

Читающая Россия



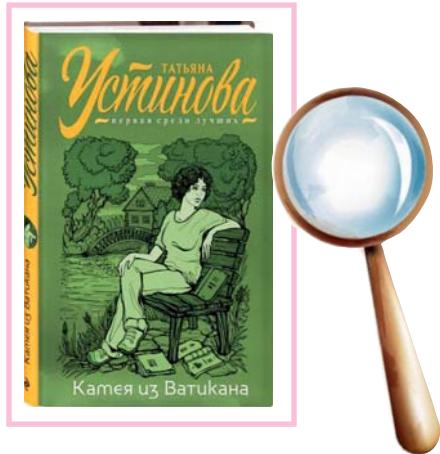
Дэвид Левитан, Рэйчел Кон. «Записная книжка Дэша и Лили»

Дэш ненавидит Рождество: шумные сборошица на улицах, бесконечные визиты злосчастных родственников, жалкие попытки развлечься — все это лишь усиливает его нежелание общаться с другими людьми. Зато он любит книги и накануне рождественских праздников не вылезает из книжного магазина.

На одной из полок он неожиданно находит красную записную книжку. В ней таинственная незнакомка оставила несколько увлекательных головоломок. Этой незнакомкой оказывается Лили. Новогодние каникулы она проведет в полном одиночестве и поэтому ищет друга. Так начинается захватывающая игра. Дэш и Лили решают загадки и делятся своими секретами в записной книжке, которую прячут в разных местах Нью-Йорка. К чему же все это приведет?



Татьяна Устинова. «Камся из Ватикана»



Во время карантина Тонечка, деловая и жизнерадостная москвичка-сценаристка, и ее приемный сын Родион, страшный разгильдяй и недотепа, отсиживаются «на удаленке» в городе Дождеве.

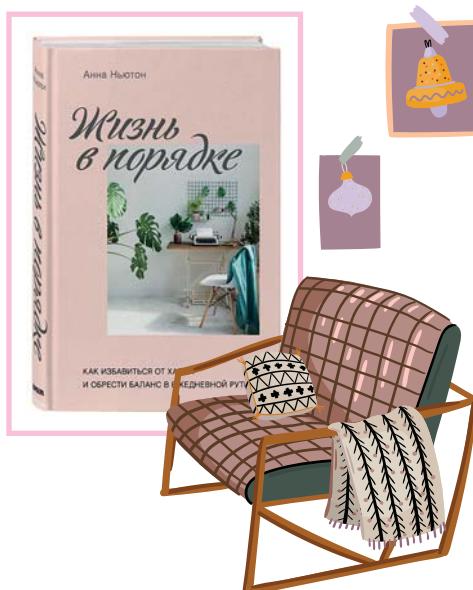
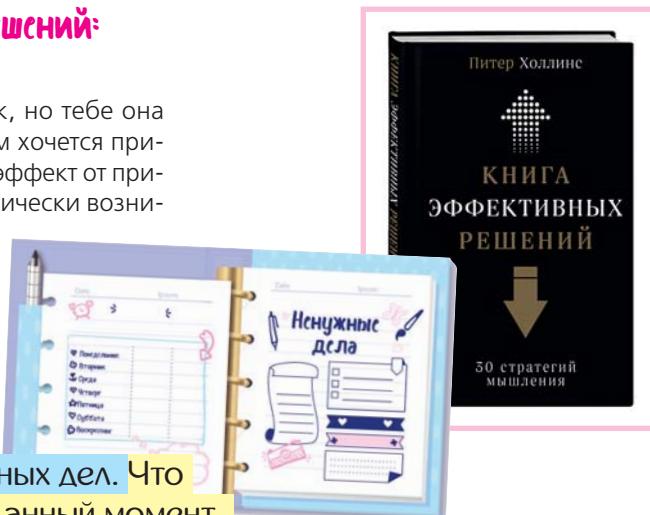
Пожилая соседка, которую за глаза звали «старой княгиней», погибает таинственным образом. Похоже, что кто-то хотел найти что-то ценное в ее доме... Местная полиция, впрочем, Тонечкины подозрения только высмеивает. Может, и правда, она, знаменитая киносценаристка, зря все напридумывала?

Это, конечно, не детектив в духе Агаты Кристи, с кучей подозреваемых и улик — скорее семейная история с элементами и любовного, и криминального романа. При этом, несмотря на «карантинный» фон, очень добрая и светлая. Так что если хочется почитать что-то уютное, с непременным хеппи-эндом, она отлично тебе подойдет.

Питер Холлинс. «Книга эффективных решений: 30 стратегий мышления»

Вообще, это книга для серьезных дяденек и тетенек, но тебе она тоже может пригодиться ;) Ведь не только бизнесменам хочется принимать правильные решения и получать максимальный эффект от примененных усилий. Перед тобой наверняка тоже периодически возникает проблема выбора. О чём бы ты ни призадумалась (например, о том, в какой институт поступать,ставить ли брекеты и завести ли собаку), правильно выбранная стратегия поможет тебе быстро определиться и не сожалеть впоследствии о том, что ты сделала или не сделала.

Лайфхак: Один из любопытных советов в этой книге — составить список... ненужных дел. Что ты можешь без проблем игнорировать в данный момент, чтобы сосредоточиться на чем-то действительно важном?



Анна Ньютон. «Жизнь в порядке. Как избавиться от хаоса и обрести баланс в ежедневной рутине»

Анна Ньютон — «блогерша на полную ставку, помешанная на вопросах организации жизненного пространства», как она сама о себе говорит. Как-то раз при переезде в другой город, распаковывая гору коробок, которые никак не хотели заканчиваться, она вдруг осознала, что большинство из них набиты предметами, которые ей не были нужны!

Тогда-то Анна и решила: пора что-то менять. Поначалу она просто стала прямо-таки килограммами выбрасывать все «ненужное», но потом поняла, что порядок навести следует не только в гардеробе, но и в голове ;) Так что речь в этой книге не столько о том, как избавиться от лишнего барахла, сколько о способах скорректировать свою жизнь, чтобы сделать ее более упорядоченной, удаляя из нее те вещи и мысли, которые съедают твоё время.

Читающая Россия

Катажина Радзивилл. «История женщин»

В Древней Греции изобрели демократию и философию, в Средние века в Европе открыли университеты, в XV веке обнаружили за океаном новые земли, а в XVIII создали Декларацию прав человека и гражданина... Но история — это не только великие изобретения, разрушительные войны и куча сменяющих друг друга правителей (мужчин, конечно же). Что все это время делали самые обычные женщины? Как выглядела жизнь домохозяек в Древнем Египте и работницы в Европе XIX столетия?

Автор этой книги посмотрела на историю — от первобытных времен до XXI века — с женской точки зрения и развенчала некоторые распространенные стереотипы. Например, широко известно, что античные Афины — это колыбель демократии. Только вот принимать участие в голосовании там могли исключительно свободные граждане мужского пола, которые составляли меньше трети всего населения. А в Средневековье, которое принято считать «темными веками», женщины пользовались большей свободой, чем долгое время до и после этой эпохи.





Ася Лавринович. «Любовь не по сценарию»

Если бы про Веронику Колокольцеву решили снимать кино, то в нем обязательно была бы подборка неудачных кадров, потому что она постоянно попадает в комичные и нелепые ситуации. Не нарочно, само собой. Так уж получается. Когда однокурсница предлагает Роне подменить ее на свидании и нарочно расстроить встречу, казалось бы, тут не будет проблем. У Вероники ведь настоящий дар отпугивать симпатичных парней.

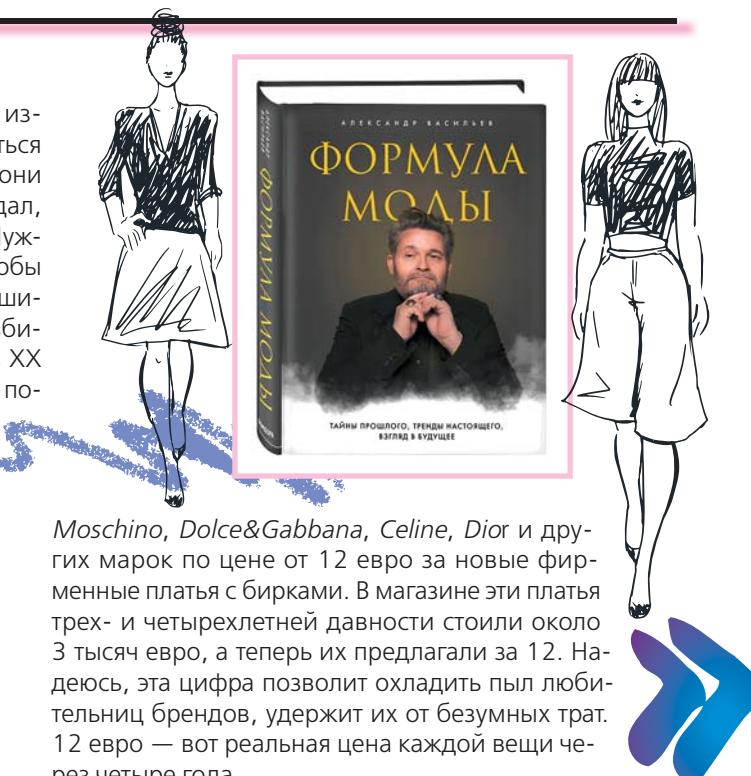
Вот только небольшая сложность: юноша, которого необходимо «отшить», — предмет мечтаний и первая любовь Рони. Они учились в разных школах, жили в разных районах, к тому же Денис на три года старше, да еще и из обеспеченной семьи. У них совсем разные интересы и разные компании — в общем, Роня прекрасно понимала, что они не пара. А тут такой шанс! Что же делать-то?

Александр Васильев. «Формула моды»

Какой будет мода ближайшего будущего? Как она изменится в связи со всякими карантинами? Как относиться к знаменитым гламурным брендам с учетом того, что они уже мало отношения имеют к тем, кто их когда-то создал, и вся их продукция производится массовым тиражом? Нужны ли нам вещи для того, чтобы поразить других или чтобы чувствовать себя комфортно? Как обезопасить себя от ошибок, покупая одежду? Александр Васильев хорошо разбирается не только в том, как и почему мода менялась в XX веке, но и в новых тенденциях, так что стильным особам почитать эту книгу определенно стоит.



