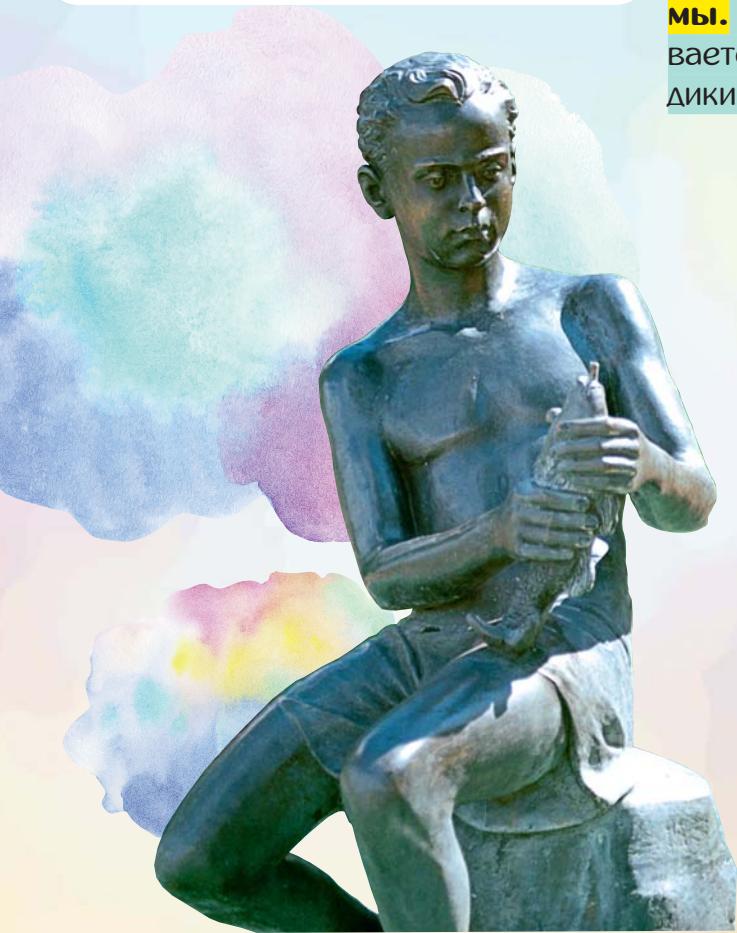


**К счастью, промышленность не сожрала всех природных богатств района Кинешмы.** До сих пор в близлежащих лесах насчитывается более 140 видов птиц и свыше 20 видов диких млекопитающих.

для расширения производства сбыта товаров. А уже в те времена Кинешма было что продавать: красители и купорос, чугун и стройматериалы, сапоги и овчинные полушубки.

К концу XIX века Кинешма становилась весьма прогрессивным местом. Например, там работал электротехнический завод А. И. Бюксенмейстера — одно из первых в России предприятий по производству электроугольных изделий и ламп накаливания (на его основе до сих пор выпускает продукцию местный завод «ЭлектроКонтакт». Вот лишь краткий список предприятий, что существовали в то время: завод клееночный (производил пеньковые пожарные рукава, ремни, ватерную тесьму), завод кожевенный, мастерская металлоизделий, пара бумагопрядильных фабрик, крахмальный завод, пиво-медоваренный, лакировочный... Разворнуть такое производство помогала Волга-матушка. Например, только в 1890 году по великой русской реке в Кинешму прибыли 27 904 тонны хлеба, 65 12 тонн соли, 5 872 тонны нефти, 61 456 тонн дров, 23 456 тонн строительных материалов. Отправлено по Волге 93 104 тонны разных товаров.

Не случайно, уже после революции, в 1934 году, в Кинешме работало районное управление Волжского управления речным транспортом, а пристань





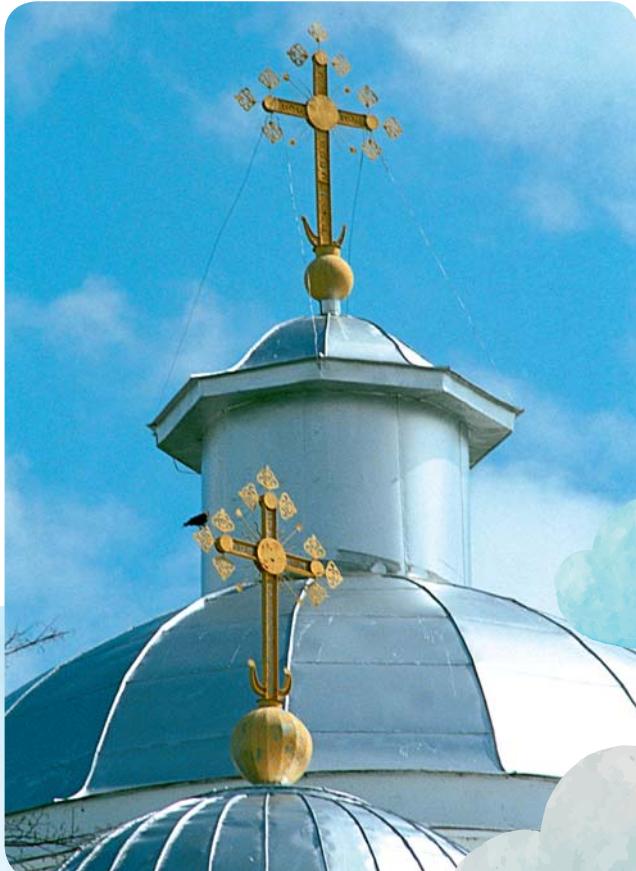
Кинешма вошла в состав Верхневолжского речного пароходства.

Ведь город все наращивал промышленное производство, и лишний транспортный поток ему был нужен, что называется, «до зарезу».

Так, например, в филиале Московского завода малолитражных автомобилей работал литейный цех (там делали детали тормозной системы, передней подвески и кузовной арматуры для автомобиля «Москвич»). А были еще и лесозавод, мясокомбинат, завод безалкогольных напитков, ватная фабрика, машиностроительный завод, прядильно-ткацкая фабрика, речной порт...

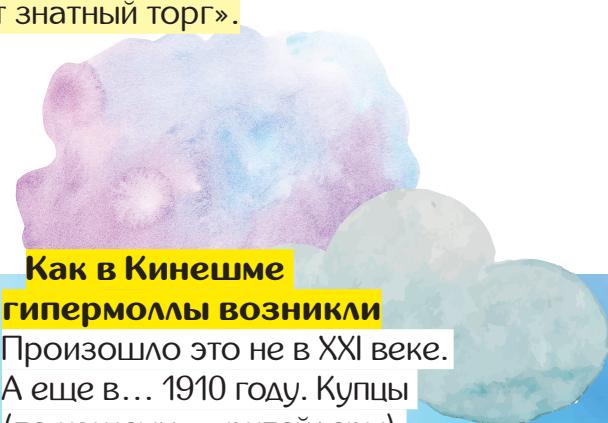
**В 2010 году город включен в перечень исторических поселений федерального значения.**





**Статус города Кинешма** получила только в 1778 году, благодаря бурно развивающейся промышленности (в первую очередь полотняным заводам). Потому в описании герба Кинешмы, дарованном императрицей Екатериной Великой, и было сказано: «В зеленом поле два свертка полотна, изъявляющие, что сей город оными производит знатный торг».

Троицко-  
Успенский  
собор



### Как в Кинешме гипермоллы возникли

Произошло это не в XXI веке. А еще в... 1910 году. Купцы (по нашему — ритейлеры) из Кинешмы отправились на знаменитую Нижегородскую ярмарку. Тамошнее устройство торговли, а более всего — красивые павильоны купцам пришлись по душе. Во время неспешного возвращения домой торговые люди заспорили: а сдюжат ли они постройку в своем родном городе чуда торговой мысли — здания, где продается множество товаров? Сдюжили: так в городе появился «Ансамбль торговых рядов: красный и мануфактурный корпуса». Ныне они включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации в качестве ансамбля местного (муниципального) значения.



Текст, фото Андрей Мухин

# Куршская коса, песчаная краса

Многоликая Россия



**K**уршская коса, созданная морем, ветром и песком, протянулась почти на 100 км в одном из заливов Балтийского моря, от Зеленоградска в Калининградской области до литовского города Клайпеда. Эта узкая полоска суши стала природным объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Разбираемся почему ;)

Говорят, когда-то жила на свете добрая великанша Неринга. Как-то раз, чтобы спасти рыбаков от страшной бури, она в подоле юбки натаскала песка в Куршский залив, сделала насыпь — и остановила волны. Так и появилась Куршская коса, которая отделила безопасный залив с пресной водой от непредсказуемого соленого моря.

В эту легенду вполне можно поверить. Здешние величественные дюны действительно под стать великим. Например, дюна Ветцекруге в литовской части парка (67,2 м) — одна из самых высоких в мире. На российской стороне самая большая — это дюна Эфа (64 метра), а остальные, впрочем, немногим ниже.

Длина косы — 98 километров, ширина колеблется от 400 метров до 3,8 километра. Название происходит от племен куршей, живших здесь когда-то.

Сайт парка: [www.park-kosa.ru](http://www.park-kosa.ru)

## Как добраться

Национальный парк «Куршская коса» в Калининградской области занимает южную часть этого вытянутого полуострова и граничит с одноименным национальным парком в его северной, литовской части. На косу ходят рейсовые автобусы — из Калининграда, Зеленоградска, Светлогорска и Пионерского. Лучше всего выезжать рано утром, чтобы успеть все посмотреть и не попасть в поток туристов. А еще есть паром из литовского города Клайпеда. Учти, что на побережье ветрено — когда будешь собираться в путь, выбирай теплую непродуваемую одежду.

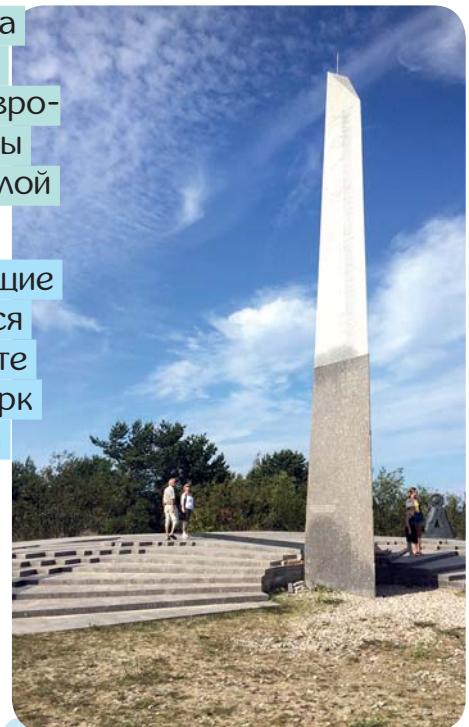


В X–XI веках на Куршской косе существовало поселение викингов. Оно находилось рядом с нынешним поселком Рыбачий.



На вершине дюны Парнидиса (с литовской стороны косы), одной из самых крупных в Европе, находятся солнечные часы с 13-метровой каменной стелой и смотровая площадка.

Многие туристы, приезжающие на Куршскую косу, стремятся попасть в поселок Юодкранте в литовской ее части — в парк деревянных скульптур «Гора ведьм».



Вообще, коса состоит из песка, покрытого тонким растительным слоем, всего-то в несколько сантиметров толщиной, но при этом она поросла лесом, да каким! Вековые сосны и огромные туи тоже напоминают о гигантах.

А еще тут есть совершенно сказочный танцующий лес! Деревья и правда наклонены так, будто танцуют. В «пляску» их вовлекает ветер, дующий со всех сторон. Есть, правда, и другие версии, почему они так изогнуты, но эта романтичнее всего.

Со смотровых площадок на гребнях дюн открываются такие виды, что дух захваты-

Куршская коса — очень длинная. Чтобы осматривать ее, можно взять напрокат велосипеды. В маленьких рыбачьих поселках с симпатичными домиками вкусно готовят рыбу, так что в одном из них приятно задержаться.



Куршская коса — уникальное место, где солнце восходит и заходит от поверхности воды.



Скульптуры из песка на Куршской косе не редкость.

вает. С одной стороны — бескрайнее небо и переливающееся в солнечных лучах Балтийское море, а с другой — Куршский залив. Пески дрожат, как рябь на воде, и завораживают. А если спуститься на берег, то можно найти принесенные прохладными волнами кусочки янтаря, которые, по преданию, являются остатками разрушенного морского замка...

Текст Любовь Светличная, Алина Калинина

# Столица на трех реках



**С**казать, что в Коломне много исторических памятников — значит не сказать почти ничего. Тут, кажется, буквально все насыщено историей: 450 исторических объектов, около 20 действующих церквей, четыре монастыря...

## Ока и Aqua

Как и многие древнерусские города, старая часть Коломны расположена в исключительно живописном месте. Две реки сливаются здесь: Коломенка и Москва, в пяти километрах отсюда впадающая, в свою очередь, в Оку. Первое летописное упоминание Коломны датируется 1177 годом, но согласно археологическим находкам, город к этому моменту уже стоял здесь почти полвека, а, возможно, и дольше.



Вообще, название «коломна» — не редкость на старых русских картах; относительно его значения существует немало версий, как научных, так и вполне народных. Среди первых наиболее, наверное, популярные: происхождение названия от «колома» — «колесо» (вспомним родственную «колымагу») и от «коломень» — граница. Город действительно расположен и на дороге, и на границе между Рязанским и Владимирским княжествами (именно в качестве пограничной крепости он фигурирует при своем первом упоминании). Из «народных» этимологий, пожалуй, самое интересная — «пункт на изломе реки»: ока-ломна. В этих краях Ока (что на древнерусском означает «большая вода» — ср. лат. «aqua») действительно резко меняет направление с северо-восточное на юго-западное.



## Братья по Кремлю

Конечно, главной достопримечательностью Коломны является ее кремль. И вся история города, как в зеркале, отражается в событиях, им пережитых. Первый кремль — деревянный, построенный при основании города рязанцами — был невелик. Полтора столетия Московское и Рязанское княжества соперничали за обладание городом — ключом к трем рекам. В 1301 г. Даниил Московский сумел взять верх в этой борьбе и присоединить обширные коломенские земли к своему крошечному уделу (можно сказать, что с этого момента и началось возвышение Московского государства); тогда же был заложен и более крупный кремль, но также деревянный. «Любимый град Дмитрия Донского», Коломна на рубеже XIV и XV вв. была самым крупным после Москвы городом княжества. «Сей город сделался истиной столицей великого княжения», — писал Карамзин о Коломне 1433 года, когда туда временно перебрался со своим двором свергнутый с престола Василий Темный.

Кого только не повидали за долгие столетия городские стены: Батый, Тохтамыш, Едигей, Девлет-Гирей жгли и разрушали их, Дмитрий Донской, Иван III, Иван Грозный собирали под ними русские рати, чтобы «отмстить неразумным»... Как справедливо заметил историк Карамзин, именно в этих двух качествах — пепелище или военная база — чаще всего и всплывало в древней истории имя города. Неудивительно, что великий князь Василий III повелел воздвигнуть в столь

важном стратегическом пункте, «военной столице Московии», каменный кремль вместо деревянного. Закладка крепости состоялась 25 мая 1525 г.; новые стены возводились на месте старых, разбираемых по ходу строительства, и спустя шесть лет и три месяца, 15 августа 1531 г., все работы были завершены. Темпы стройки объясняются во многом тем, что руководил ею Алевиз Фрязин, участвовавший в перестройке стен и башен Московского Кремля и взявший последний за образец. Сходство обеих крепостей сразу бросается в глаза: помимо аналогичных архитектурных элементов это и почти одинаковая площадь (24 га и 28 га соответственно в Коломне и Москве), и длина стен (1700 м и 2400 м), и примерно равное число башен (16 и 20); при этом стены в Коломне повыше — от 18 до 21 м (тогда как в Москве максимум 19 м), но и потоньше — от 3 до 4,5 м против московских 3,5 — 6,5 м.

Каменный кремль в Коломне оказался врагам не по зубам — его ни разу не брали штурмом. Лишь в Смутное время поляки обманом сумели войти в него, причем промаршировали прямо через распахнутые настежь парадные Пятницкие ворота. Отсюда, из кремля, Марина Мнишек рассыпала потом свои указы по стране, сюда же она была доставлена в 1614 г. после изгнания поляков и заточена в Круглую башню (прозванную впоследствии «Маринкина»), где, предположительно, и скончалась.

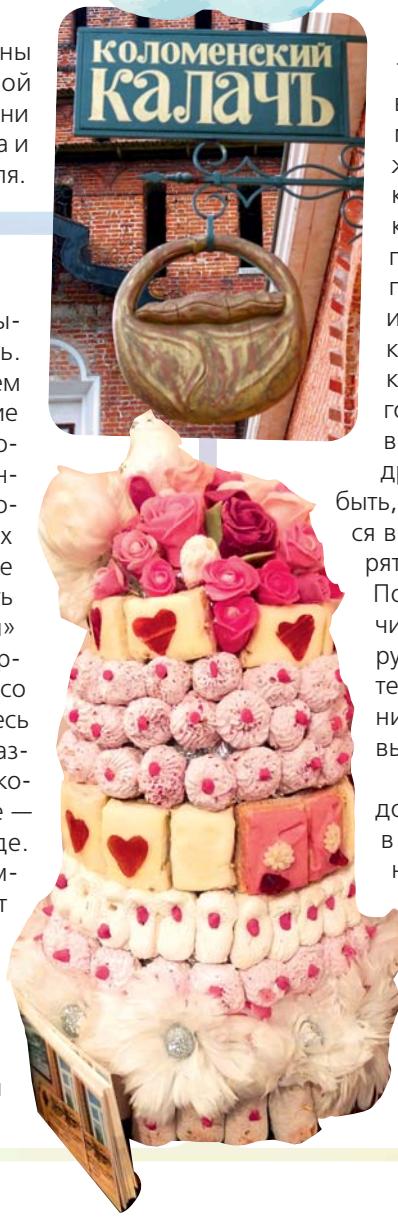
После Смутного времени и военное значение Коломны постепенно сходит на нет. Ветшают и понемногу

обваливаются стены кремля — к радости населения, всегда готового разжиться бесплатным стройматериалом. А когда в 1797 г. император Павел I разрешил разбирать стены крепостей Коломны, Серпухова и Можайска, дела пошли угрожающе быстро. Уже за следующие пять лет были разобраны несколько башен и прясел (участков стен между ними). В конце 1850 г. горожане немало поспособствовали обрушению Свибловской башни. Неизвестно, чем бы кончилось дело. Возможно, как и в соседнем Серпухове, от кремля в итоге остались бы лишь одни фрагменты. (Случайно ли, что на близлежащих улочках в подвалах домов, переоборудованных под кафе, нет-нет, да и увидишь камни старинного теса?) К счастью, в 1906 г. Московское археологическое общество добилось запрещения разборки стен и башен и начало постепенно восстанавливать то, что сохранилось.

В настоящее время отреставрированы два прясла стен — между Маринкиной и Грановитой башнями и от Ямской башни к улице Лажечникова, Пятницкие ворота и многочисленные объекты внутри кремля.

### А мы в крепости живем...

Но не только церквями да монастырями удивляет Коломенский кремль. В отличие от московского собрата, в нем везде живут обычные люди, городские жители. На территории кремля есть соборная площадь и семь улиц, деревянные дома — резные наличники, свежоокрашенные заборы, ворота, от которых глаз не отвести, а рядом — каменные дворянские и купеческие особняки, хоть и построенные по «типовым проектам» провинциального русского ампира первой половины XIX века, но тоже часто со своими архитектурными изысками. Здесь есть даже школа для местных детей, разместившаяся в бывшем доме приходского училища 1865 года постройки. И все — в удивительно благоустроенном виде. Но еще более удивительно, что кремлевская жизнь в Коломне продолжает течь нормальным, испокон веку уставновленным чередом: коты по заборам ходят, в садах деревья цветут, машины по улочкам ездят, дети в школу спешат, взрослые трудятся, бабушки на лавочках возле домов сидят, монахини и попы молятся.



### От калача до ручки — один шаг

А пройдешь Пятницкими воротами, под иконами Донской Божьей Матери, Троицы и святых коломенских покровителей небесных, сквозь арку в форме подковы (не на счастье ли?) — и тут же, за углом услышишь: «Не желаете ли калачика отведать?» Ба, да это же музей калачного искусства. Тут и выпекают — прямо в старинной двухподовой печи по старорусским рецептам — и продают, и угощают. Невозможно отказаться от такого предложения. Но и увлекаться покупками не следует. Хранить калач долго не следует. Почему? Дело в том, что в его рецептуре лишь вода, мука, соль да дрожжевая закваска. И если про калач забыть, то уже через сутки он может превратиться в некое подобие камня. В старину, говорят, их ели чуть ли не «на месте покупки». Поскольку руки горожан не всегда были чистыми, у калача имелась ручка, за которую его можно было держать. Неудивительно, что саму ручку обычно отдавали нищим или животным — отсюда и пошло выражение «дойти до ручки».

Подкрепившись калачом, сил хватит дойти и до следующей знаковой точки в городе — музеев пастилы. Да, да, именно музеев — местная пастила так знаменита, что в городе, на одной улице, их находится целых два. Музейная фабрика пастилы расположена в одном из зданий конфетно-пастильного заведения купца Чуприкова, а музей пастилы — в старом доме купцов Сурановых. Старая Коломна славилась яблоневыми садами. А в урожайный

год яблок, как известно, бывает столько, что девять из них просто некуда. Вот и придумали коломенцы, как сохранить добро: уваривали яблочное пюре и делали из него замечательное и всеми любимое лакомство — пастылу. Каких только ее разновидностей здесь нет! Даже торты из пастылы. В музеях можно познакомиться с необходимой для хранения и переработки плодов утварью, узнать об особенностях производства пастылы и даже поучаствовать в ее изготовлении.



Члены клубов истории представляют русских солдат времен Петра I: мушкетеров и бомбардиров.



руководством выдающегося конструктора оружия Б.И. Шавырина производились минометы для Советской армии. Десятки тысяч жителей города и окрестных селений ушли на фронт с оружием в руках, более 10 тыс. из них пали смертью храбрых в борьбе, свыше 30 коломенцев за свои подвиги удостоены звания Героя Советского Союза.

Но в Коломне есть еще музей самовара, игрушки, кузнечного ремесла, конькобежного спорта (в громадном Конькобежном центре, выстроенном в 2006 г. прямо напротив кремля), музей «Коломенская коммуналка», «Школа

## Память времен

В городе масса музеев. На первом месте по посещаемости, конечно, стоит краеведческий музей. Но, пожалуй, куда интереснее многочисленные музеи на военную тему: боевой славы, военной техники, вооруженных сил, обороны города — Коломна не видела немецких танков, остановленных в 20 км к югу от города, но здесь, как и в ста-рину, ковалось оружие победы, происходило формирование воинских частей для отправки на фронт. Отсюда ушли воевать с фашистскими захватчиками восемь артиллерийских дивизий, 24 артиллерий- ские бригады и 12 артполков, четыре стрелковые дивизии и несколько прифронтовых госпиталей. Из стен Коломенского тепловозостроительного завода уже в конце второго месяца войны вышел бронепоезд «Коломенский рабочий», впослед- ствии было построено еще несколько бронепоездов, воевавших на фронтах Великой Отечественной. На многих местных предприятиях — патефонном, ремонтном и других был наложен массовый выпуск боеприпасов. 11 апреля 1942 г. постановлением Государственного Комитета Обороны СССР в Коломне было создано знаменитое Конструкторское бюро машиностроения (КБМ), где под



Художественная инсталляция в виде деревянной коровы рядом с Пятницкими воротами Коломенского Кремля.

ремесел», «Торговля мылом», истории тепловозостроения, музей ЖКХ и многие другие. И все это работает, показывает, рассказывает, печатает, торгует, наконец.

А самое главное, не дает забыть нашу историю — и очень древнюю, и события недавнего времени. И эта история, безусловно, стоит того, чтобы ее помнили.

Текст, фото Павел Волков

# Обнинск: город атомщиков



**Н**е всегда географическое расположение города может рассказать все о его истории и традициях. В истории бывают и исключения. Таким вот исключительным городом можно назвать Обнинск.

## Наукоград

В какой-то мере Обнинск — летописный родственник Москвы. Дело в том, что старинные населенные пункты Пяткино, Белкино, Самсоново, ныне вошедшие в городскую черту Обнинска, впервые упоминаются в летописях в тот же год, что и Москва — то есть в 1147 г.

Владельцами местных земель были весьма прославленные фамилии — и Долгорукие, и Годуновы, и Воронцовы, и Бутурлины. Но никто из них не смог



передать свою фамилию, увековечить ее в названии города. Удалось это только герою Отечественной войны 1812 года полковнику Н.А. Обнинскому. Последний, выйдя в отставку, приобрел деревни Шемякино, Самсоново и Кривское Боровского уезда, а позднее — и усадьбу Белкино. Знал бы он, что в его владениях в скором будущем будут развиваться явления планетарного масштаба!

Но начиналось все с событий российских (тоже немалого размаха). Будучи патриотом, полковник Обнинский безвозмездно разрешил прокладку инновационной по тем временам железной дороги по своим землям. Так, с разъезда на магистрали Москва—Киев, в 1899 году началась история станции «Обнинское».

Не прошло и пары десятков лет, как именно с этой станции уехал на войну (тогда еще Перову мировую) будущий маршал Советского Союза, прославленный полководец Г.К. Жуков — уроженец здешней деревни Стрелковка.

И кто бы знал, что места, отмеченные жестокими сражениями, в которых русским воинам приходилось отражать пополновения на родную землю и татар, и шляхты, и французов, и немецко-фашистских орд, станут точкой возникновения мощнейшего «мирного оружия» — атомных электростанций, которым до сих пор нет равных по эффективности выработки электроэнергии.

**Обнинск первым** в нашей стране получил статус наукограда.



В 1946 году, сразу после войны, у станции «Обнинское» стали появляться домики, в которых поселились странные люди, что не возделывали грядок, не держали скот и вообще никоим образом не походили на дачников. Это были первые когорты совершенно секретных ученых-атомщиков. Вначале они занимались здесь чистой наукой — просчитывали дело неведомое и невероятное. Расчеты показали: дело это вполне возможное. И рядом, по другую сторону железной дороги, закипела работа — там возводили корпуса первой в мире атомной электростанции.

**Пуск первой в мире атомной электростанции** состоялся на территории нынешнего Обнинска 27 июня 1954 года.



Через два года после отработки прорывной технологии, поселок Обнинское получил статус города. Сюда со всей страны были собраны специалисты в области ядерной физики, атомной энергетики, метеорологии, радиологии, радиационной химии и геофизики.