Есть такой популярный сайт eBay, где продается все что угодно, от собачьего корма до старинных картин. Там же можно купить вещи известных марок, потому что они не подошли по размеру или хозяйке срочно требовались деньги. В связи с тем, что одежда известных брендов 2010-х годов резко вышла из моды — я имею в виду коротенькие платья в талию с глубокими декольте, летом на этом сайте было выставлено на продажу множество моделей от Versace,



Moschino, Dolce&Gabbana, Celine, Dior и других марок по цене от 12 евро за новые фирменные платья с бирками. В магазине эти платья трех- и четырехлетней давности стоили около 3 тысяч евро, а теперь их предлагали за 12. Надеюсь, эта цифра позволит охладить пыл любительниц брендов, удержит их от безумных трат. 12 евро — вот реальная цена каждой вещи через четыре года.

Сара Барнэрд. «Прекрасные сломанные вещи»

Шестнадцатилетняя Кэди — ничем не примечательная тихоня. Учится хорошо, родителям проблем не доставляет, с детства дружит с такой же милой девочкой Рози... Пока в ее однообразную жизнь не врывается новая знакомая — Сьюзан. Она потрясающе красивая, необычная, рисковая — в общем, полная противоположность Кэди. С ее появлением все может стать намного интереснее... или пойти наперекосяк. У Сьюзан есть тайны, о которых она не хочет говорить. Но рано или поздно совсем незабытое прошлое заявит о себе...



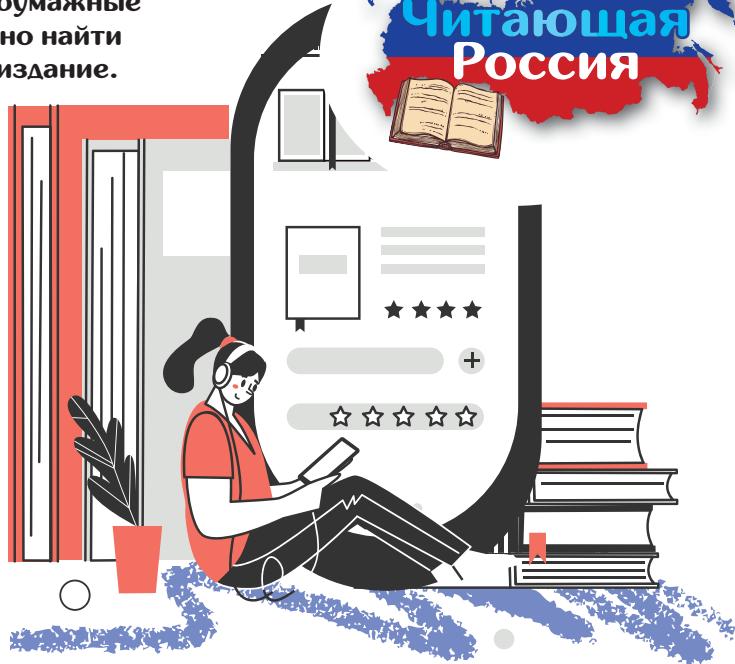
Библиотека в кармане

Признаюсь честно: я больше люблю бумажные книги. Однако далеко не всегда можно найти в магазине или библиотеке нужное издание. И тогда мне на помощь приходит e-book.

E-book – это электронная книга. То есть та, что существует в виде файла. И вот этот самый файл — самая большая сложность. Если обычную книгу можно читать практически в любом состоянии (хоть без обложки, хоть в замусоленном виде), то «виртуальное издание» надо еще знать, как и чем открыть.

Сегодня e-book листают на планшетах, экранах компьютеров и смартфонах. Естественно, на всех этих устройствах стоят разные операционные системы — iOS, UNIX-подобные, Android, Windows... Поэтому прежде чем скачивать тот или иной «облачный том», а тем более его покупать — хорошо бы убедиться, что файл прочтется на твоем устройстве.

Вот основные форматы файлов, в которых нынче распространяются рукописи: от любовных романов до практических руководств по сдаче ЕГЭ без репетитора:



FB2 (FictionBook)
Его придумали и разработали у нас в России энтузиасты чтения. В FB2 переводили легальные (а больше нелегальные) издания, которые трудно было найти. Да-да, даже в мире популярной литературы (например, фантастики) есть редкие повести и романы.

Плюсы: полная поддержка цивилизованного чтения: наличие разбивки по главам, содержание, иллюстрации, обложка. Небольшой объем файлов, хорошая конвертация в другие форматы.

Минусы: FB2 — российская разработка. На большинстве планшетов и компьютерах читается без проблем (при установке соответствующей программы). Но не поддерживается популярными читалками, например, Amazon и Barnes & Noble.

Это, по сути, мировой стандарт для читалок. Графика, иллюстрации, встроенные шрифты — все это характерные черты этого формата. В целом — открывешь его и получаешь полноценную книгу на экране.

Плюсы: формат поддерживается как пророссийскими читалками (вроде Pocketbook, Onyx, Wexler), так и западными ридерами (Barnes & Noble, Sony и конечно программой iBooks для маколюбских iPhone и iPad).

Минусы: их нет.



EPUB (Electronic PUBLICATION)

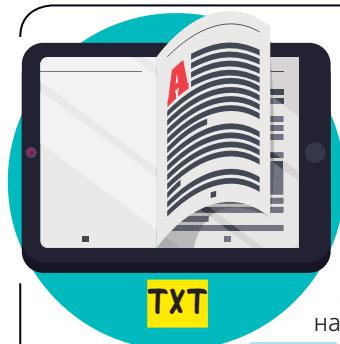
Формат электронных книг, предназначенный для владельцев ридеров Amazon Kindle. Это по крупному счету — близкий родственник EPUB.

Плюсы: огромное количество прекрасно оформленных книг в электронных магазинах и библиотеках. Развитие формата: например, на его основе был сделан Kindle Format 8, он же KF8 (с новыми фишками в оформлении текста).

Минусы: ориентирован преимущественно на западный рынок. Соответственно, книги в этом формате придется читать на английском, французском, немецком и других европейских языках.



Mobi



Древняя древность. Но вполне себе «рабочая лошадка». Он использовался во времена, когда не было Windows! Увы, с форматированием у него — полная засада, красивым текст на экране не будет.

Плюсы: в теории читается на любых электронных устройствах, включая смартфоны.

Минусы: ни переносов, ни выравнивания текста, ни встроенных иллюстраций «txt» не предполагает.



Мое личное мнение — это король форматов. Многие книги, журналы, брошюры, грамотно сделанные в PDF, читать очень удобно. Ключевое слово — «грамотно». К сожалению, в Сети да и в про- даже полно PDF-документов, сверстанных кое-как.

Плюсы: книги выглядят шикарно. Более того — в специальных программах с ними можно работать! Например, скопировать часть текста, чтобы вставить его в реферат в качестве цитаты.

Минусы: большой объем файлов. Комфортность чтения поддерживают ридеры с экраном не менее 9 дюймов.



Текст Анатолий Егоров



Анастасия Залога.
«Любовь к себе»

Десять лет назад Анастасию буквально спас от депрессии один случайный совет — произносить время от времени: «Я безусловно люблю себя». С тех пор она выучилась на психолога, поняла, как работает самооценка, и разработала эффективные приемы, помогающие наладить отношения... с самой собой. Очень часто бывает так, что люди живут в пленах собственной критики, ждут поощрения от других и постоянно себя с кем-то сравнивают. Подобный настрой здорово мешает, но с этим можно справиться!



Анастасия
Залога
Любовь к себе
50 способов повысить самооценку
Имбара

Любовь к себе



50
способов
повысить
самооценку

БЕСТСЕЛЛЕР
LitRes

Лайфхак: Заведи себе браслет, который легко снимается. Следи за потоком своих мыслей: как только включится «внутренний критик» и ты начнешь за что-то себя ругать, твоя задача — прервать поток негатива, снять браслет и надеть его на другую руку. Так ты постепенно научишься контролировать и останавливать приступы самоедства.

Трейси Вульф. «Жажды»

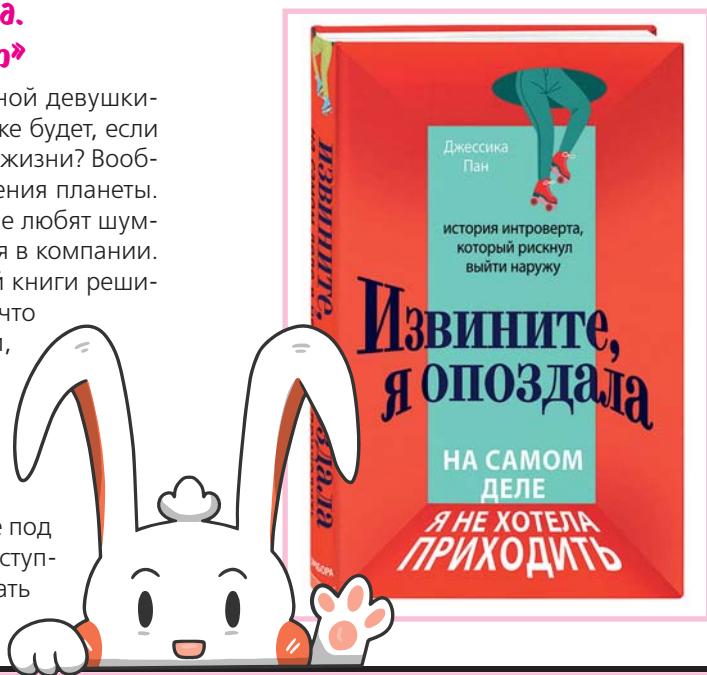
Похоже, что мнения поклонниц «Сумерек» и «Дневников вампира» насчет этой книги разделились. Кому-то нравится, что у Трейси Вульф есть отсылки к роману Стефани Майер и куча приколов «для своих». Кто-то считает, что тут собраны сплошные клише: неловкая героиня, загадочный и харизматичный «плохой парень», закрытая школа. Кто-то уверен, что автор таким образом троллит весь вампирский жанр. Но как бы то ни было, скоро нас ждет масштабная экранизация от Universal— и про «Жажду» будут говорить еще больше.

В чем тут дело, если вкратце: после гибели родителей Грейс приезжает к своему дяде в элитную школу Кэтмир, скрытую от всех среди снегов Аляски и похожую на готический замок. Новеньких здесь не любят. Особенно агрессивно ведет себя Джексон Вега, глава загадочного Ордена и самый популярный парень школы. Но что-то необъяснимое тянет Грейс к нему...