Эта мощная научная традиция позволила развить здесь ряд важнейших (в масштабах всего мира!) учреждений. Вот их неполный список: Физико-энергетический институт, Всероссийский научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации, Всероссийский научно-исследовательский институт сельскохозяйственной метеорологии, Всероссийский научно-исследовательский институт сельскохозяйственной радиологии и агрономии, Геофизическая служба Российской академии наук, Медицинский радиологический научный центр, Научно-исследовательский и конструкторский институт монтажной технологии...

Мощный старт мирного атома в какой-то мере предопределил судьбу города — его жители много и плодотворно работали над житейским применением военных технологий. Так, скажем, разрушительная баллистическая ракета могла здесь обрести новую жизнь и собирать научную информацию в области геодезии. Ядерный реактор, двигающий подводные лодки сквозь толщу воды океанов, становился и сердцем мирных атомоходов, пробивающих путь среди льдов Арктики. Передвижные «атомные вездеходы» «Памир» проектировали и использовали для энергоснабжения геологических партий в труднодоступных местах Крайнего Севера. Были даже космические ядерные реакторы! Они обеспечивали работу аппаратуры спутников, в том числе и гражданских.

**Здешние места знамениты не только «физиками», но и «лириками».** Прямо в черте города находится дом, в котором жил и трудился известный художник Петр Кончаловский. Приезжал для работы в эти места и Валентин Серов (да-да, тот самый, автор «Девушки с персиками»). «За вдохновением» ездил в эти места и известный поэт Валерий Брюсов.



## Сухопутная база морского флота

Любой приезжий, что потрудится походить по улицам вполне себе сухопутного города Обнинска, будет удивлен количеством морских офицеров, что прогуливаются по улицам или торопятся по своим делам. Причем все эти офицеры будут носить форму подводного флота! Этот парадокс легко становится объяснимым, если вникнуть в историю города. Наряду с реактором, вырабатывающим энергию для гражданских нужд, тут разрабатывали и уран-графитовое сердце подводных лодок. Так что экипажи наших первых атомных подводных лодок (например, «Ленинский комсомол») проходили подготовку к плаванию именно здесь, в месте, удаленном от морей-океанов на сотни километров.

Зная об этом, гораздо легче понять, почему в одном из тихих скверов города стоит необычный памятник — настоящая рубка атомной подводной лодки, словно всплывшая на поверхность из волн истории.

Да-да, это не муляж, а самая взаправдашняя часть подлодки К-14 проекта 627А «Кит». В свое первое плавание она отправилась в 1959 году. А в 1966 году совершила невероятное: поднырнув подо льды Арктики она пробралась из Северного Ледовитого океана в Тихий!

**Это звучит странно, но в Обнинске долгое время жили... испанцы.** В 1937–1941 годах здесь размещали на жительство детей коммунистов и просто беженцев, вывезенных из Испании, где полыхала гражданская война между коммунистами и фашистами (подробности читай, например, в книге Э. Хемингуэя «Прощай, оружие!»).



Герой Советского Союза, контр-адмирал Л.Г. Осипенко, почетный гражданин Обнинска, был командиром первой советской атомной подводной лодки.

### Надежда российской науки

Традиции, заложенные когда-то учеными с мировым именем — Курчатовым, Келдышем, Капицей, живы в Обнинске и ныне. Вот лишь краткий перечень проектов местной программы «УМНИК» (ориентирована на молодых ученых) Фонда содействия инновациям: разработка технологии быстрой и точной диагностики рака щитовидной железы на основе некодирующих РНК. Разработка наземной системы позиционирования и навигации мицроробота с применением компьютерного зрения. Разработка программно-аппаратного комплекса трехмерной печати для пищевой промышленности...

А вот выдержки из программы крупнейшего ежегодного регионального фестиваля научно-технического творчества для детей и взрослых «Роболига»: гонки роботов, футбол роботов, Робомастер, VR (виртуальная реальность), создание машины Голдберга... Не правда ли — интересно!



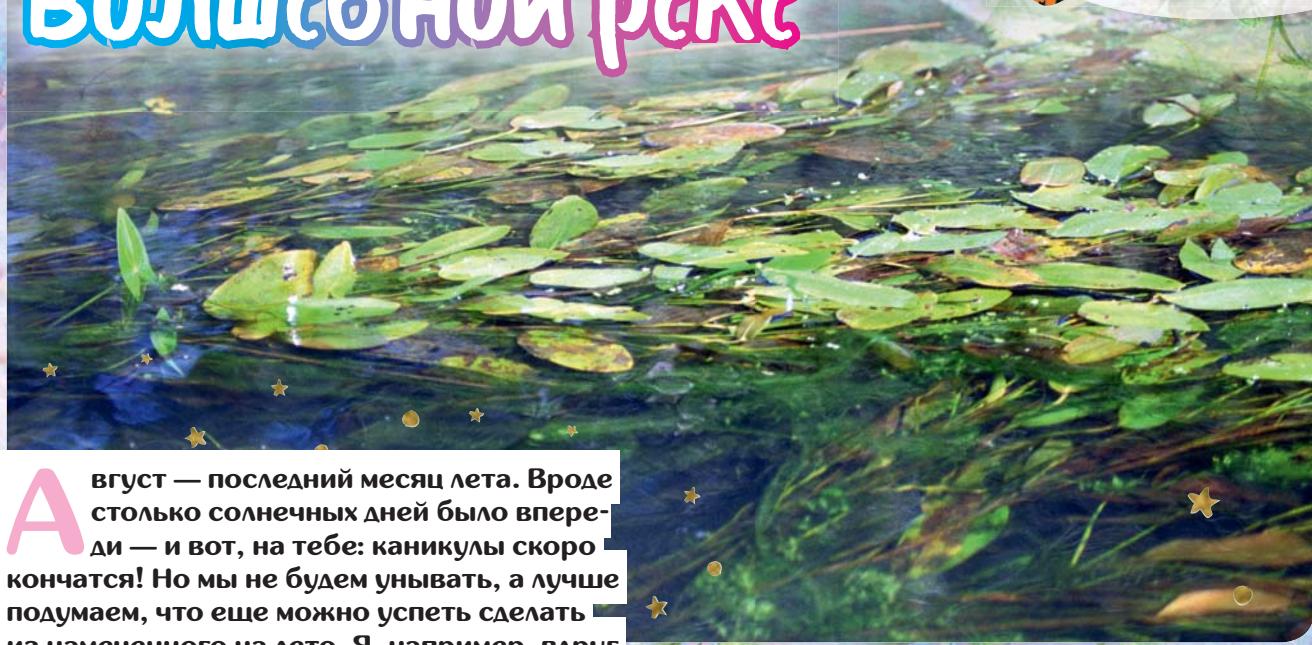
«Машина Голдберга» — механизм, работающий по принципу падающих друг на друга плашек домино, где каждое действие является толчком к следующему действию. Концепция такого устройства появилась в начале XX века и служит моделью для множества исследований, связанных с взаимодействием объектов, в том числе и «мыслящих роботов».



Текст, фото Андрей Трушкин

# Вниз по волшебной реке

Многоликая Россия



Август — последний месяц лета. Вроде столько солнечных дней было впереди — и вот, на тебе: каникулы скоро кончатся! Но мы не будем унывать, а лучше подумаем, что еще можно успеть сделать из намеченного на лето. Я, например, вдруг вспомнила, что давно хотела отправиться в путешествие по реке. Озадачила этой проблемой брата — и вот мы грузим байдарку с вещами в машину, чтобы отправиться на загадочную и древнюю реку Нерль. Признаться, во время путешествия я так уставала, что от моего решения вести записи путешественника ничего не осталось. Зато дневник вел мой брат! Так что когда мы вернулись из плавания, я милостиво отдала ему свое время у нашего общего компа, а он разрешил мне расшифровать и опубликовать свои записи...



## 9 августа

Четыре часа болтались по дорогам ваньками-встаньками. Въезжали то во Владимирскую, то в Московскую, то в Ивановскую, то в Ярославскую область. Каким-то чудом проехали через Нерль, еле заметили поворот на нужную деревеньку Плечево. Выбрались по проселочным дорогам к реке. Выходим из машины, а перед нами — пруд, заросший ряской и водорослями. Куда плыть — непонятно. Чистой воды почти нет, не наблюдается и течения. Собрали байдарку, как водится, попили чайку и стали проплывать по протокам.

## 10 августа

Иногда возникает такое ощущение, что мы плывем по болоту: весло трудно всунуть в воду, кругом сплошные, пластом, мясистые листья кувшинок, с зелеными отцветшими булавами семян. За день насчитали три разных вида камыша: один — обычный, с метелками; второй похож на гигантский зеленый лук; третий — словно пучок черно-серебристых змей. Космы водорослей стелются по течению: одни из них молодые, яркие, сплетены в косы; другие будто принадлежат старухам: косматые, облепленные илом. Вода прозрачна настолько, что видны камешки на дне глубиной в рост человека. В протоках, как в аквариуме, открывается захватывающий вид на подводные города с песчаными пляжиками для мальков; памятниками-валунами, занесенными сюда мореной; улицами



водорослей; площадями затопленных кувшинных листьев; клумбами осоки. Да, что и сказать, сказочное место! Берендеево царство. Тем более что поселение Берендеево, судя по карте, отсюда совсем недалеко.

Деревеньки кругом обиженены, в основном, дачниками. В Покрове рядом стоят двухэтажные особняки со спутниковыми антennами, покосившийся дом, крытый рубероидом, и церковь Рождества Богородицы. А в округе стоят две деревеньки — Пенье и Радованье.

### 11 августа

Река местами расширяется, по берегам все чаще попадаются валуны. То и дело из-под носа улетают утки. Впрочем, «улетают» — это громко сказано: они так отожгались, что еле крылья волочат. А две особи и вовсе не смогли воспарить в небеса: замолотили лапами по воде и уехали от байдарки, как на мотороллере.

Чудовищной высоты откосы, которые, кажется, только и держатся корнями сосен, постепенно сходят на нет. Остановились на невысоком по местным меркам откосе перекусить и, похоже, останемся тут на полдневку. Так и есть. Остались. И правильно сделали, потому что встретили зайца. Он, видать, жил в кустах на противоположном берегу. Когда я туда поплыл, он выглянул посмотреть на неведомого зверя — Человека. Потом ушел. Не убежал, а ушел! А когда я грелся на песке у его кустов, он снова появился из убежи-

ща, приблизился ко мне на расстояние вытянутой руки и, хорошо меня рассмотрев, величественно удалился. Рассмотрел его и я: бурый, толстый, с ухоженным мехом. Он скорее был похож на упитанную собаку, чем на бедного зайку из русской сказки.

Вечером ловил рыбу. Она, как обычно, сожрала всю мою наживку, а напоследок закусила еще и крючком. Сестра долго надо мной смеялась и троллила.

### 12 августа

День, наполненный приключениями. С утра мы искали родник. Он громко журчал где-то в зарослях, и нашли мы его не сразу. Подойти по берегу было трудно — топко. И подплыть к нему не удалось. Большое кривое дерево, застрявшее в воде, образовывало небольшую закрытую гавань. Пришлось высаживаться сначала на дерево, а потом в родниковую ванну. Вода в роднике была чуть холоднее, чем в реке, и отдавала глиной, но все равно была очень вкусной. Позже мы встретили еще один родник — сестра заметила его еще издалека. Он при встрече с рекой выдавал себя розоватым паром. Дымка, подсвеченная ранним солнцем, образовывалась из-за разницы в температуре воды реки и родника.

А дальше нас подстерегал перекат. Обмелевшая Нерль разделилась на два рукава и вдруг набрала скорость горной речушки. Вода прыгала, пенилась

и ревилась на красных, видимо, железистых волнах; вскипала на мелководье и успокаивалась лишь у проток на песчаном дне. Лодку пришлось вести вброд, за веревочку. Плыть рядом с лодкой пришлось еще и в Лучках. Там остатки неряшливо разоренного старого моста почти совсем перегораживают реку. Обойти «засаду» на весле нет никакой возможности, тем более что каменистое дно нет-нет да и показывает свои зубы.

Видели мы в этот день еще и странные сооружения рядом с рекой. Высокие стрельчатые окна, старинный фундамент из красного кирпича. Что это? Бывшие шлюзы или мощная водокачка? Брошенные ржавые машины дали разгадку — это была ГЭС (гидроэлектростанция), которых в советское время много строили на малых реках, да потом забросили.

На ночь встали почти у порога ночи — все не могли найти подходящего места. Полянка для палатки нашлась только в низинке. За деревьями пришлосьходить в дальний лес. Но где-то рядом, видать, деревня: в гости приходил белый пес и наматывал круги в ожидании угощения. Сердобольная сестра скормила ему нашу последнюю колбасу.

### 13 августа

Река стала мелеть. Пару раз пришлось отталкиваться веслами от камней. В конце концов на мель мы таки сели. Берега пошли низкие, нет ни песчаных откосов, а пара пляжиков была занята: и искупаться негде. Плы-

ли наперегонки с командой парней, которые гребли на сдвоенной надувной лодке — «лягушке». То обгоняли их, то набирали воду из родника и опять пропускали вперед. После Спаса-на-Нерли увидели высокий берег, а на нем — дерево со странным лицом. Последний был вырезан довольно давно талантливым резчиком, видно, из нашего племени туристов-водников. На этой стоянке было очень много очень диких, очень здоровых лесных муравьев. Они тут на поляне натоптали целые дороги. В том числе проложили тракты, освобожденные от коры и на некоторых соснах. Римские легионеры, не иначе.

### 14 августа

Приключения продолжаются. Не успели разогнаться как следует, как услышали рокот. Грохотала водой еще одна брошенная ГЭС. Ее уже нельзя было форсировать ни вброд, ни вплавь. Пришлось, что называется, «обноситься» — наполовину разгружать байдарку, с трудом втягивать лодку наверх, обносить здание ГЭС, а потом спускаться вниз. Только добрались до впадения в Нерль Селекши, как опять слышим подозрительное журчание. Новый перекат пришлось форсировать вброд. В общем, река долго засиживаться в байдарке не дает: то приходится вскакивать, то садиться, то будто на ралли объезжать камни. От двух успели оттолкнуться в последний момент. Хотя вода и прозрачная, но скорость из-за высокого течения реки приличная —

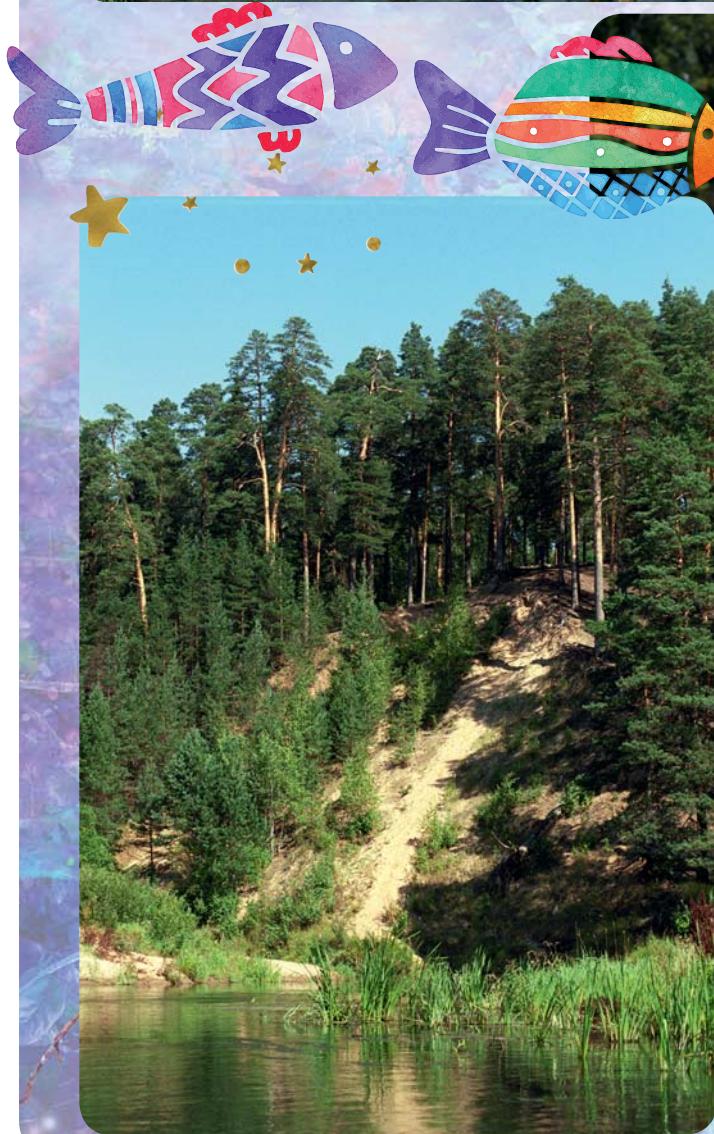




только успевай валуны и коряги примечать. За Селекшой на турбазе набрали в колодце воды. На ночь пришлось встать на низком берегу в комарином месте, набитом к тому же еще и клещами.

### 15 августа

Проснулись уже в восемь, а через час с небольшим были уже на воде. Но недолго мы гребли без помехи. У деревни Мишкино нас снова встретили перекаты. Потом дорогу перегородил самодельный мост, в сваях которого застрял чей-то плот. Чуть двинулись дальше — пришлось лавировать между опорами старого моста. Еще километр — понадобилось и вовсе чалиться к берегу у деревни Новая, так как впереди снова грохотала вода, обтекая колossalных размеров руины очередной сооруженной ГЭС. Сразу за ГЭС нас ждал



полуживой новый мост, просевший на сваи моста старого, так что проплыть под ним было затруднительно. Пришлось снова разгружаться, прыгать в воду и тянуть лодку за веревочку. Ну, вот еще перекатец, и наконец, мы в Ивановской области на высоком сосновом берегу едим картоху с сайрой. Бивак разбили на высоком берегу, откуда видна пойма и излучина реки.

### 16 августа

С утра пошел купаться и чистить зубы. Увидел у берега кем-то недоеденного сущеного кальмара. Поскольку мух у меня с крючка мгновенно обрывали мальки, то я и решил перейти на твердую наживку. В чистой воде отмели было хорошо видно, как рыба кидается на любую наживку, будь это хоть кусок проволоки. Двух рыбешек покрупнее я дразнил — дразнил кальмарам, и они попались. Ура! Теперь я рыболов. Сварим маленькую уху, и на этом поход можно заканчивать.

Фото, текст **Марина Серова**

# Исторический розыск, или Какие открытия можно сделать в горах

Часть первая

Многоликая  
Россия



**З**ачем люди идут в горы? Наверное, в первую очередь, чтобы побывать наедине с природой, испытать себя в трудных обстоятельствах... А я вот решилась двинуться в путь, чтобы лучше узнать историю родного края, увидеть людей, которые живут в других, чем я, условиях. В общем, решила заняться краеведением. Все-таки я студентка исторического факультета и свой предмет должна изучать не только в музеях и архивах...

Взобравшись на кручи Чуфут-Кале (крепости недалеко от Бахчисарая) и глядя сверху на раскрывшиеся долины Горного Крыма, я решаю, куда идти дальше. А выбор тут велик: от пряных и душистых долин, засаженных лавандой и розами — до каменистых ущелий с невероятными, похожими на египетских сфинксов, скалами. Недаром в этих местах кинематографисты снимали и Америку («Всадник без головы»), и Испанию («Приключения королевского стрелка Шарпа»), и Абхазию («Диверсант-2»)...



Спускаясь вниз, навестила по пути могилы наших солдат, умерших в местном госпитале от ран, полученных во время обороны Севастополя в Крымскую войну. Ну а помянуть павших воинов можно и нужно в Успенском монастыре.

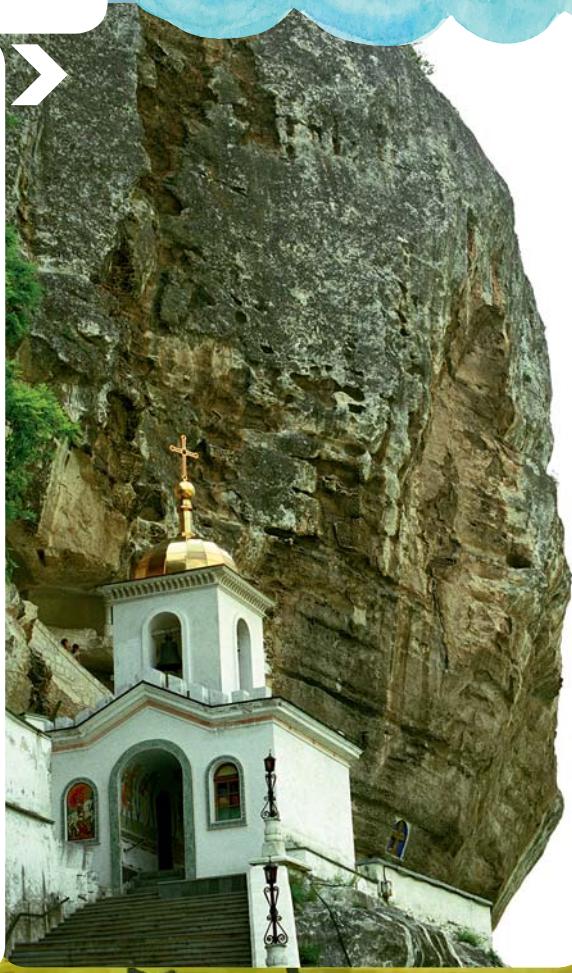


### Успенский монастырь

С возникновением этого монастыря тоже связана красивая легенда (что поделать, Крым — это такое место, где загадочное и таинственное встречается на каждом шагу).

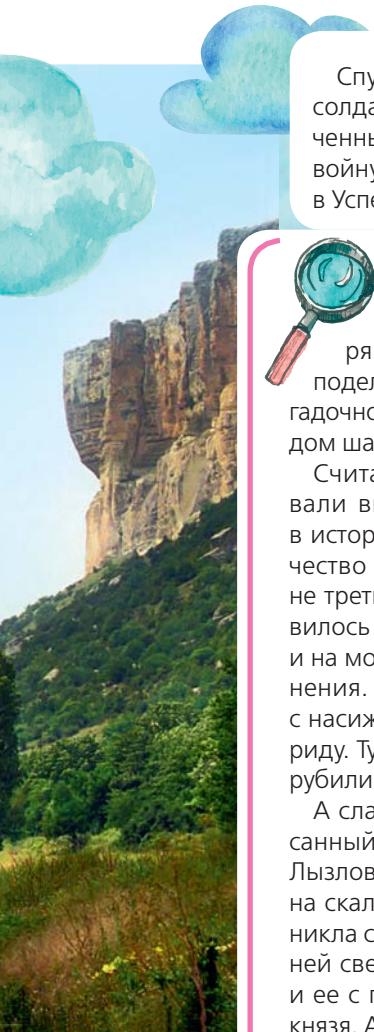
Считается, что скит в этом месте основали византийские монахи. Был период в истории Византии, когда огромное количество населения уходило в монахи (чуть не треть мужского населения!). Это не нравилось местным базилевсам-императорам, и на монашеский образ жизни начались гонения. Тот, кто был крепок в вере, снялся с насиженного места и ушел в далекую Тавриду. Тут, в твердых скалах, византийцы вырубили кельи и целую пещерную церковь!

А славу монастырю принес случай, описанный историком XVII столетия Андреем Лызловым. Он повествует о том, что прямо на скале у монастыря явилась (то есть возникла сама по себе!) икона с горящей перед ней свечой. Икона оказалась чудотворной, и ее с почетом перенесли в дом местного князя. А наутро она исчезла. И снова явилась при свете свечи на той же самой скале. После этого случая, поразившего современников, к скале были высечены ступени, а вокруг места явления и возник сам монастырь.



### Чуфут-Кале

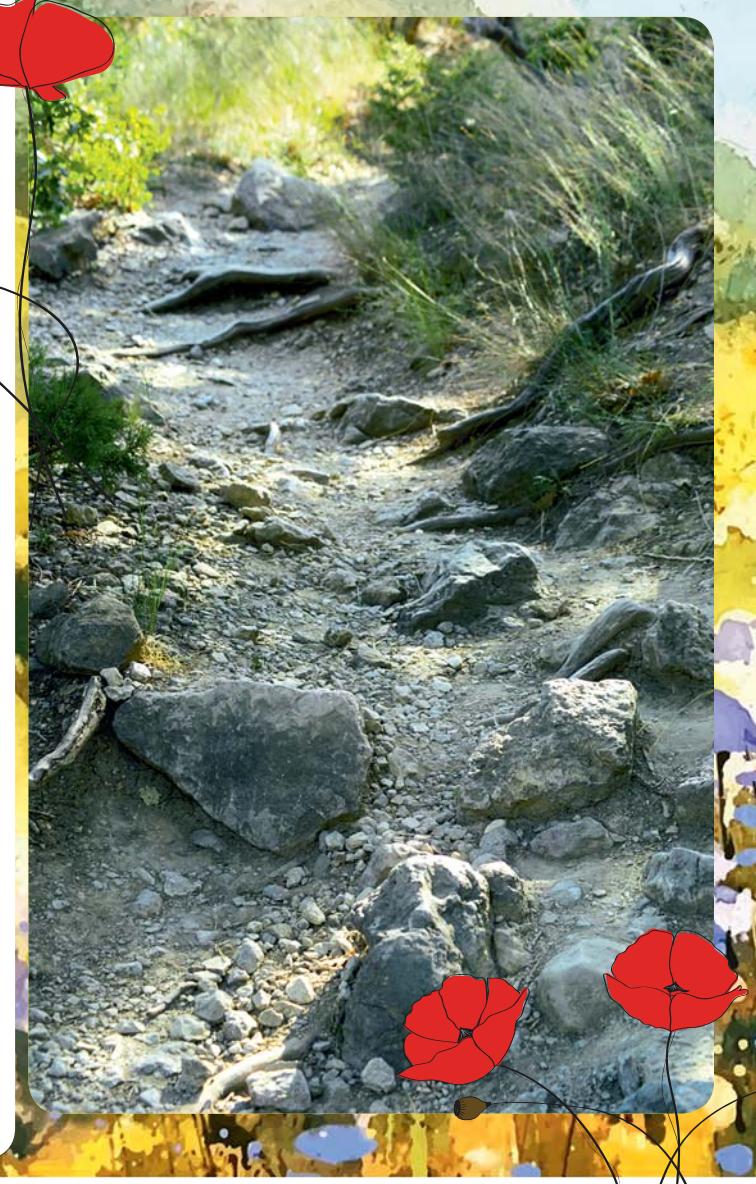
Сама природа позаботилась, чтобы Чуфут-Кале стал крепостью. Высокое плато, с трех сторон ограниченное пропастями — о чем еще можно мечтать жителям неспокойных Темных времен? А осваивать Чуфут-Кале — скальный город, — люди начали с неолитических времен — то есть семь тысяч лет назад. Потом тут селились воинственные аланы, готы. Город тогда назывался Фуллы. Именно в Фуллах, согласно старинной рукописи «Сказание о начале славянской письменности», основатель русской азбуки святой Кирилл проповедовал христианство местным язычникам. Он даже самолично срубил священный дуб, которому поклонялись жители Фулл с молениями о дожде. От смерти Кирилла спас... дождь, который пошел как только дуб рухнул, а святой вознес молитву о прекращении засухи.