Джессика Пан. «Извините, я опоздала. На самом деле я не хотела приходить»

Это реальная история очень-очень необщительной девушки-интроверта, которая отважилась проверить: а что же будет, если она попробует вести другой, более открытый образ жизни? Вообще, интровертами себя считает около трети населения планеты. Эти люди «заряжают батарейки» в одиночестве и не любят шумных соборищ, в то время как экстраверты нуждаются в компании. И то и другое абсолютно нормально, но автор этой книги решила поставить эксперимент: целый год делать все, что ей несвойственно (разговаривать с незнакомцами, заводить новых друзей, произносить речи, устраивать вечеринки), и посмотреть, что из этого выйдет.

Ну что ж, получилась, по крайней мере, забавная книга! В ней застенчивая Джессика борется со страхом показаться глупой, отправляется в путешествие без телефона и путеводителя и отплывает в толпе под песни Queen. Череда веселых и неординарных поступков помогла ей справиться с депрессией и перестать ставить жизнь на паузу.



Ава Рид. «Тишина моих слов»

Семнадцатилетняя Ханна перестала говорить после гибели сестры-близняшки. Ханне кажется, что вместе с Иззи она потеряла часть самой себя. Чтобы облегчить свою боль, она каждый день пишет письма Иззи, а потом сжигает их. Родителям кажется, что ей нужно начать жизнь заново. Но разве новое всегда лучше? А с другой стороны: разве может быть еще хуже?

В школе-интернате для подростков, которые получили психологическую травму, Ханна знакомится с Сарой и симпатичным парнем Леви. Для Ханны это шанс отпустить прошлое и снова обрести себя. Но как сделать шаг навстречу новой жизни, когда не можешь вымолвить ни слова?



Вереница добра, или Как несколько волонтеров спасают нашу с вами культуру

Есть в мире вещи трудноопределимые, но ясно ощущаемые. К одним из таких понятий относится «Русский Север». Он не имеет точных географических или административных границ. Это, скорее, образ жизни, особый язык, традиции, уклад.

Именно там, ближе к Заполярью, живут люди, что помнят старые песни и обычаи. Там сохранились удивительные жемчужины прошлого: старинные деревянные церкви XVII века, предметы быта, дома. Но сохранилось это, увы, в разной степени. Что-то еще держится, что-то покосилось и подгнило, а чего-то уже не вернуть. Чтобы эту фразу «не вернуть» не приходилось повторять, по отдаленным деревням Вологодской и Архангельской области каждый год колесит экспедиция благотворительного фонда «Вереница». Ее участники — на все руки мастера. Они и плотницкими работами занимаются, и поисковой работой, и в том числе помогают местным сельским библиотекам.

«Сельские библиотекари, — считают в «Веренице», — разносят книги в дальние деревни, знают каждого читателя, вкладывают свои скромные средства в подпиську, отправляются за новинками иногда за много километров в соседние библиотеки, голосуя на дороге. Если уже нет школы или клуба, то библиотека — последнее место, где на селе можно собраться людям. Детишки приходят пообщаться и попить чаю. Библиотекам и их скромным ангелам очень нужна наша помощь: уже несколько лет во многих библиотеках нет поступлений новых книг и подписки. А ведь северяне любят читать, посылают нам такие прекрасные списки книг!»

А вот еще информация с сайта «Вереницы»: «Закончилась проводимая «Вереницей» подписная кампания для сельских библиотек. На первую половину года более чем 60 библиотек получили по несколько комплектов журналов примерно на 200 тысяч рублей. Откуда взялись эти средства? С миру по нитке — кто-то перевел деньги в библиотечную группу «Вереницы», кто-то подписал сам. Организовывали



Ссылка по теме

Группа ВКонтакте «Помощь сельским библиотекам Русского Севера» объединяет всех неравнодушных людей, которые готовы помочь книгами и пожертвованиями на подпиську.



QR-код
поможет тебе сразу
перейти на нужную
страницу

В настоящее время территория Русского Севера обычно определяется границами Республики Карелия, Архангельской области, Республики Коми, Ненецкого автономного округа, Обонежья, побережьем Белого и Баренцева морей, на западе Белозерьем, бассейном реки Шексны (включая северо-запад Ярославской области — так называемое Пошехонье), нижнего течения реки Мологи, на востоке бассейнами рек Северной Двины, Пинеги, Мезени, Печоры, Вычегды и южной границей Вологодской области.

все милые женщины из группы поддержки библиотек. Мы не сумели сделать всё, что нас просили, но все же откликнулись на четыре из каждого из пяти запросов!»

С удовольствием отмечаем, что среди подписок, подаренных библиотекам «Русского Севера», есть и комплекты нашего журнала. Спасибо всем дарителям!

Текст Андрей Трушкин



Бобби Браун. «Правила красоты»

Работа Бобби Браун состоит в том, чтобы самые красивые и знаменитые люди мира отлично выглядели на фотосессиях, красных дорожках и модных показах. Уж если они доверяют этому визажисту свою несравненную красоту, значит, Бобби хорошо разбирается, как ее подчеркнуть и не испортить :) Кроме того, она успешный руководитель огромной компании, продающей косметику по всему миру.

Но Бобби не всегда была уверенной в себе (и уж тем более — в своей внешности).

Сейчас Бобби любит делиться тем, чему научилась в процессе «самотрансформации»: в этой книге как раз и собраны ее идеи, как найти свой собственный стиль и улучшить внешние данные с помощью мейк-апа, при этом не пытаясь стать кем-то другим.

Кроме советов по макияжу, Бобби приводит еще и случаи из своей жизни, которые помогли ей карьере. Например, один из ее девизов: «Будьте открыты!» Во время одной из презентаций в магазине пожилая леди попросила у Бобби совета: как сделать так, чтобы помада держалась дольше? Бобби предложила несколько решений, после чего леди заметила, что та было отлично смотрелась в шоу Today. Оказалось, что низенькая рыжеволосая женщина — бабушка исполнительного продюсера передачи! В итоге эта встреча помогла Бобби стать приглашенным бьюти-редактором на телевидении.



Подростком ей хотелось быть высокой голубоглазой блондинкой — тогда в моде был именно такой типаж. Но она была полной противоположностью ему и из-за этого недовольства собой долгое время экспериментировала, примеряя разные образы... Так она и нашла свое призвание.



ГЛАВНЫЕ ПРАВИЛА БОББИ

Быть счастливой — вот главный рецепт красоты. Нет ничего краснее широкой улыбки. Всю жизнь бывает, но важно не переставать концентрироваться на том, что приносит радость. Это правило никогда меня не подводило. Но есть и еще несколько.

ПРАВИЛО НОМЕР 1: БУДЬТЕ ПРИВЕТЛИВЫ. Я СЕРЬЕЗНО.

Это правило номер один, и оно не обсуждается. Вы должны быть приветливы со всеми, с кем бы ни общались: с официантами, учителями, вашими коллегами, с членами семьи иногда можно показать характер.

ЧЕМ БОЛЬШЕ ВЫ ОТДАЕТЕ ДРУГИМ, ТЕМ БОЛЬШЕ ПОЛУЧАЕТЕ.

ПРАВИЛО НОМЕР 2:

ГОВОРИТЕ ПРАВДУ

Это полезное правило упрощает жизнь и экономит время. Даже дышится легче, когда вы честны с собой и с другими.

ПРАВИЛО НОМЕР 4: НИКОГДА НЕ СДАВАЙТЕСЬ

Я ПРИХОДИЛА В НЬЮ-ЙОРК НИКОМУ НЕ ИЗВЕСТНЫМ ВИЗАЖИСТОМ, но взяла ТЕЛЕФОННУЮ КНИГУ и без надежды на успех стала звонить всем, кто был связан с косметическим и модельным бизнесом.

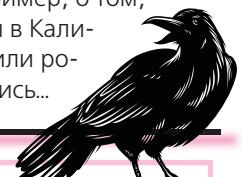
И ХОДУ МЕНЯ ВЫБЫЛИ ТИЖЕЛЫМИ, НО НИКОГДА НЕ СЧИТАЛА «НЕТ» ОКОНЧАТЕЛЬНЫМ ОТКАЗОМ.

Лариса Романовская. «Дом четырех ладоней»



Жизнь тринадцатилетней Таты разделилась на «до» и «после», и не только потому, что теперь ее отец живет не в Москве, а в Сан-Франциско и ничего ему толком по скайпу не расскажешь: ни о проблемах с подругой и насмешках одноклассников, ни о том, что теперь ей страшно спускаться в метро... А с мамой тем более ничего не обсудишь: у нее в комнате куча книг про то, как наладить отношения с подростком, и все, что мама говорит, — это из книг, не ее личные слова.

Тате проще всего представить, что жизнь — это такой сериал о ней и можно выбрать сценарий: пусть он будет, например, о том, как школьница из России приезжает на каникулы в Калифорнию. Можно мистическую линию добавить или романтическую, а уж без флэшбэков точно не обойтись...



Крис Пристли. «Страшные сказки дядюшки Монтгю»

Во время каникул юный Эдгар часто навещает своего чудаковатого дядюшки. Правда, чтобы добраться до его дома, надо пройти через жуткий лес, где из-за деревьев за мальчиком, кажется, следят деревенские дети, и пробраться через одинаковый сад... Зато в конце этого не самого приятного пути Эдгара ждет то, что искупает все его опасения, — дядюшкины рассказы, стр-рашно интересные!

Бонус: Если тебе нравятся такие вот истории о привидениях, почитай классические английские «страшилки»: М.Р. Джеймс, Вернон Ли и Элджерон Блэквуд пугают до дрожи ;)



Дарья Кабицкая. «Школа наглости»

Вообще, эта книга написана для взрослых людей, которым «по работе» надо создать свой личный бренд... Но ведь и ты уже не маленькая, правда?;) Большинство советов будут тебе полезны, если ты хочешь осознать свои сильные стороны, стать интереснее; научиться создавать цепляющие посты в соцсетях — да и вообще эффективнее взаимодействовать с окружающими; наконец, полюбить своего внутреннего Наглеца и дать ему возможность завоевать мир!

К нашему образу часто «прилипает» много всего, что изначально не является нам свойственным, то, что на самом деле «не про нас». Мы неосознанно впитываем стереотипы, ожидания родителей и знакомых — и соответственно общаемся и выглядим. На то, чтобы быть не собой, а кем-то другим, на самом деле уходит много энергии. Когда мы делаем что-то, что не соответствует нашим настоящим желаниям, то чувствуем себя уставшими, опустошенными, у нас нет сил двигаться вперед. Первый шаг к изменениям — это освобождение Наглеца, способного мечтать, не считая свои планы невыполнимыми, и всем рассказывать о своих успехах.



Фонтан слёз

Это произведение мастера-резчика Омера широко известно во всем мире благодаря поэме А.С. Пушкина «Бахчисарайский фонтан».

Предыстория создания необычного фонтана (вода в нем не бьет струей, а струится, словно слезы) такова: некая девушка (возможно, жительница греческих Салоник) отправилась в гости к дяде в город Каффу (ныне Феодосия). Но разразилась буря, и судно прибило к берегу у Очакова. Всех находившихся на корабле взяли в плен татары. Девушку местный паша отправил хану Крым-Гирею. Однако пленница проявила строптивость — она не желала становиться ни наложницей, ни женой хана. И вскоре погибла — то ли из-за болезни, то ли из-за подсыпанной завистницами отравы. Похоронили ее в дальнем углу дворца иозвели в этом месте так называемое дюрбе Диляры Бикеч (постройка уцелела, и ее можно осмотреть и сегодня). Но вот кто в ней покойится? Неразбериху в этот вопрос вносит и «европейский» вариант легенды. Согласно этому преданию, пленницей хана стала красавица-полька Мария Потоцкая. Именно эту версию Пушкин услышал еще в Петербурге от Софии Киселевой (в девичестве Потоцкой).

И надо же было такому случиться: несколько лет спустя, 7 сентября 1820 года, поэт посетил Ханский дворец в Бахчисарае. Вот строки Пушкина из письма к его другу Дельвигу: «В Бахчисарай приехал я больной. Я прежде слыхал о странном памятнике влюбленного хана. К ** поэтически описывала мне его, называя la fontaine des larmes». Поэт вспомнил семейное предание Потоцких, когда стоял перед Фонтаном слёз. Романтическая любовная история тут же начала приобретать черты будущей поэмы.

Поэма была начата весной 1821 года. Но... Пушкин поначалу не собирался ее никому показывать. Потому что тенью за этим произведением стояла фигура какой-то женщины (какой — литературоведы спорят до сих пор!). В письме брату Александр Сергеевич упоминал о нежелательности публикации поэмы по той причине, что «многие места относятся к одной женщине, в которую я был очень долго и очень глупо влюблён».

Первое издание поэмы «Бахчисарайский фонтан» вышло из печати в Петербурге 10 марта 1824 года.

По воспоминаниям, Александр Сергеевич сорвал в гаремном саду две розы и положил их в углубление фонтана. В память об этом сотрудники бахчисарайского музея до сих пор приносят к фонтану свежие цветы.



Годы спустя Пушкин не раз с теплотой вспоминал про эпиграф из Саади, который предложен поэме и задает ее тон: «Меланхолический эпиграф, который, конечно, лучше всей поэмы, соблазнил меня».

Вот эти строки: «Многие, так же как и я, посещали сей фонтан; но иных уже нет, другие странствуют далече».

Текст, фото Андрей Мухин



Читающая
Россия



Диана Вриланд:
«Всех, у кого есть стиль, объединяет одно — оригинальность».



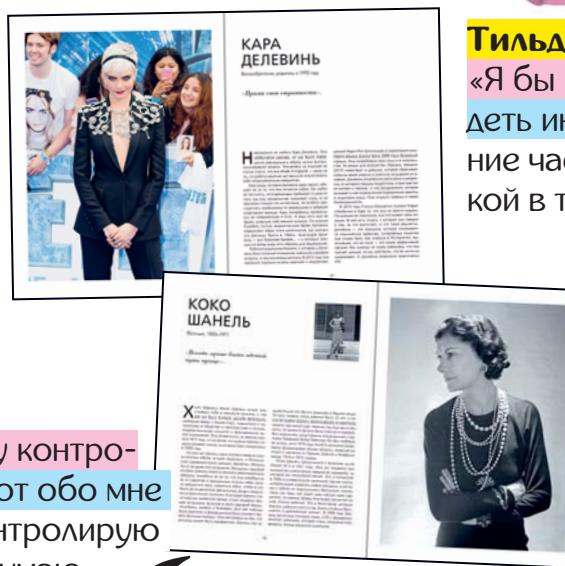
Бет Дитто: «Я не могу контролировать то, что думают обо мне люди, но я на 100% контролирую то, что я сама о себе думаю».



Тэмсин Бланчард. «100 женщин – 100 стилей»

Эта книга посвящена сильным и стильным женщинам, которые так или иначе повлияли на мировую моду, на то, какую одежду мы носим, какой оттенок губной помады выбираем, как укладываем волосы. Они не боялись нарушать правила, надевать самые экстравагантные наряды и дарить нам всем свободу самовыражения.

Одри Хепберн, Грейс Келли, Коко Шанель, Мадонна, Диана фон Фюрстенберг, Анна Винтур и другие необыкновенные личности наполняют нас энергией и помогают в поисках собственного неповторимого стиля. Посмотрим, из чего складывался их собственный образ?

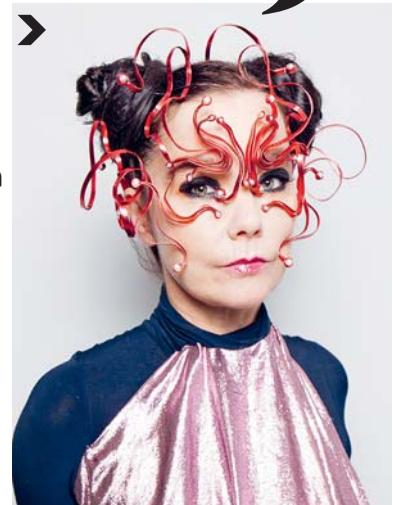


Тильда Суинтон:
«Я бы предпочла выглядеть интересной... в течение часа, а не хорошенкой в течение недели».



Одна из самых эксцентричных фигур в мире моды, **Изабелла Блоу**, прославилась своими головными уборами.

В какой-то день она могла надеть на голову инкрустированного стразами лобстера, в другой — целого фазана. Это был ее способ одновременно и привлечь к себе внимание, и спрятаться, обретая неприкосновенность.





Бьянка Питцорно. «Французская няня»

Закрой глаза и представь: Париж, 1830-е годы. Девятилетняя Софи живет в нищете с тяжело больной мамой. Кое-как они перебиваются шитьем белья на заказ. Однажды Софи берется отнести сшитые сорочки в богатый район Парижа. Так она попадает в дом знаменитой балерины Селин Варанс. Став воспитанницей балерины, Софи знакомится с ее окружением: старым аристократом и революционером Гражданином Маркизом и мальчиком-рабом Туссеном, привезенным из колоний.

А еще Софи становится няней и ангелом-хранителем маленькой дочери Селин и героиней приключений, за которыми ты будешь следить затаив дыхание. Кстати, если ты уже читала «Джейн Эйр» Шарлотты Бронте, то наверняка заметишь кое-какие параллели, а может, и другие отсылки к классической литературе найдешь ;)

Сара Пеннипакер. «Здесь, в реальном мире»

Одннадцатилетний Вар, мечтатель и интроверт, живет в своем собственном мире — среди рыцарей и средневековых замков. Но родители записывают его в летний лагерь «Рекреация», где придется проводить время «в осмысленном социальном взаимодействии с другими детьми». Так называемыми «нормальными» детьми. Хуже не придумаешь! Одиночество в толпе — это про него. Вар и сам не очень-то хочет с кем-либо общаться, да и ровесникам он кажется странным.

Одно утешение: в первый же день Вар находит по соседству с «Рекреацией» руины заброшенной церкви, где можно построить отличный замок. И знакомится с загадочной и упрямой Джолин, которая намерена здесь же, на пустыре, устроить плантацию папай. Вар и Джолин очень разные, но у них есть кое-что общее: им обоим отчаянно нужно убежище. И когда оно оказывается под угрозой, Вар вспоминает фразу из Рыцарского кодекса: «Всякий раз, оказавшись перед лицом несправедливости, вступай с нею в бой». Но что значит быть рыцарем в реальной жизни? И что могут сделать двое детей?



Алексей Шишкин, Эля Новопашинная «За фасадом: 25 писем о Петербурге и его жителях»

Это сборник увлекательных историй и ярких идей для прогулок по Санкт-Петербургу, составленный местными краеведами. Вместе с ними ты пройдешь по следам знаменитых и забытых героев, будешь раскрывать преступления, заглянешь в роскошные особняки и тесные коммуналки. В общем, узнаешь о малоизвестном прошлом питерских улиц, домов и дворов.

Что хорошо: тут все наглядно — есть и адреса, и фотографии, и советы, что посмотреть. Может быть, ты и сама потом устроишь нестандартную экскурсию для родителей или друзей — то-то они удивятся!



Дверь в волшебные миры

«Как хорошо уметь читать», — говорится в одном детском стишке. А, собственно, зачем в нашем технологичном веке книга? Нужна ли она? И если нужна, то в каком виде?

Казалось бы, в мире, где наше свободное время захватили игры и сериалы, книга не может быть востребована. Однако у книги как таковой есть несомненные преимущества. Во-первых, читать нынче модно. Во-вторых, чем больше человек общается с книгой, тем больше прокачивает свой скилл «врожденной грамотности». Если прочитанное было издано с участием редакторов и корректоров, то правильные написания слов (и даже верная стилистика предложений) будут ложиться в память «автоматически». В-третьих, книга, в отличие от того же кино, гораздо более личностна. Если ты погружаешься в мир Толкина, то сама можешь представить себе волшебный мир Средиземья, хоббита Фродо или даже злого Сауриона. А на экране эти образы даются тебе в готовом виде. И избавиться от этого, по сути чужого, впечатления потом будет сложно. Кроме того, как ни странно, книги гораздо более насыщены — в том числе и событиями, и эмоциями. Если уж мы стали для примера говорить о «Властелине колец» Толкина, то даже трехсерийный полнометражный фильм не смог показать всех событий, что описаны в книге.

В общем, ты поняла, что мы тут в «Марусе» любим и ценим книгу. И теперь осталось прояснить следующий вопрос: а с помощью какого устройства лучше всего погружаться в мир литературы?



Книга, отпечатанная на бумаге

Плюсы: хранится бесконечно долго. Не требует подзарядки. Сформатирована и оформлена так, чтобы тебе было приятно ее читать. При использовании не жрет электричество.

Минусы: основной — вес. Скажем, если взять все те книги, что хранятся в электронной читалке автора этой статьи, то, чтобы перевезти их на дачу в бумажном виде, потребовался бы грузовик.