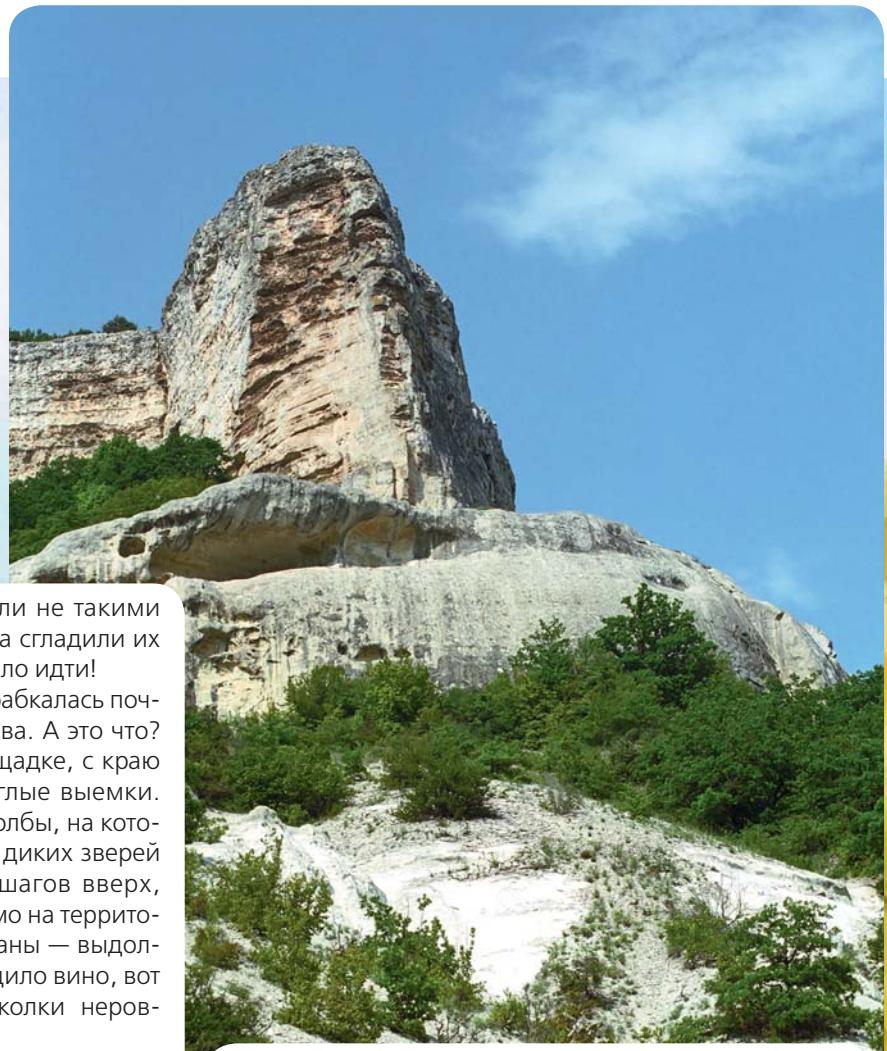


Горы для меня в этот раз начинаются с обширной долины, куда нормальный турист не сунется. Вся долина засыпана мелкими, с кулак величиной, булыжниками, о который сбить ноги, к тому же обутые в легкие кроссовки, — легче легкого. Однако мне интересно посмотреть на места, где Крамской делал эскизы для своего знаменитого полотна «Христос в пустыне». Осторожно выбирая путь между каменных россыпей, пробираюсь по долине к роднику. Вот наконец «минное поле» позади, и я вижу пруд, что местные жители выкопали, собирая туда родниковую воду. Но что я вижу — пруд покрыт зеленоватой ряской и утыкан камышами, а сам родник не дает и капли воды! Хорошо, я не поленилась набрать на окраинах Бахчисарая в колонке пятилитровую канистру!

Что ж, раз у родника задерживаться не пришлось тут же спускаюсь сосновым бором к входу в «меловую расщелину». По весне, во время бурного таяния снега, тут несется поток воды, прилизывая тропинку и снося прочь мелкие камни. Этот путь — между двух гор, я разведала уже давно, но теперь у меня есть особая причина посетить эти места. Роясь в местном книжном магазине, я обнаружила старое исследование археологов, которые еще в прошлом веке разыскали и описали остатки древнего городища на одном из местных скальных массивов. С трех сторон этот город раннего средневековья охраняли кручи, а с четвертой жители возводили каменную стену. Однако в местных легендах говорилось, что во время одной из осад жители города... бесследно исчезли. По здравому рассуждению у такой странной истории могли быть два логичных объяснения. Либо жители спустились по одной из отвесных стен, хватаясь за лозы дикого винограда, который тут заплелает все пространство, либо из города имелся тайный ход. Его-то я и вознамерилась отыскать. Первым делом я избавилась от рюкзака и подсушила намокшую спину. Во вторую очередь повесила на ветку куста, под которым положила рюкзак, красную майку. В горах иной раз достаточно отойти метров на двести от места стоянки и потом тут же потерять ее из виду, так что яркий ориентир никогда лишним не будет. Потом, с трудом выдирая ноги из глубокого месива сопревших виноградных листьев, поднялась к основанию утеса, на котором когда-то располагался город, и, внимательно осматривая «стену», двинулась вперед.

Чтобы пройти вдоль основания скалы расстояние метров в триста мне понадобилось два часа. Не раз я застревала в нагромождении рухнувших когда-то сверху глыб, выпутывалась из густого кустарника, на-мертво сплетенного с узловатыми лозами дикого винограда, сползала вниз по осыпям. И вдруг — не может быть! — в узкой расщелине меж двух монолитов заметила ступеньки! Да, это были именно рукоутворные, выбитые когда-то в мягкой породе ступеньки!





Конечно, за многие века они уже были не такими угловатыми, как прежде — ветер и вода сгладили их очертания, но по ним вполне можно было идти!

Не прошло и десяти минут, как я вскарабкалась почти на самую вершину скального массива. А это что? Ступеньки обрывались на ровной площадке, с краю которой виднелись две глубокие круглые выемки. Ну конечно же — тут когда-то стояли столбы, на которые крепились ворота — преграда для диких зверей и нечаянных гостей! Еще несколько шагов вверх, и через густой кустарник я попадаю прямо на территорию городища. Вот они — старые тарапаны — выдолбленные в камне ванны, в которых бродило вино, вот остатки фундаментов домов и даже осколки неровной, ручной работы, черепицы.

Чувствуя себя Шлиманом и Индианой Джонсом в одном лице, торопливо спускаюсь вниз по своему маленькому археологическому открытию. Солнце еще заливает поверхность утеса, но в ущелье уже сумрачно. Темнеет в горах быстро, а ведь мне еще нужно разыскать свой рюкзак, установить палатку и собрать дрова для костра. Если я не управлюсь за час — придется есть неразогретую тушенку и запивать ее холодной водой — ужин еще тот! Чтобы сэкономить время — сразу соскальзываю вниз по склону до меловой тропы — русла реки и спускаюсь вниз.

Что за наваждение — сколько ни вглядываюсь — не вижу своей майки! Неужели проскочила свой схрон? Разворачиваюсь обратно и взбираюсь по меловому каньону вверх, почти до самой поверхности. Майки нет! Снова спускаюсь вниз, всматриваюсь в темень. Нет майки!

Теперь перспектива поужинать холодной жирной консервой уже не кажется мне такой уж плохой. Бог с ней с палаткой и костром — найти бы спальник!

С такими мыслями спустилась вниз почти до выхода из ущелья. Нет майки!

В таких случаях — знаю по опыту! — нужно успокоиться, сесть и подумать. Что могло произойти? Кто-то из озорства мог майку просто забрать. Или ее прикрыли сдвинутые ветром легкие пасынки — свежие отростки виноградных лоз. Или... Ну конечно! — я же не привязала майку к кусту! Ветер мог просто сбросить ее вниз.

Теперь уже я не искала майку, а старалась найти место. Так и есть — вскоре на земле я заметила не красное, а бурое (от недостатка света) пятно и рядом с упавшей майкой — мой рюкзак.

Ставила палатку я уже при свете луны. Светила она ярко, как галогеновый фонарь. Так что не пришлось мне в тот вечер запихивать в себя куски мяса с неразогретым жиром (увы! Как-то в горах было и такое!). Были в моем меню и макароны по-флотски, и горячий чай. Правда, спала я все-таки под открытым небом. Уж слишком красив был ковер звезд, на который я долго-долго смотрела, прежде чем уснуть...

Текст, фото Людмила Багрова  
Продолжение в следующем номере

# СИТИ вая жизнь

**М**осква-Сити — столичный квартал небоскребов — не просто еще одна достопримечательность, где можно сделать отличные селфи. Это — прообраз будущих мегаполисов России. Города в XXI веке тянутся вверх. И Москва-Сити задает в этом процессе тон.

Идея создать в столице высотный деловой центр появилась еще тридцать лет назад, а первая высотка, «Башня 2000», выросла на берегу Москвы-реки в 2001 году. Она соединена с пешеходным мостом «Багратион», который ведет на другую сторону, к основной территории комплекса на Пресненской набережной. Сейчас там уже построено более 10 башен (причем некоторые состоят из нескольких корпусов), и каждая из них не испортила бы картинку ни одного мирового скайлайна.

Сайт Москвы-Сити: [www.citymoscow.ru](http://www.citymoscow.ru)

**«Башня Федерация»** — наиболее крупная из всех. В 2014 году она даже была признана самым высоким зданием в России и Европе, но сейчас уступила первенство «Лахта-центру» в Санкт-Петербурге. Она состоит из пары трехгранных небоскребов («Запад» и «Восток») высотой 242 и 374 м соответственно. В их основании — массивная бетонная плита. На ее заливку было потрачено 14 тысяч кубических метров бетона, и это достижение зафиксировано в Книге рекордов Гиннесса.

Скорость лифтов тут достигает 8 метров в секунду — это, между прочим, единственные в России лифты с такой скоростью. Они позволяют подняться на 93-й этаж всего за 55 секунд без пересадок — по самой высокой лифтовой шахте в Европе.

**Оранжевая башня «Меркурий Тауэр»** была задумана как экологичная: с расчетом на освещение 75% офисов естественным светом в дневное время и системой забора дождевой воды для последующего использования.



**3** «Башня на Набережной» — комплекс из трех зданий разной этажности. Их необычный вид обеспечивают панорамные фасады из тонированного стекла.

«Евразия» — единственная башня, сделанная из стали. Остальные здания — из бетона.

**4** Комплекс «Город столиц» символизирует Москву и Санкт-Петербург. Две его башни, 76- и 65-этажная, выглядят как поставленные друг на друга кубики из детского конструктора. Соседнюю «Империю» тоже легко запомнить — это изумрудный небоскреб с овальными вставками на фасаде.

**5** «Эволюция» по форме напоминает молекулу ДНК: две ленты противоположных фасадов плавно закручены и символизируют эволюционную спираль. При этом центральное ядро остается строго вертикальным. **Обрати внимание:** из-за изогнутого остекления создаются оптическая иллюзия — панорамы Москвы отражаются перевернутыми под углом 90 градусов к горизонту!





Лайфхак: лучший вид на Москву-Сити открывается с площадки около «Башни 2000», на противоположном берегу реки. Правда, на ней периодически собираются толпы желающих сфотографироваться, но можно отойти в соседний скверик – там никто лишний в кадр не попадет :)



На верхних этажах «Меркурия» можно увидеть самый высокий в столице светодиодный экран.



## Посмотрим на всех свысока?

Любоваться небоскребами со стороны, конечно, интересно, но забраться наверх — еще занятнее. Панорамы открываются незабываемые! Варианты есть вот какие:

«Музей Москва-Сити» в башне «Империя» на 56-ом этаже ([сайт: https://museum.citymoscow.ru](https://museum.citymoscow.ru)).