Лайфхак:

Для тех, кто в танке, напоминаем: во многих городах нашей страны еще работают библиотеки. Там много интересных книг, которые выдаются на дом бесплатно!



Книга в виде файла на планшете, смартфоне, экране компьютера

Плюсы: огромная библиотека бесплатной и платной литературы, что не займет места на полках твоего дома. За файлами не надо идти в магазин, их можно скачать из дома, не вынимая ног из тапочек.

Минусы: у каждого устройства он свой. Если листать страницы у десктопного компа, то плюсом будет большой монитор, а минусом — привязанность к месту. Со смартфоном можно поваляться на диване, но экраны у таких девайсов мелковаты. Планшет с глянцевым экраном, бывает, бликует. А уж при прямом солнечном свете (скажем, на пляже) комфортно читать можно только «бумажную книгу».

Разные виды программ-читалок будут форматировать текст по-разному.

Тут придется принаршиваться и помнить, какая прога какое расширение открывает (например, книгу в формате pdf лучше открывать в Adobe Reader, а в формате fb — FictionBook Editor). Есть и универсалы, которые стремятся осилить любой формат (например, AI Reader).

Электронная книга

Плюсы: все они происходят из того факта, что такие читалки и были изобретены для того, чтобы сделать процесс чтения электронных файлов максимально удобным. Поэтому и текст они стараются подогнать под окно, и шрифт помогут выбрать более «видный», и освещение экрана легко позволяет менять, и закладки имеют, и еще очень много всего прочего.

Минусы: все-таки читалки — это отдельные устройства. На них нельзя посмотреть кино или всплыть поплавать в океанах информации инета. А деньги на покупку такого спецдевайса потратить придется.

Лучшие электронные читалки:

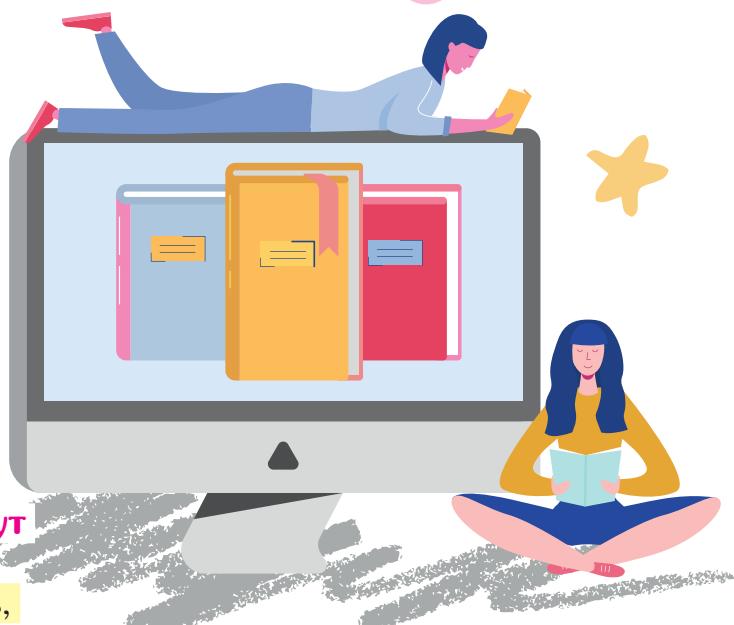
✓ Amazon Kindle Oasis
(много памяти)

✓ ONYX BOOX Caesar 4

(хорошее соотношение цена-качество)

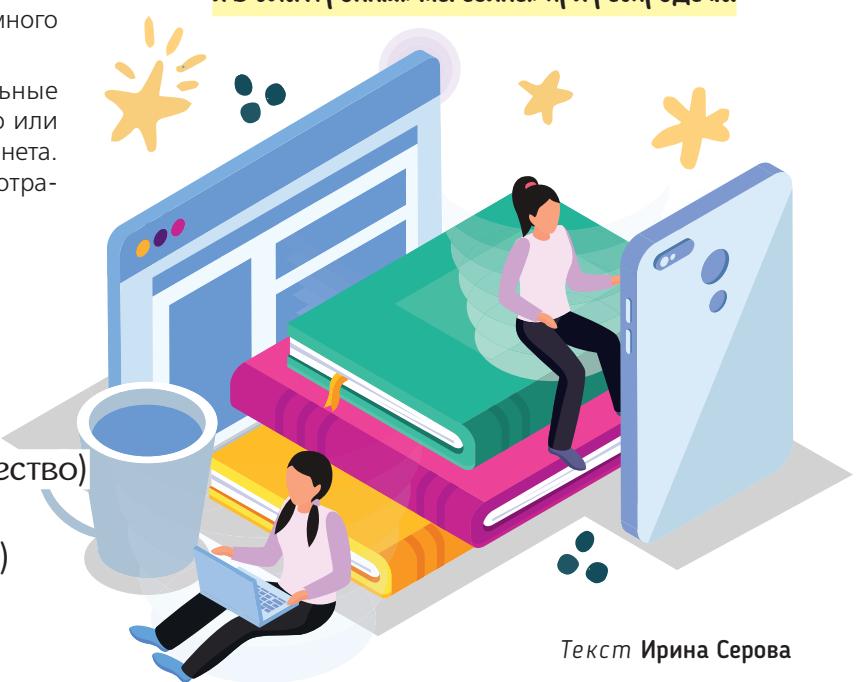
✓ PocketBook 740
(бьет рекорды популярности)

✓ Digma R3W
(дешево и сердито)

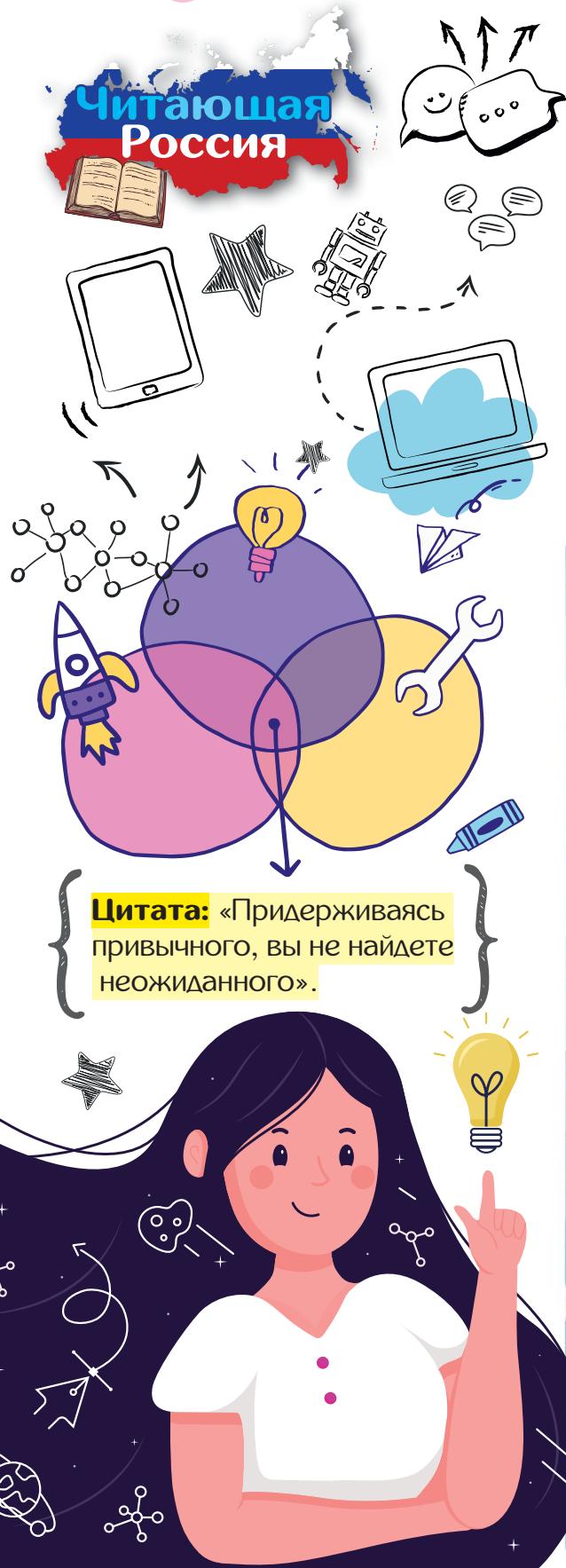


Лайфхак:

Свеженькие бестселлеры на прилавках книжных магазинов (хоть в реале, хоть в онлайне) стоят очень даже недешево. Но стоит ли сразу бросаться за новинкой? Если есть терпение подождать хотя бы год, то эти издания можно будет купить за скромные деньги в букинистах (там, где продают подержанные книги), на площадках-барахолках (вроде «Авито» и «Юлы»), а то и в электронных магазинах при распродаже.



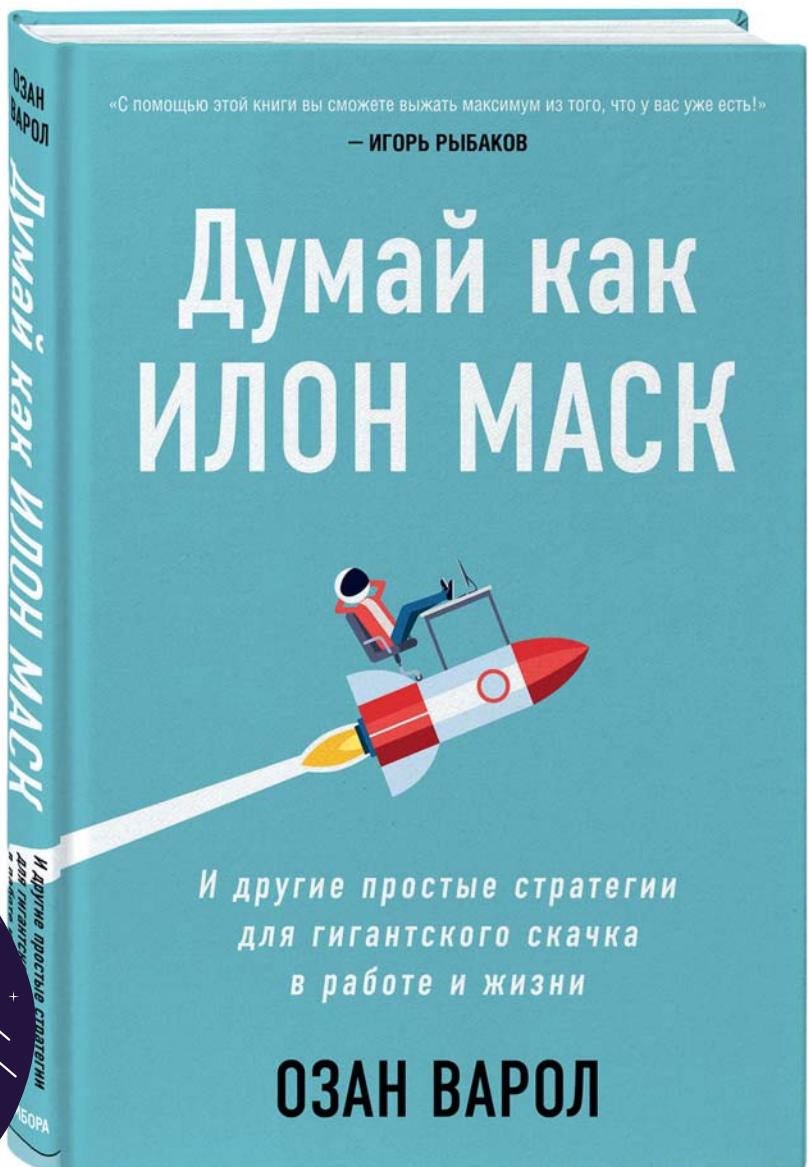
Текст Ирина Серова



Цитата: «Придерживаясь привычного, вы не найдете неожиданного».

Озан Варол. «Думай как Илон Маск»

Эту книгу написал инженер НАСА, но она вовсе даже не для специалистов, а для самых обычных людей. Просто те стратегии, которые используют ракетостроители в своей работе, можно запросто применять и в повседневной жизни, чтобы сделать огромный рывок и всем на зависть добиться успехов, которых никто не ожидал. Мы порой сталкиваемся со сложными проблемами, с чем-то незнакомым и пугающим. Ну так для исследователей космоса это привычное дело! Им, как никому другому, известно, как справляться с возникающими задачами в срок и без лишнего стресса. Там, где другие видят только препятствия, они отыскивают возможности подчинить реальность своей воле. Есть чему у них поучиться ;)





Беатриче Мазини. «История Мэй»

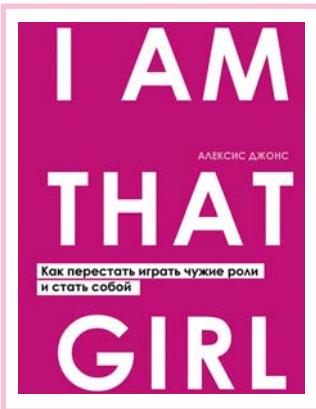
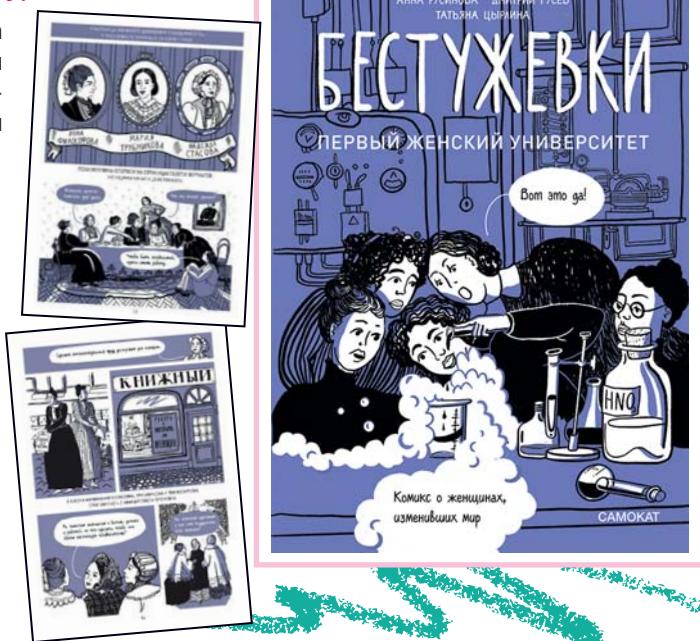
Действие этой книги происходит в Америке XIX века и основано на событиях из жизни Луизы Мэй Олкотт, которая написала роман «Маленькие женщины» (даже если ты его не читала, то наверняка хотя бы прошлогоднюю экранизацию помнишь). Семья маленькой Мэй перебирается из города на новое место, где родители девочки хотят построить идеальную коммуну. Там не едят мяса и носят самую простую одежду из льна. И хотя тут есть место и дружбе — с индейской девочкой по имени Две Луны, и первой влюбленности, но все-таки эти перемены Мэй не выбирала.

Единственный способ принять их — это взять в руки перо и бумагу и воссоздать реальность вокруг себя, в письмах подруге Марте, оставшейся в городе. У Мэй невероятное воображение, и в посланиях она будто живет в разных реальностях, переосмысливает прошлое и придумывает будущие, еще не испытанные приключения.

Анна Русинова, Дмитрий Гусев, Татьяна Цырлина. «Бестужевки. Первый женский университет»

Это вдохновляющая история о борьбе женщин за право на образование... причем в виде комикса! Он рассказывает о том, как в XIX веке три женщины создали в Санкт-Петербурге первый университет для девушек, который существовал на частные пожертвования. Здесь преподавали Дмитрий Менделеев, Александр Бутлеров и другие звезды мировой науки. Программы обучения, оснащение лабораторий и классов соответствовали уровню мировых университетов.

Но всему этому предшествовали годы борьбы с общественным мнением, да и потом трудностей было немало. Например, чтобы поступить на курсы, абитуриентка должна была заручиться свидетельством о «благонадежности» у полицмейстера или градоначальника, а еще добиться официального согласия родителей или мужа. Вот так почтаяешь, сколько сил барышни тогда тратили, чтобы просто получить образование, и, может, с большей теплотой будешь относиться к школе ;)



Алексис Джонс. «I AM THAT GIRL. Как перестать играть чужие роли и стать собой»

Как часто ты думаешь о том, что недостаточно хороша? И насколько на это мнение о себе влияют окружающие, будь то родители, одноклассники или хейтеры в инстаграме? Алексис Джонс предлагает разобраться, что делать, если ты привыкла вечно сравнивать себя с другими и ориентироваться на чье-то одобрение.

Нет, эта книга не о том, как «исправить» себя и стать лучше. Скорее — о том, как принимать свои недостатки наравне с достоинствами, не пытаться их спрятать под отретушированной маской, чтобы окружающим было удобнее и приятнее с тобой общаться, и наконец-то стать самой собой, «той самой девушкой». Может, и неидеальной, но уникальной.

Сетевая защита

Некоторые правила безопасности всем известны: не нужно входить в подъезд с незнакомыми людьми, садиться в чужую машину... А вот как оградить себя от проблем на просторах интернета — не всегда понятно. Ольга Александрова, автор книги «Междуд нами, девочками», поможет с этим разобраться.

— Есть ли какие-то вещи, которые обсуждают редко, но девушкам хорошо было бы иметь их в виду?

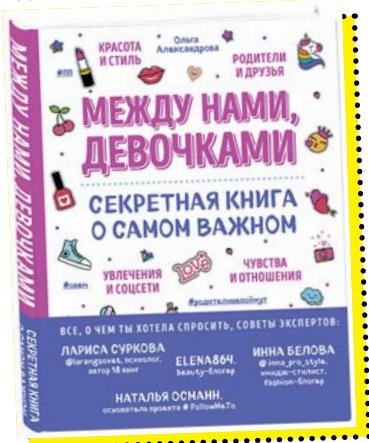
— У меня в книге опасным ситуациям посвящена отдельная глава. В ней мы с психологами-комментаторами поясняем, что собираться вместе и тусить — это нормально. Возможно, это даже лучше, чем зависать с приставкой, проходя очередной левел, или размещать челленджи в тик-таке. Но существуют сомнительные группы, которые зазывают молодежь расслабиться в чьей-то квартире (так называемые «вписки»), и даже группы, которые склоняют подростков к суициду «на слабо». От них нужно держаться подальше.

— Какие правила безопасности в соцсетях вы считаете самыми важными?

— Все, что касается личного, персонального, всегда является важным. И потому информация частного характера должна оставаться закрытой. Мы ведь не даем номер своего мобильного всем подряд, так же и в сети не следует с готовностью размещать данные паспорта, номер телефона или отвечать на вопросы личного характера. А размещая или отправляя документы, необходимо проверять сайты, они должны быть защищены верификацией. Казалось бы, это прописанные истини, но зачастую мошенники именно на этих вопросах и ловят «хлопающих ушами» собеседников.

Это, пожалуй, основное правило.

Второе правило: любые предложения из соцсетей с целью заработка — отклонять сразу. Деньги не бывают легкими! **Третье правило:** предложения даже от друзей отправиться на какое-то сомнительное мероприятие — тоже отклонять. Компания, с которой вы собираетесь проводить время, должна быть хорошо знакома. И, отправляясь куда-либо с друзьями, следует сообщить родителям все подробности. **Четвертое правило** — не стоит размещать фотографии, носящие личный характер, в сети, чтобы не провоцировать преступников, тех, кто может ими воспользоваться. **Пятое правило** — не рисковать своей жизнью, используя «экстрем-сэлфи». Помнить, что фотографироваться, зависая на крыше домов, перед движущейся машиной или поездом, с огнестрельными или легковоспламеняющимися предметами — крайне опасно. Ну и шестое правило: на предложения интимной близости — говорить твердое «нет» и оставаться недосягаемой!



зая «экстрем-сэлфи». Помнить, что фотографироваться, зависая на крыше домов, перед движущейся машиной или поездом, с огнестрельными или легковоспламеняющимися предметами — крайне опасно. Ну и шестое правило: на предложения интимной близости — говорить твердое «нет» и оставаться недосягаемой!

— Что должно сразу настороживать?

— Меня бы сразу насторожило настойчивое и навязчивое поведение. Я не говорю про ребят, которые пишут каждый день: «Привет, как дела?» — или интересуются: «Как прошел твой день?». А именно настойчивое давление, его сразу легко почувствовать, когда собеседник спрашивает, где ты находишься, во что ты одета, просит прислать фотографии. Или когда просят перейти по каким-то ссылкам, посмотреть какую-то информацию или скачать какой-то файл. Также может настороживать, когда собеседник скрывает данные о себе, не говоря о том, что у него, к примеру, нет фото в аккаунте, а вместо ответов анкеты в соцсети — прочерки. Может быть и так, что человек окажется



просто «закрытым в общении» (то, о чем, мы говорили выше), или это определенный тип характера — есть люди, готовые в двух абзацах выложить всю историю своей жизни, своей семьи и своей кошки, а есть малообщительные и социально закрытые, и это нормально. Но в процессе переписки можно понять, насколько человек адекватен и как он отвечает на вопросы: рассказывает ли он о себе, готов ли выслушать вас. Не раздражается ли он, если ему сказать «нет», или не принуждает ли к ответам «личного характера».