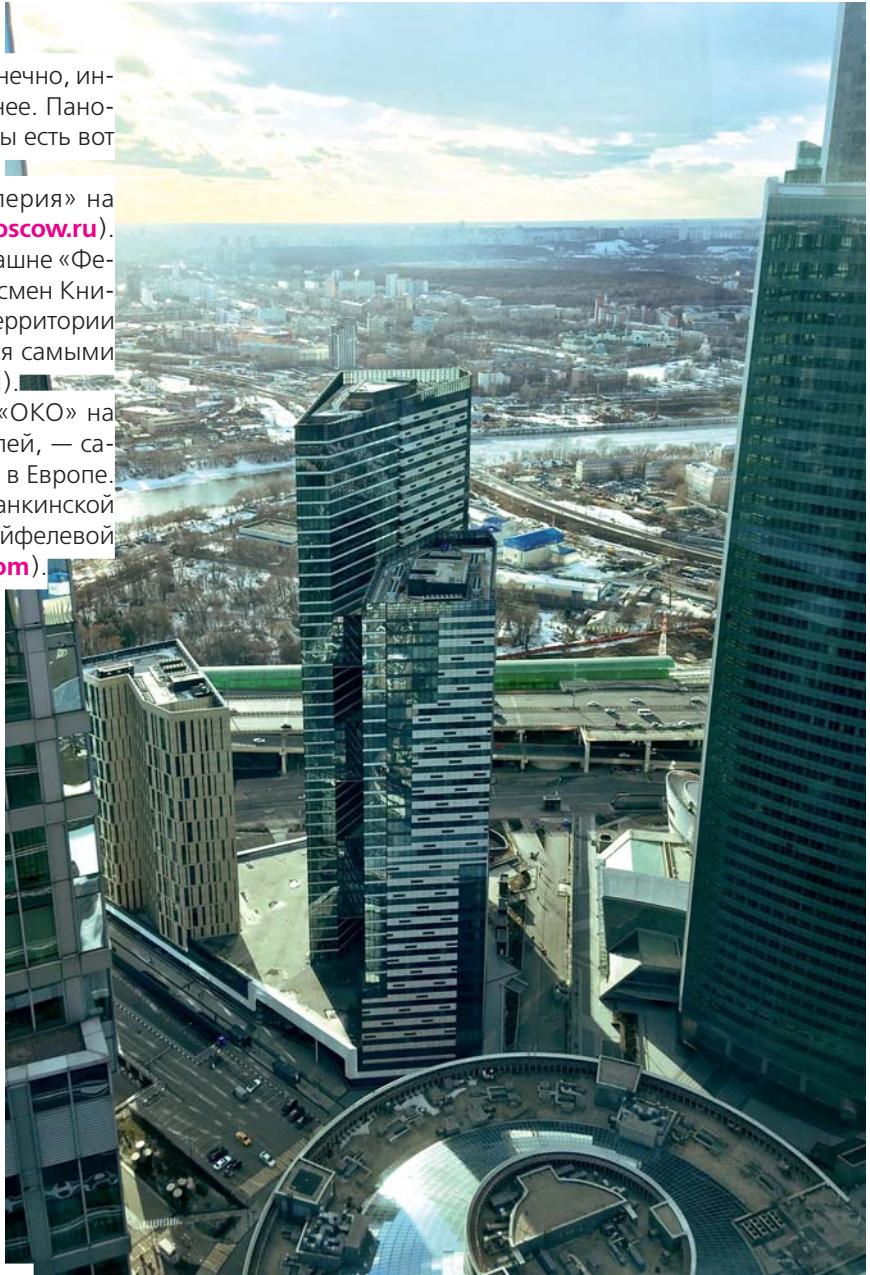
Смотровая площадка Panorama360 в башне «Федерация-Восток» на 89-ом этаже — рекордсмен Книги рекордов России: расположенные на ее территории фабрики шоколада и мороженого являются самыми высокими в мире ([сайт: https://pnr360.ru](https://pnr360.ru)).

«Выше только любовь» в комплексе «ОКО» на 92-ом этаже, на уровне 354 метра над землей, — самая высокая открытая смотровая площадка в Европе. Для сравнения: смотровая площадка на Останкинской телебашне находится на уровне 337 м; на Эйфелевой башне — 300 м ([сайт: www.smotrovaya.com](http://www.smotrovaya.com)).



### Десятка самых высоких зданий Европы

1. «Лахта-центр» (Санкт-Петербург) — 462 м
2. «Федерация: Восточная Башня» (Москва-Сити) — 373,7 м
3. «ОКО: Южная Башня» (Москва-Сити) — 354,1 м
4. «Neva Towers» (Москва-Сити) — 345 м
5. «Меркурий» (Москва-Сити) — 338,8 м
6. «The Shard» (Лондон) — 309,6 м
7. «Евразия» (Москва-Сити) — 308,9 м
8. «Neva Towers: башня 1» (Москва-Сити) — 302 м
9. «Город Столиц: башня «Москва» (Москва-Сити) — 301,6 м
10. «Capital Towers: City» (Москва-Сити) — 288 м



Текст, фото Катерина Клаус

# Исторический розыск, или Какие открытия можно сделать в горах

Часть вторая

**З**ачем люди идут в горы? Наверное, в первую очередь, чтобы побывать наедине с природой, испытать себя в трудных обстоятельствах... А я вот решилась двинуться в путь, чтобы лучше узнать историю родного края, увидеть людей, которые живут в других, чем я, условиях. В общем, решила заняться краеведением. Все-таки я студентка исторического факультета и свой предмет должна изучать не только в музеях и архивах...

Во времена Советского Союза туристы исходили Крым вдоль и поперек. Здесь были и места для палаток, и точки обзора, и размеченные, согласно коэффициенту трудности, тропы. Именно такую разметку я и искала, чтобы выйти коротким путем к древнему городищу Мангуп. Молодые деревья не брала в расчет — никаких меток на них быть не могло, а вот к старым присматривалась. И в конце концов обнаружила, что искала: полуоблетевшие, пошедшие маxрами полосы голубой, красной и желтой краски. Что именно означали их сочетания я не знала — об этом надо было бы спрашивать старых туристов, но, по крайней мере, стало понятно, что я иду по правильной тропе.

Сориентировавшись по компасу и карте, я наметила направление движения и вдруг услышала голоса. Говорили не по-русски. Осторожно выглянув из ельника, увидела на поляне группу иностранных туристов, растерянно рассматривающих что-то в своих планшетах. Оказалось, группа, поверившая во всемогущество новых технологий, сбилась с пути. Из Бахчисарая они шли, используя ориентирование по gps. Но вдруг сигнал по загадочной причине пропал, и группа, направляющаяся в турлагерь Мангупа, оказалась в полной неизвестности. Пришлось показать братьям-туристам дедовские методы ориентирования: с помощью компаса и бумажной карты. Чтобы группа опять не заблудилась, я отправила их длинным, но хорошо протопрленным путем — вдоль линий электропередач.

Сама же, поправив рюкзак, двинулась путем неочевидным, но коротким. Прошел час несложного





**Мангуп (Мәнгүп-Калс)** — средневековый город-крепость в Бахчисарайском районе. Ранее это место называли Баба-Даг или — Отец-Гора.

Из-за своего выгодного положения (плато Мангупа возвышается над окрестностями на 250 метров) представлял весьма выгодную в фортификационном отношении точку. Поэтому здесь и расположилась столица княжества Феодоро (Крымская Готия), а затем крепость турок-османов. Большой плюс к тому, чтобы основать тут поселение, давали и родники (больше пятнадцати!), что струились по его склонам. Ныне известны два из них: один называется Мужским, второй — Женским. Возможно, когда-то, чтобы не смущать население столицы Феодоро, эти родники и были разнесены — одни служили женщинам, другие — мужчинам...



(не будь у меня за плечами 15-килограммового рюкзака) подъема, а я все никак не могла оседлать горб горы, чтобы спуститься с него прямо к своей цели. Тропа петляла по густому орешнику, раздваивалась, а то и расстраивалась, но и вела: все вверх и вверх. И вдруг ее как отрезало. Она оборвалась незадолго до выхода на хребет. Я аж задохнулась от возмущения: столько топала в гору — и выходит зря?! Но поделать ничего было нельзя — впереди заросли смыкались густыми колоннами, и никаких обходных путей я не видела.

Пришлось спускаться вниз к той самой поляне, где я встретила инотуристов. И только потом уже двигаться вдоль линий электропередач.

В общем, когда я добралась до туристической стоянки у подножия Мангупа, то была вымотана вконец. А мои туристы — чистенькие и отдохнувшие, гоняли по цветочной поляне кожаный мяч и, судя по всему, доигрывали уже второй тайм...

Проснулась я поздно. Инотуристов уже и след простыл — они уже поднялись на плато осмотреть остатки Мангупской крепости. Поскольку я уже там бывала, то после завтрака отправилась в другую сторону — на поиски загадочного изображения инопланетянина у подножия скального массива по названию Семь Братьев. Легенду об этих скалах, причем в разных вариантах, я слышала много раз. Конечно, как и полагается хорошей сказке, там были трое братьев, которые не могли разделить наследство отца, и мудрый старец, который пытался их рассудить. Что интересно, во всех вариантах старец призывал братьев править мудро в соответствии с заветами, что оставили местным племенам некие люди, примчавшиеся сюда на огненных колесницах и научившие местное население основам правильного землепользования и принципам бескровного обожжения.

Как водится в легендах, братья наследство поделить не смогли и, будучи прокляты старцем, навечно застыли в виде семи скал.

Судя по собранной мной информации, изображение загадочных Учителей можно было найти в гроте под пещерой, где когда-то жил мудрый отшельник. Вспоминая все детали старинной легенды, я шагала по утоптанной тропе, пытаясь за окрестными лесами разглядеть верхушки Семи Братьев. Идти по Бельбекской долине было одно удовольствие — ярко-алый ковер маков выстилал окрестные поляны: куда ни поверни объектив фотоаппарата, тут же получаешь великолепный сочный снимок.

Подойти к подножию Семи Братьев не составило особого труда: вверх шла и утоптанная тропа, и даже автомобильная колея. Однако, сколько я ни плутала в густо пахнущих медом зарослях, так и не смогла найти камень с изображением загадочных инопланетян. Что ж, не всегда путешественнику покоряются все горы и не всегда удается найти все, что хочется. Солнце уже клонилось к закату, и нужно было искать место для ночлега — желательно рядом с водой и сухим хворостом.

Миновав поселок, раскинувшийся в небольшой долинке, я вышла в поля. Заприметив дерево с раскидистой кроной, двинулась туда. По крайней мере под таким гигантом уж точно можно будет раздобыть дрова.

 **Бельбекская долина** получила свое название от реки, что когда-то, вероятно, и образовала местный знаменитый каньон.

Как и многие горные реки Бельбек (с тюркского — «Могучая спина») многоводен и ревз только во время весеннего таяния снегов. Летом он превращается в смирный ручей. Однако, следуя вдоль течения этого «ручья», можно дойти прямо до соленых волн Черного моря.





Однако, едва сбросив рюкзак на землю и подставив мокрую спину легкому ветерку, я поняла, что место, увы, уже занято. Поначалу мне показалось, что я сплю на ходу или брежу, получив солнечный удар. На ветвях дерева, расположившись кто где, устраивались на ночлег... индюки. С одной стороны, я никогда не слышала о диких индюках, проживающих на территории Крыма. С другой стороны, своим глазам пришлось поверить: ровно двенадцать невест как научившихся забираться на высокие деревья тяжелых птиц были прямо передо мной. Да, в своих скитаниях по долинам и взгорьям я встречала в достаточно диких местах и выводок гусей, и одиноко бродивших, словно мустангов в прерии, лошадей, и стаи коз. Но рано или поздно выяснялось, что гусей держат монахи-отшельники, лошадей выпустили погулять местные фермеры, а козы отбились от пастушьего стада. Но от кого могли отиться индюки?! Это была вторая за день нерешенная мной загадка. Правда, биться над ее разрешением мне пришлось уже далече от дерева — там, где я присмотрела себе другое место для ночевки. Никаких внятных версий я так и не придумала, но шебуршание и клекот индюшиной стаи еще долго не давало мне уснуть...

Выходить на маршрут после тяжелого перехода предыдущим днем всегда сложно. Так и тянет еще чуточку отдохнуть, посидеть у костра с горячим чаем в металлической кружке. Однако стоит через силу собрать лагерь, вскинуть рюкзак на спину и зашагать по тропе, как с каждым новым шагом сил будто прибавляется.

А в тот день силы мне, как выяснилось позже, понадобились...

Текст, фото Людмила Багрова  
Продолжение в следующем номере

# Исторический розыск, или Какие открытия можно сделать в горах



Часть третья

**З**ачем люди идут в горы? Наверное, в первую очередь, чтобы побывать наедине с природой, испытать себя в трудных обстоятельствах... А я вот решилась двинуться в путь, чтобы лучше узнать историю родного края, увидеть людей, которые живут в других, чем я, условиях. В общем, решила заняться краеведением. Все-таки я студентка исторического факультета и свой предмет должна изучать не только в музеях и архивах...

После трудной ночевки в ужасно неудобном месте, где палатку пришлось поставить на наклонной поверхности, я еле тащила ноги. Ох, как же я разозлилась на себя, когда прошла первые сто метров сегодняшнего

пути! Едва я миновала поворот, как тропа вывела меня на большую поляну с ровными площадками, кострищами и умопомрачительным видом на Байдарскую, Ай-Петринскую долину и Черное море во всем его великолепии. Ну что мне стоило, хотя бы без рюкзака, порыскать вчера по окрестностям в поисках лучшего места для стоянки?!

Солнечная поляна с дурманящим запахом трав и цветов так и тянула остьаться тут на дневку. Но, увы, все дни наперед у меня расписаны. И все же я не смогла отказать себе во втором завтраке — гораздо более обильном и — в великолепных декорациях. Кроме того, у меня была еще одна причина задержаться в этом месте. Сверившись с картой, я поняла, что нахожусь недалеко от так называемой «Французской дороги». Во время Крымской войны 1853–1855 годов



французское командование, планируя вторжение во внутреннюю часть Крыма, отправляло строительные и строевые батальоны на прокладку тракта для будущего наступления. Здесь же состоялось забытое ныне сражение русских с французами, которое произошло формально... после окончания войны. Подробности этого гернического боя описал краевед Е.Веникеев.



### «С наступлением темноты 26 ноября

(Напомню: 349-дневная оборона Севастополя окончилась 27 августа 1855 г. — Авт.) в русском лагере, находившемся у деревни Ени-Сала (Новополье), началось сдержанное движение... Всей операцией руководил полковник Иван Дмитриевич Оклобжио. На рассвете ничего не подозревавшие французы увидели на улицах Уркусты и Баги русскую пехоту; колонны соединились и атаковали отступающего врага. Завязался штыковой бой: артиллерию русские не взяли, ее невозможно было перетащить через перевал, а 20 французских пушек у Уркусты были брошены их прислугой при внезапном нападении. В ожесточенной схватке шесть русских рот опрокинули три французских батальона, которые были окружены ложементами (окопами) и превосходили нападающих по численности. Преследуемые французы отошли к берегу реки Черной, а отряд Оклобжио в порядке и без потерь поднялся на перевал».