— Как проверить, с реальным человеком общаешься или нет?

— Мне бы хотелось ответить, что легко! Но это не так. Иногда мошенники очень ловко прикрываются благими намерениями. А создать мнимый аккаунт с красивыми картинками и фейковыми фото тоже можно. Смотреть нужно на все, главное — через кого (и по чьей рекомендации) пришел человек, а не торопиться быстрее добавить его в друзья. Можно пока просто переписываться, наблюдать, как складывается его общение с другими, какие данные размеще-

ны в личной информации и какие посты выкладывает собеседник. Даже в какое время заходит человек, уже о многом говорит. К примеру, если он весь день в статусе «онлайн», а должен находиться в это время на занятиях, это, согласитесь, настороживает.

— Как обезопасить свой аккаунт?

— Если мы говорим об информационной безопасности, то есть о защите от мошенников или фейковых рассылок, то это двухфакторная защита почты и надежный пароль аккаунтов в соцсетях. Хотя, как подтверждает практика киберпреступлений, и это не 100% защита: и страницы взламывают, и спам рассылают. Просто нужно не открывать незнакомые вкладки и не переходить по незнакомым ссылкам. Все просто, наша защита — в наших руках.

Если же мы говорим о личной защите, то можно закрыть аккаунт в сети и добавлять в подписчики только тех, кого «видишь». Это примерно так же работает, как с домом, ведь мы не распахнем дверь незнакомому человеку, личная страница в сети — такой же «дом». Я, например, всегда смотрю, через кого человек «пришел» ко мне, есть ли знакомые или общие друзья, какое количество публикаций и что именно человек публикует. Если это фейковая страница, то понятное дело, публикаций будет немного: это аккаунт «однодневка» для рассылки рекламного спама.

— Что лучше вообще не постить?

— Скажу так, не с позиции взрослого, а с позиции подружки, я бы не рекомендовала публиковать провокационные посты. Неплохо бы понимать, что любые тексты и фото, разово размещенные в сети, остаются там. Когда вы загружаете что-либо на просторы сети (будь это селфи, видео или «цитата дня» от Хемингуэя), все это молниеносно попадает в центр обработки данных. Даже если вы потом удалите какую-то фотографию, снятую с неудачного ракурса, она останется на серверах. Поэтому, размещая информацию любого содержания, мы должны помнить о том, что она, как татуировка, сведется, но след оставит.

Ну и, наверное, самый главный вопрос, который следует задавать себе и при размещении постов, и в целом как руководство по жизни: «Зачем я это делаю?» Необязательно гнаться за количеством подписчиков и добавлять в друзья всех, кто попросится, аккаунт в соцсети может быть виден всем, но он все равно остается только твоей личной собственностью, твоим «домом». И тебе решать, как его наполнять, с кем ты хочешь общаться, а с кем нет. Но на всякий случай нужно помнить о правилах безопасности в интернете, самое главное из которых — «не делай того, в чем не уверена, даже если об этом очень просят».

Беседовала Катерина Скobelева



Файллотека

Что делать, если читать хочется, а книг под рукой нет

Ответ прост — обратиться в интернет. Причем для поиска нужной книги тебе не потребуется большая пропускная способность сети — 3G вполне хватит. Ведь сетевые библиотеки, которых в мировой паутине сотни, имеют, как правило, скромный интерфейс без модных и тяжелых наворотов, а объем скачиваемых книг исчисляется килобайтами (по нынешним временам очень малая величина).

Итак, вводные данные: библиотеки рядом нет, а есть время и желание «проглотить» что-нибудь острожетное или наверстать упущенное в какой-либо области знания. Набираем в поисковой строке браузера словосочетание «сетевые библиотеки», и — пожалуйста, получите огромный список. Среди выдачи результатов поиска наверняка будут вот такие сайты:

Книжный архив Klex <https://klex.ru/>
 СамоЛит <https://samolit.com/>
 ЛитПортал <https://litportal.ru>
 ЛитМир <https://www.litmir.me/>
 Kodges.ru <https://www.kodges.ru/>
 RoyalLib.com <https://royallib.com/>
 Bookz <https://bookz.ru/>
 Альдебаран <https://aldebaran.ru/>
 Библиотека Максима Мошкова <http://lib.ru/>



Самое главное — у всех подобных сайтов есть свои поисковые системы, так что найти то или иное издание (если оно есть в каталоге) проблем не составит. Как правило, книгу можно почитать прямо на сайте или скачать в известных форматах TXT, DOC, RTF, FB2, HTML, EPUB. Если на книгу распространяются действующие имущественные и авторские права, то скачать бесплатно ее не получится. Но скрипты сайтов покажут ссылку на полную версию книги на ЛитРес (это известный книжный магазин онлайн, который торгует цифровыми копиями книг).

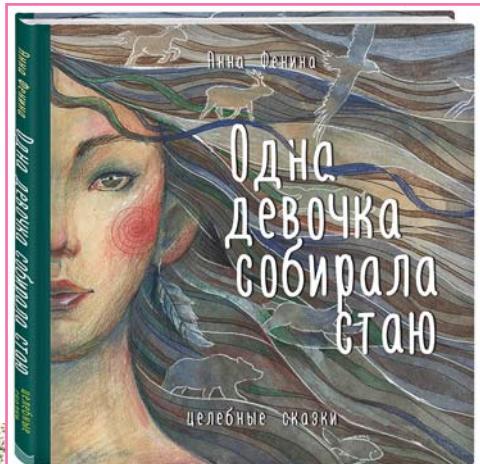
Поскольку в сетевых библиотеках «крутятся» люди близкие к книжным кругам, они помогают составить систему рейтингов и отзывов на то или иное издание. Иногда на сайте есть и форум, где его участники спорят о новых изданиях, дают друг другу советы, а то и делятся секретами кухни «онлайн-чтения».

Текст Вера Серова



Анна Фенина. «Одна девочка собирала стаю. Целебные сказки»

Анна Фенина, автор добрых и волшебных историй, издала свою первую книгу с помощью краудфандинговой программы Boomstarter, где та стала рекордсменом по сборам. Сейчас у «Одной девочки» еще больше поклонников в России, и за рубежом — наверное, потому что маленькие сказки про нее — очень теплые и вдохновляющие. Они пахнут пирогами с черникой и душистыми травами и напоминают, что чудеса вются вокруг нас каждую минуту — просто подставь ладони. Одна девочка не поучает, не ставит себя в пример. Она, как и все мы, просто хочет быть счастливой и находит для этого самые неожиданные рецепты.



Инстаграм Анны:
[@annafeninaz](https://instagram.com/annafeninaz)

Когда прилетают дурные мысли, можно надеть кроссовки, включить любимый плейлист и бежать. Бежать быстрее, сливаться с ветром, дышать его силой. Мыслям ни за что тебя не догнать, не смутить, не отчаять.

А одной девочке бег не по силам. Зато мыслей пасмурных — хоть отбавляй. Как почувствует девочка, что снова лезут, рисует на бумаге канареечную клетку, запирает туда мысли и сжигает листок.

И, очистившись огнем от тяжести, они летят к ней обратно белыми птицами — настроениями, идеями и рифмами. Девочка улыбается. Она знает, как превратить печаль во вдохновение.

Чтобы что-то выросло — надо это поливать.

Вот что поняла одна девочка.

Долго готовилась. Три недели шила платье. Надела, вышла в поле, собрала ветерка с былинок, нежности с розочек. Взяла вдохновения у соловья и смелости у непогоды. Перемешала в корзинке солнечным лучиком и заварила чай на росе. И стала этим чаем поливать свой талант.

Поливала три месяца, ни дня не пропустила! Смотрит, а талант-то расцвел! Кто потом этот талант видел — все думали: врожденный!

А ведь все так просто: берите да поливайте.

Наталия и Василий Волковы. «История телефона»

Он умеет снимать видео и делать фотографии, расплачиваться в магазине и вызывать такси, передавать тайные послания и убивать монстров. И, конечно, по нему можно поговорить хоть с друзьями, хоть с бабушкой! Все это — смартфон в твоем кармане. Но таким телефон был не всегда. А когда-то его и вовсе не было! Ужас, правда? :) Как же тогда люди общались друг с другом? И кто придумал устройства, передающие звук?

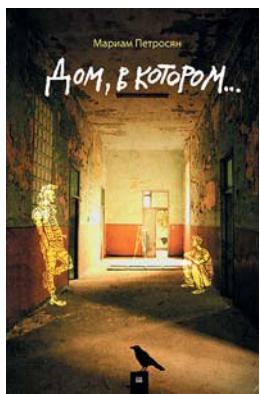
Вот тебе история средств связи от Древнего Рима до наших дней — столетия инженерной мысли и самых неожиданных изобретений, которые легли в основу современной техники. Ты узнаешь про секретный семафор Наполеона, радио на борту «Титаника», кабель на дне океана и взлом телефонной сети с помощью свистульки!



Мариам Петросян. «Дом, в котором...»

Главные герои этого романа — подростки, живущие в интернате. Среди них есть лидеры, изгои, неформалы и те, кто старается ни с кем не конфликтовать. Они взрослеют, дружат, справляются с непростыми ситуациями...

Но Дом — это нечто большее, чем просто приют для детей. Это целая вселенная, отдельная от остального мира, где перестают действовать привычные законы пространства и времени.



Наталия Поротикова, София Жарова. «Тело и одежда. Как выглядеть стильно, не принося в жертву комфорт»

Журналистка Наталия Поротикова и дизайнер София Жарова создали руководство для тех, кто предпочитает удобную одежду и хочет выглядеть стильно, не жертвуя комфортом. По их мнению, живучая, как сорняк, идея «либо красота, либо удобство» — это ложная установка, которая мешает и покупательницам, и дизайнерам. Юношам почему-то такую мысль никто с детства не внушил, так почему же девушки должны страдать?

На протяжении веков соответствие канонам красоты действительно требовало жертв: от удушающих средневековых корсетов до современных узких юбок и высоких «шпилек». Но благодаря демократизации моды — бодипозитиву, доступности модного контента — становится очевидно, что пора переосмыслить фэшн-тренды и собственный гардероб.