Е.Веникеев. «Севастопольские маршруты»

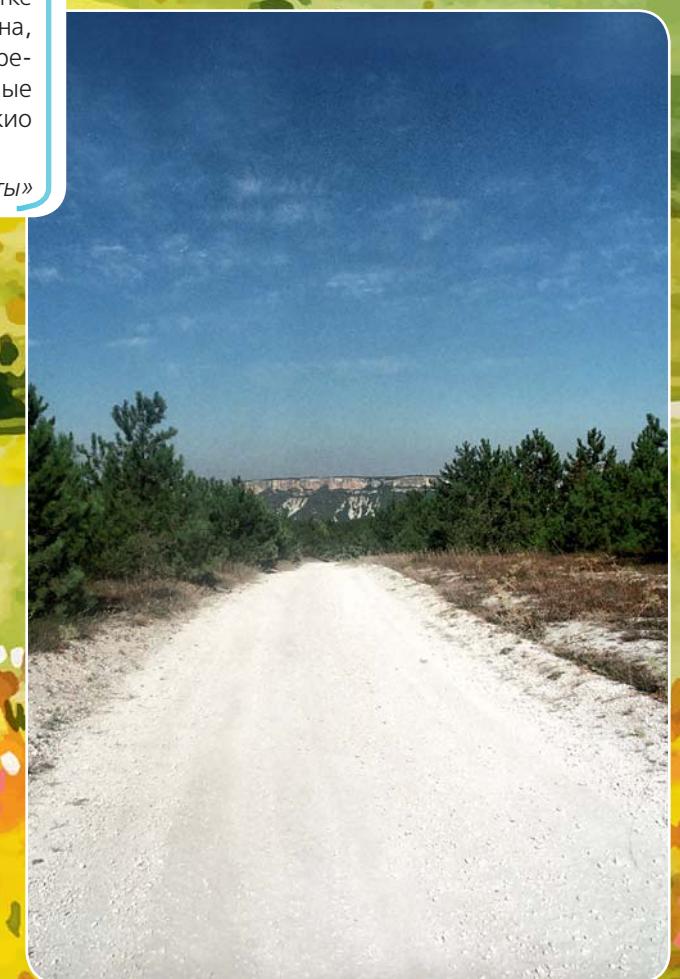
Итак, после долгих скитаний по горам, с высоты перевала, я увидела Южный берег Крыма. Однако теплое море отнюдь не являлось целью моего путешествия. Шумного его берега с беспокойной пляжной жизнью хотелось избежать. Поэтому я не пошла прямо и вниз, а повернула в сторону, чтобы выйти в Лакинскую долину. Там мне хотелось отыскать один из древних, еще византийской постройки храмов, что возводили в этих местах греческие поселенцы.

Когда путешествуешь в гористой местности, трудными обычно бывают самые первые дни — пока лямки рюкзака не найдут самое оптимальное положение, пока кожаная обувь не растянется и не примет форму стопы, пока не привыкнешь к процессу бесконечного вышагивания то вверх, то вниз. Но подъем к селению Лаки, который вовсе не казался сложным, я запомнила надолго, несмотря на то, что уже обрела в горах «второе дыхание».

А всему виной был обыкновенный мел. Тот самый, которым школьники вычерчивали на доске формулы и уравнения. Дорога вверх пролегала через мощные отложения этого минерала. Надо ли говорить, что мел сам по себе далек по плотности от гранита. И, понятное дело, автомобили, в первую очередь грузови-

ки, очень быстро размололи его колесами в мелкую пыль. Этой белой взвесью были покрыты все кусты и деревья вдоль дороги. Она, как грязь, заполняла колеи. Она наполняла воздух, не давая дышать... Уже через минут пятнадцать после начала подъема я вместе со своим скарбом напоминала снеговика. Вскоре я бы вообще превратилась в белое пятно и слилась с пейзажем, если бы ручейки пота не прокладывали в меловой маске на лице широкие борозды. Белым привидением я вползла на очередной перевал и тут же свернула с автомобильной дороги на первую попавшуюся тропинку. Шагая, выискивала спуск к озерцам, которые здесь называют ставки (с ударением на последнем слоге). Умыться было просто необходимо.

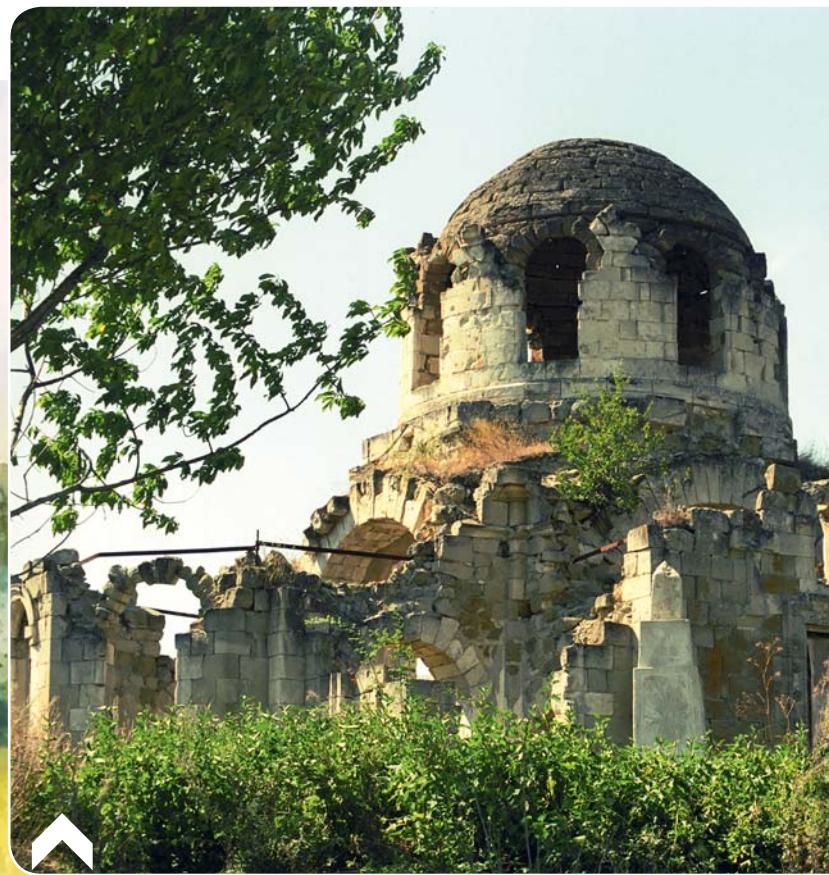
Но с гигиеническими процедурами пришлось обождать. Первым делом я наткнулась не на ставок, а на... разрытые могилы. В тени небольшой рощицы две старинные каменные плиты были сдвинуты в стороны: неизвестные поработали тут



лопатами, пытаясь добраться до содержимого уже давно истлевшего гроба. «Черные археологи, — догадалась я. — Нет, хуже — черные могильщики». Разница состояла в том, что первые хотя бы разыскивали антиквариат, в том числе и предметы культуры — спрятанные или забытые. Вторые же разоряли старые кладбища в поисках драгоценных перстней, золотых нательных крестов и зубных коронок. Я попробовала сдвинуть плиту, чтобы прикрыть разверстую могилу. Куда там: поднять ее могли только двое-трое крепких мужчин. «И возможно, — подумалось мне, — эти мужчины сейчас сидят рядом в кустах и внимательно за мной наблюдают...» Хуже того, рядом мог проезжать местный патруль и, застав меня на месте преступления, должен был бы загрести «до выяснения обстоятельств дела». Сидеть в местной душной кутузке желания не было. Я быстро покинула рощу и вздохнула спокойно, лишь когда та скрылась из вида за поворотом.

Ставок, а рядом с ним родник, я разыскала. Прилично замутив воду мелом, помылась, обсохла на берегу. И, разглядывая окрестности, заметила за верхушками деревьев купол храма. Того самого, что искала! Только теперь он не пребывал в полуразрушенном состоянии, кто-то основательно занялся его ремонтом. Через полчаса, задержавшись у зарослей поспевшей ежевики, я была в селе Лаки. Вернее, на месте бывшего поселения, чья судьба складывалась на удивление несчастно.

Село, которое долгие века служило в этих местах столпом православия, не сохранилось. Согласно письменным источникам, первый раз жителей отсюда «вывели» в 1778 году. Отношение к этому делу имел наш прославленный генералиссимус А.В. Суворов. Именно за его авторством была составлена «Ведомость о выведенных из Крыма в Приазовье христианах». В ней сообщается об увезенных из Лак 406 греках и 6 священниках (думается, это было сделано в целях сохранения жизни людей, с тем чтобы убрать их из опасных для православных мест). Однако уже в 1796 году, волею матушки-императрицы Екатерины, тут вновь появляются греки. На этот раз — офицеры, участники отряда Мавромихали, доставленных в Крым графом Алексеем Орловым после блестящей Первой Архипелагской экспедиции. Героям того похода выделили богатые земельные наделы и разрешили строиться и переселяться сюда с семьями.



**Лаки** — древнее село VI—VII века. Основали его еще в раннем Средневековье потомки греческих колонистов, аланов и коренного населения.

Когда-то в округе села стояли свыше десятка церквей православного обряда. Ныне из сохранившихся можно осмотреть крестовокупольный храм Троицы начала XV века с надписями, датированными учеными 1413 и 1421 годами. На кладбище у храма можно разыскать надгробье неких Феодорицы и Хаты (1362 год) и надгробие Чупана, сына Янаки, и сына его Алексия, зарезанных «во дни Темира в месяце июне, в день 28, года 6872 (1364 год).

Нет, это не дикие животные, хотя и пасутся на приволье :)





23 марта 1942 года для жителей Лаки стало черным днем. За поддержку советских партизан село было уничтожено фашистами. Расстреляны были 16 мирных жителей (в том числе восьмимесячный ребенок), остальных прогнали прочь. После освобождения села Красной армией в апреле 1944 года жители начали возвращаться в Лаки. Но... спустя несколько месяцев, летом, крымские греки были депортированы в Среднюю Азию и на Урал. А из Орловской и Брянской областей в Бахчисарайский район, включая опустевшие Лаки, прибыли новые переселенцы. Лаки переименовали в Горянку, но это не изменило странной судьбы села. В шестидесятых годах прошлого века оно было признано неперспективным и расселено...

Расспросив монахов, которые занимались здесь восстановлением древнего храма, каким путем мне лучше попасть в Байдарскую долину, я снова двинулась в путь. День был жаркий, и моя фляга очень скоро оказалась пуста. Воду я не берегла — все-таки в этих местах ее гораздо больше, чем в засушильных высокогорных яйлах. К тому же, совсем рядом находился родник, известный своей вкусной водой.

Отдохнув, я снова зашагала по тропинкам. Вперед, к Байдарской долине! По сути, это межгорная котловина размерами примерно шестнадцать на восемь километров. Поскольку с окружающих хребтов стекает множество ручьев и речушек, тут образовались озера. Но, несмотря на обилие влаги, Байдарская долина никакого отношения к плавсредству по названию «байдарка» не имеет. Происхождение слово «байдары» татарское. «Бай-дери», то есть красивое, богатое, — так называли это место жители.

Конечно, татары были далеко не первыми обитателями этой чудесной долины. Скельские менгиры (вертикально укрепленные каменные глыбы в виде обелисков), по словам археологов, свидетельствуют о том, что поставили их тут более пяти тысяч лет назад. Местные жители покажут интересующимся массу древних пещерных стоянок, где селились готы и тавры, греки и скифы, римляне. Последние в этих местах оставили настоящий артефакт под открытым небом *Via Military* — мощенную дорогу, сооруженную римскими легионерами две тысячи лет назад.

Так что в путь! Меня ждут мои личные открытия!

Текст, фото Людмила Багрова

# ВДНХ: ставка на дружбу



**Ф**онтан «Дружба народов», вероятно, один из самых известных символов ВДНХ. Ведь так получилось, что один из крупнейших выставочных центров мира рассказывал не просто о достижениях в мире техники и культуры, а о тех, кто создавал непреходящие ценности — в разных уголках СССР и России.

Многоликость России и ее соседей очень четко ощущается, стоит лишь взглянуть на проектные названия павильонов: «Московская, Тульская, Калужская, Рязанская и Брянская области», «Сибирь», «Урал»... Или посетить выставку «Россия — моя история»...

Выставка достижений народного хозяйства (ВДНХ) была открыта 1 августа 1939 г. и, соответственно, в 2019 году отпраздновала 80-летний юбилей. За свою историю она несколько раз меняла название и успела побывать и «Всесоюзной сельскохозяйственной выставкой», и «Всероссийским выставочным центром».

**ВДНХ** входит в число 50 крупнейших выставочных центров мира.

49 объектов ВДНХ признаны памятниками культурного наследия, а 50-м является сама выставка. Если ты ищешь красивые локации для фотосессии, такая концентрация архитектурных шедевров — как раз то, что тебе нужно. От главного входа пройди по центральной аллее с фонтанами «Дружба народов», «Каменный цветок» и «Золотой колос». Вдоль аллеи расположе-





**Ежегодно ВДНХ посещают** примерно 30 миллионов гостей со всех концов России и из других стран.



ны выставочные павильоны самого разного вида — от монументальных, со всякими колоннами и шпилями, до восточно-витиеватых, а внутри — музеи, выставки, магазины, кафе... Есть где задержаться!

Общая площадь ВДНХ — 240,2 га. Чтобы обойти все очень-очень быстрым шагом, нужно примерно четыре часа, а вот неспешная прогулка займет часов этак восемь. А еще к ВДНХ примыкают парк «Останкино» и Главный ботанический сад. Там вообще можно несколько дней бродить :)

**Сайт ВДНХ:** <https://vdnh.ru>  
 (тут рассказывается, какие музеи есть на территории выставочного комплекса). **Страница ВКонтакте:** <https://vk.com/vdnh> (а здесь удобно следить за новостями о разных интересных мероприятиях).



**На Сиреневой аллее** можно заглянуть в павильон Московского градостроительного комплекса и совершенно бесплатно посмотреть на самый большой в мире макет Москвы.





### В павильоне № 23,

в одном из самых крупных европейских океанариумов под названием «Москвариум», можно поплавать с дельфинами!

• **Программа возрождения ВДНХ** стартовала в 2014 году. На данный момент полностью завершена реставрация 16 памятников, на 10 объектах доделаны интерьеры и фасады, а еще 23 — пока в процессе обновления.

**В павильоне № 34** находится центр «Космонавтика и авиация», самый крупный в России музей космоса. Перед ним высится 38-метровая копия ракеты-носителя «Восток», которая вывела на околоземную орбиту космический корабль Юрия Гагарина.



Неподалеку от **главного входа на ВДНХ**, слева от Центрального павильона и фонтана «Дружба народов», расположена Робостанция, интерактивная выставка роботов, которые умеют шутить, танцевать, играть в шахматы и даже предсказывать будущее :)

Текст, Катерина Скобелева  
Фото Катерина Скобелева, Андрей Трушкин

# Вотчина Деда Мороза

Есть в России города (и таких много!), что словно сошли со страниц сказок и преданий. Один из них — Великий Устюг. Интересен он в первую очередь тем, что уже больше двадцати лет официально считается родиной Деда Мороза.

## Территории волшебства

За двадцать лет признания легендарный Дед пустил в городе корни основательно. Под его холодной, но доброй дланью теперь находятся целые комплексы сооружений.

Есть, например, официальные структуры. Это — Городская резиденция Деда Мороза. Там любой гость города может получить полную информацию об интересных местах Великого Устюга. На отделение Почты Деда Мороза приходят письма со всей планеты. И да, эти послания читают. Нет, занимаются этим не эльфы, а сотрудники почты. Они же, по мере возможности, отвечают тем, кто обратился к их патрону.

**На Почте Деда Мороза есть ячейка с так называемыми «социальными письмами».**

Любой человек может взять послание: например, из детского дома, выполнить желание отправителя и стать для кого-то персональным Дедом Морозом.



Гостей Зимний Волшебник принимает в своей Вотчине — деревянном тереме, выстроенным в традициях русского зодчества. Если упросить дедушку, то он вместе со Снегуркой покажет и ледник, и кузницу, и парк аттракционов, и даже зоопарк.

**Зоосад в Вотчине Деда Мороза — это филиал Московского зоопарка.** Так что в Великом Устюге можно увидеть более 400 видов животных и птиц, в том числе редких, тех, что фигурируют в Красной книге.

Многоликая Россия



Праздничное настроение еще выше поднимет Музей новогодней и рождественской игрушки. Ведь там могут обучить редкому ремеслу: изготовлению всяко-го рода украшений — хоть на елку, хоть для интерьера. А в Музее поздравительной открытки можно полю-боваться на редкое собрание «открытых писем» (так когда-то называли открытки) и раритетов (скажем, рассмотреть самую большую в мире «поздравлялку» высотой в два с половиной твоего роста).



Если не устала — айда бродить по городу! В Музее древнерусского искусства тебя проведут к памятни-кам устюжской иконописи XV–XVII веков! В Этнографическом музее расскажут и покажут, как жили наши прадеды на Русском Севере. Великоустюгский му-зей-заповедник с радостью распахнет двери тем, кто интересуется историей и культурой Вологодчины. Кста-ти, в городе трудятся мастера уникальных старинных технологий, например, «чернения по серебру». Уви-деть их работу можно на заводе «Северная чернь». Возрождают дореволюционные ремесла и мастера ше-могодской резьбы по бересте и дереву.

И это все работает круглогодично, при том что население города составляет не более сорока тысяч человек!



### Как Устюг стал Великим

«Народное» объяснение древнего имени города таково: на реке Юг, у самого устья, когда-то было ос-новано поселение Усть-Юг. Название этого форпоста, располагавшегося когда-то на высоком месте («высо-ко сижу, далеко гляжу»), и дало название городу. В то-понимике России примеров такого двухчастного на-звания немало: вспомним хотя бы Усть-Каменогорск.

Итак, ростово-суздальские князья еще в IX веке организовали городище «Глядень» на реках Сухонь и Юг (реки тогда были, по сути, трактом, откуда мог прийти и друг, и враг). Военное поселение сражалось и с чудскими племенами, и с новгородцами, и с вя-тичами (напомним: единого Российского государства тогда еще не было).

В XIII веке поселение переехало на левый берег Су-хоны и приняло название Устюг. Историки раскопали, что начало основания города связано со строитель-ством Михайло-Архангельского монастыря, первого на Русском Севере. Случилось это еще в 1212 году, что и было отражено в сохранившихся хрониках.

Через шесть лет воевать Устюг привалили камские булгары. Поначалу успех им сопутствовал: город они взяли. Однако вскоре пришла «ответка»: князья Юрий и Святослав Всеволодовичи с русскими дружинами двинулись на булгар и отогнали их.

**Почти сто лет — с 1364 по 1474 год с центром в Великом Устюге суще-ствовало Устюжское княжество.**

А до конца XVII века город был центром огромной Велико-Устюгской области.

Вообще, иногда северные города, в силу их географического положения, избегали каких-либо набегов. Но Устюг, будучи богатым торговым поселением, привлекал к себе взоры. Впрочем, устюжане умели не только добро наживать, но и его защищать.

Например, в конце XIV века, когда Устюг встал под длань Великого Московского княжества, город успешно отразил набег татар (что, увы, в других местах случалось нечасто).

В начале XVII века, в период междуцарствия, названный историками «Смутное время», город отбросил прочь польские войска и позже участвовал в избрании на царство Михаила, первого правителя династии Романовых.

**Эпитет «Великий» город получил за военные и... купеческие заслуги.** В XVI веке торговое значение Устюга было настолько велико, что Иван IV (Грозный) включил его в число опричных городов, дававших деньги «на государев обиход». Именно в этот период город и получил титул «Великий».



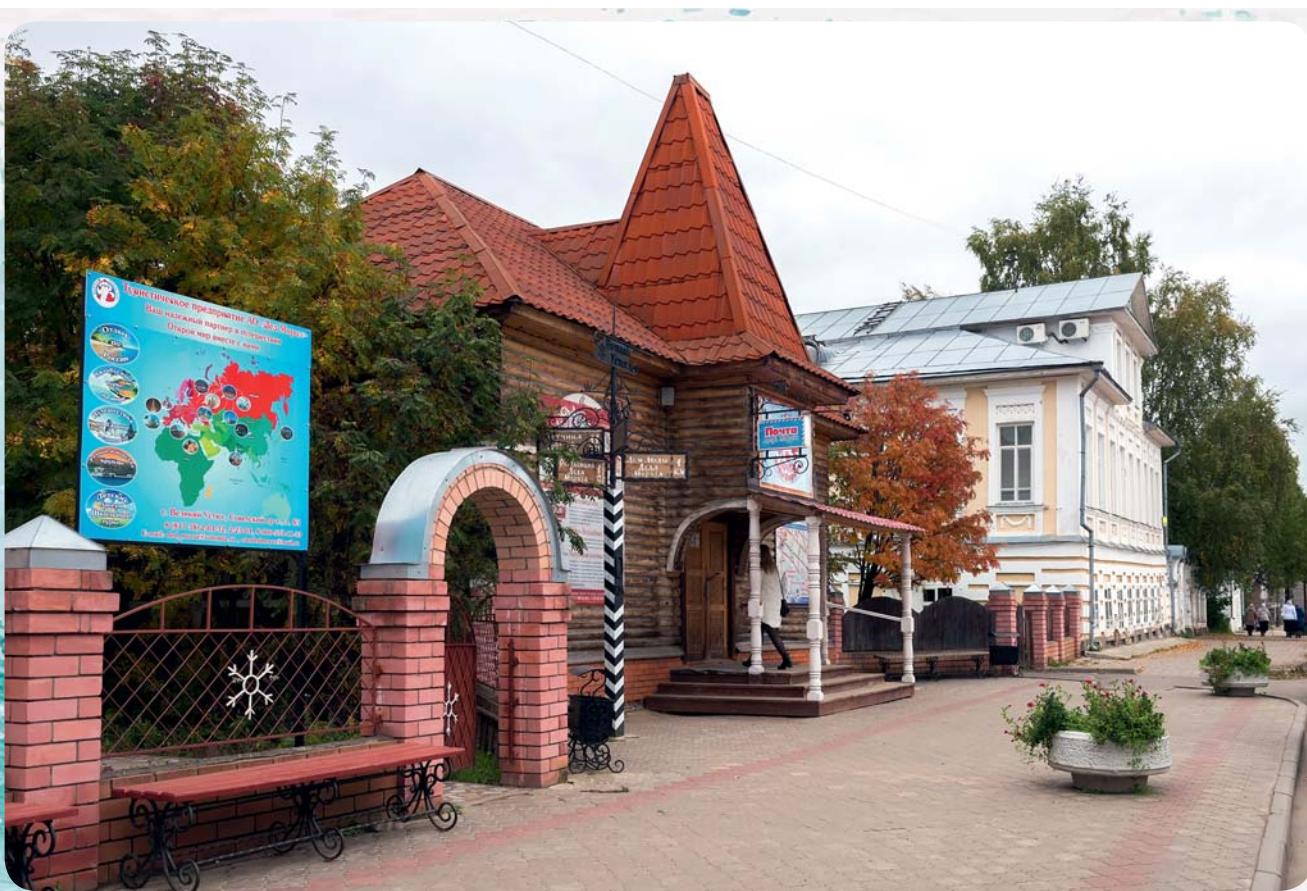
## Кто открыл Америку?

На этот вопрос, как кажется автору этой статьи, нет однозначного ответа. Ведь Америка — большой континент. И если его центральную и южную части исследовали Америго Веспуччи и Колумб, то северная часть, со стороны Тихого океана, была открыта для русских путешественников.

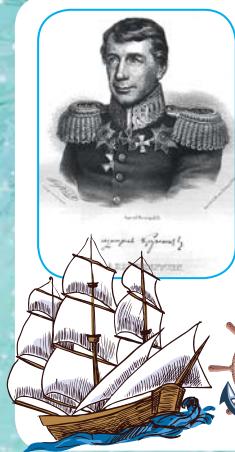
Один из них — будущий якутский атаман, торговец пушниной, землепроходец — Семен Иванович Дежнёв, родился недалеко от Устюга. Волею судьбы он стал мореходом, прошедшим Берингов (тогда, естественно, он так не назывался) пролив, отделяющий Азию от Северной Америки. То есть в нынешних реалиях, исследователь из Чукотки приплыл в Аляску, причем сделал это за восемьдесят лет до другого русского путешественника — Витуса Беринга. Тогда-то Аляска и стала Русской.

Другой уроженец вполне себе континентального города Великий Устюг стал инициатором первого кругосветного путешествия, совершенного русским флотом. Михаил Матвеевич Булдаков был купцом. А потому хорошо понимал значение рек, морей, карт и лоций для ведения успешной торговли. Семья, к которой принадлежал Булдаков, имела высокие связи в Санкт-Петербурге. И компании купцов удалось «достучаться» аж до самого императора Александра I. Тот





**Великий Устюг стоит в стороне от всех ближних региональных центров:** Вологды, Кирова и Сыктывкара. До любого из них — 400–450 километров.



«Экспедиция наша, казалось мне, возбудила внимание Европы. Удача в первом сего рода опыте была необходима: ибо в противном случае соотечественники мои были бы может быть ещё на долгое время от такого предприятия отвращены; залистники же России, по всему вероятию, порадовались [бы] такой неудаче...»



Адмирал И.Ф. Крузенштерн, руководитель первого русского кругосветного путешествия

**Имя «Великий Устюг» носит не только город, но и малая планета;** метеорит, упавший в 1290 году недалеко от поселения; малый ракетный корабль в составе Каспийской флотилии ВМФ России.

**И в XXI веке Великий Устюг не оскудел талантами.** Например, недавно жительнице города Марине Владимировне Сырниковой присвоили звание «Мастер спорта России». Ну и что, скажете вы: мало ли у нас мастеров спорта? Таких, как Марина Сырникова — мало. Ведь она еще учится: в небольшой сельской школе поселка Полдарса Великоустюгского района.

в целом проект одобрил, а уж его денежным обеспечением занялся предпримчивый Булдаков со товарищи (то есть с компаниями). В результате в 1803 году два парусных шлюпа — «Надежда» и «Нева», — начали кругосветную экспедицию, которая длилась три года. Смелый «морской поход» благополучно завершился триумфальным прибытием на родину всех судов, отправленных в плавание. Позже Булдаков имел прямое отношение и к ряду других «кругосветок». Их совершили суда «Нева» в 1806 г., «Суворов» в 1813 г., «Кутузов» и «Суворов» в 1816 г. и «Кутузов» в 1820 г. В результате этих путешествий Россия стала признанной морской державой.

Текст Татьяна Комарова