Этот гайд поможет тебе проанализировать свои убеждения об одежде и моде, собрать луки на все случаи жизни, самостоятельно сделать любимые вещи и образы более удобными с помощью простых приемов. Обрати внимание: в разделе «Составляющие гардероба» авторы раскрыли главные секреты хорошей посадки платьев, брюк и юбок. А еще они посвятили отдельную часть стильной одежде size plus.



Флор Веско. «Мирелла»

Ты знаешь средневековую легенду про гамельнского крысолова? Если даже нет — не страшно, потому что на самом деле все было совсем не так! Рыжеволосая сирота Мирелла из славного города Гамельна работает носильщицей воды. Тяжкий труд и лишения закалили волю Миреллы — она умеет за себя постоять. Чуткая и сердобольная девушка помогает даже тем, кто стоит ниже нее, и не хочет склонять голову перед теми, кто выше и сильнее. И когда в город приходят полчища крыс, а вслед за ними — чума в облике незнакомца в черном, Мирелла открывает в себе необычайный дар и узнает тайну своего происхождения... Если тебе нравится таинственная атмосфера Средневековья, то эта мрачная сказочка — самое подходящее для тебя чтение.

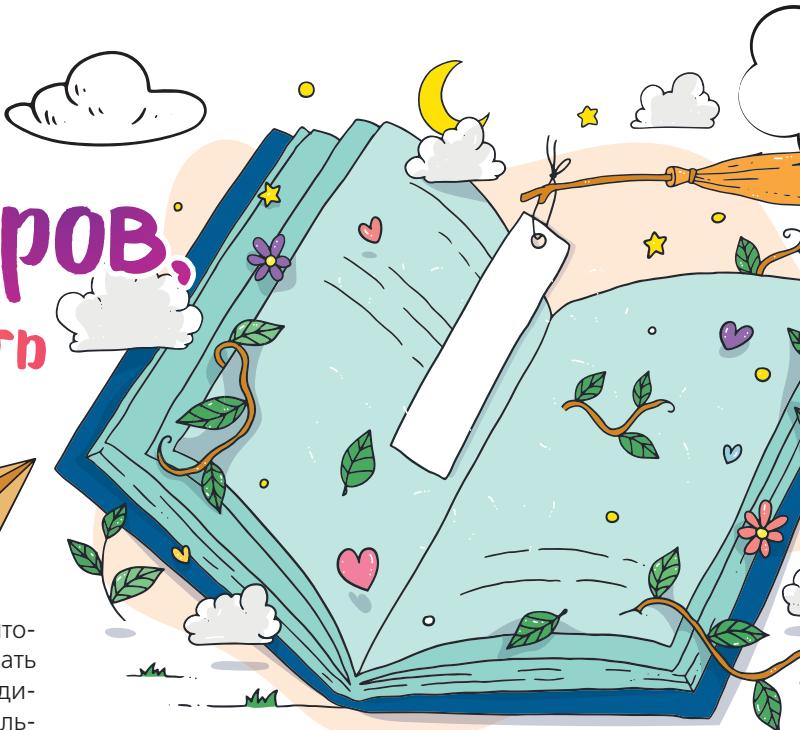
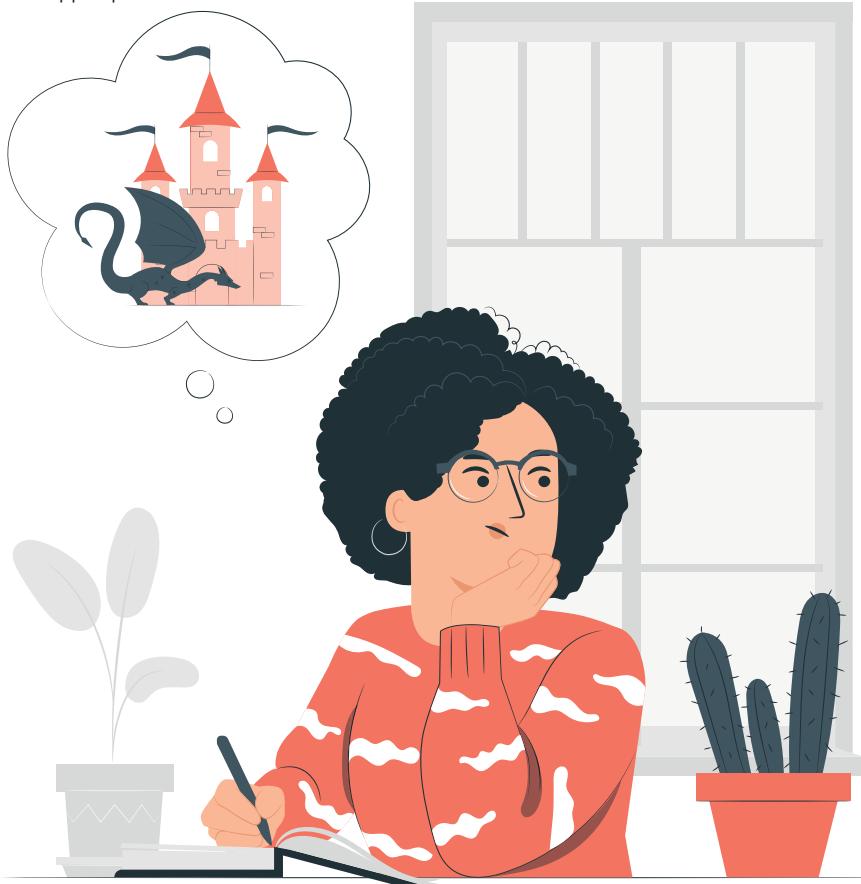
Создатели

книжных миров,

или Трудно ли стать писателем?

Среди множества творческих профессий занятие писательским трудом, на первый взгляд, кажется легким.

В самом деле: нотную грамоту, подобно композиторам, знать не нужно; смешивать краски и грунтовать холст, как это делают художники, тоже нет необходимости. Не надобно возиться с глыбами камня (скульпторы), владеть в совершенстве фотоаппаратом (фотохудожники). Казалось бы: вот тебе стопка бумаги, вот тебе авторучка — твори! Но в жизни все оказывается не так просто... А что именно «непросто» мы поясним в ответах на вопросы, что вы присылаете в редакцию.



«Где учатся «на писателя»?»

«Учиться на писателя» только в институте, гимназии, лицее и т.д. очень странное занятие (хотя в Москве есть так называемый Литературный институт, где, судя по названию, «готовят писателей»).

Во-первых, чтобы стать «рыцарем пера», нужно без лени учиться в школе (бывает, что при создании книг необходимы знания из области физики, химии, истории, географии, ботаники и даже математики (см. например произведения Дэна Брауна или Джоан Роулинг. Ну и вспомним серьезные исследования в исторических архивах А.С. Пушкина, когда он готовился к работе над историей Пугачевского бунта и «Капитанской дочкой»). Во-вторых, очень хорошо бы «тренировать перо», то есть все время заниматься литературным творчеством: вести дневник, придумывать и излагать на бумаге рассказы, делать зарисовки (о природе, животных, людях), читать произведения других писателей и анализировать их (каковы языковые особенности автора, как он строит композицию, как описывает героев и т.д. (привет урокам русского языка и литературы)). В-третьих, нужно что-то «иметь за душой» (людям должно быть интересно то, о чем ты будешь рассказывать, им нужны не только образы и сюжеты, но и мысли, которые могут им открыть что-то новое в нашей жизни)... Если же говорить о профессии, то писателем может



Сегодня огромное количество литературы распространяется в электронном виде. Например, на сайте [litres.ru](#) можно разместить свои рассказы-повести-романы и попытаться их продать. А сайты вроде Автор.тудей, увидев интерес к твоим произведениям со стороны посетителей этой площадки, может даже предложить публиковать твою книгу по методу «оплата за продолжение». То есть читатели ждут новых глав и платят за каждую из них по отдельности, тем самым стимулируя тебя работать!

быть человек любой профессии: Конан Дойл начинал карьеру в качестве врача, Николай Носов (автор «Незнайки») работал на киностудии, Эрнест Хемингуэй трудился журналистом...

«А какой литературный жанр – самый лучший?»

Традиционный ответ: годятся все, кроме скучного.

«О чём бы мне сочинить роман? Что-то никак свежие сюжеты в голову не приходят...»

В свое время в нашей стране был взрыв интереса к детективу, поскольку подобных книг в СССР издавалось крайне мало. Собрала свой урожай и фантастика-фэнтези. На подходе интерес к кибержизни: интеллектуальным системам, роботам, еще неизвестным устройствам, что появятся в нашей жизни лет через пять-семь. Ожидается возникновение множества синтезированных жанров: на стыке драмы и комикса, волшебной истории и романа в (электронных) письмах. Технология 3D позволяет создавать невероятно

интересные книги-игрушки, книги-путешествия. Ведь литература должна быть и консервативной, и очень современной.

«Сколько нужно денег, чтобы издать свою книгу?»

Писатель (при правильной постановке дела) не должен платить за то, что его книгу издают. Наоборот, за свой труд он получает гонорар от издателя. Однако иногда издателям не нравится книга, которую создал автор. И тогда автор может издать ее за свой счет, потом продать и получить гонорар. Увы, если книга вышла плохая или автор не умеет продавать книги, денег он не получит...

«Где можно издаваться?»

Ключевое уточнение: издаваться, стремясь получить гонорар? Или — просто выложить результат своего труда на общее обозрение?

В первом случае необходимо обращаться в издательства. Обычно у них есть сайты, а в них — страница, где изложено, куда и как следует направлять рукописи на рассмотрение. Обычно это «путь в никуда»: совершенно неизвестно — читает ли в издательстве кто-то приходящую почту или нет? Увы, отвечать авторам не принято. С тобой свяжутся, только если твоя рукопись кого-то в издательстве заинтересовала.

Прежде чем высылать свой труд в издательство — узнай, какого рода литературу оно печатает. Как ты понимаешь — бессмысленно направлять в юридическое издательство стихи или прозу.

Второй путь «вхождения в литературу» более прост и приятен. Ты можешь разместить свои произведения на площадках вроде [proza.ru](#), [stih.ru](#) и ждать ответной реакции. Скорее всего таковая не последует. Поэтому что под лежачего литератора дискуссия не течет. Необходимо знакомиться с другими писателями или поэтами, может быть, принять участие в работе какого-нибудь литературного объединения. Прозу и поэзию можно попытаться пристроить в местные, региональные газеты или журналы, если у них есть литературная страничка.

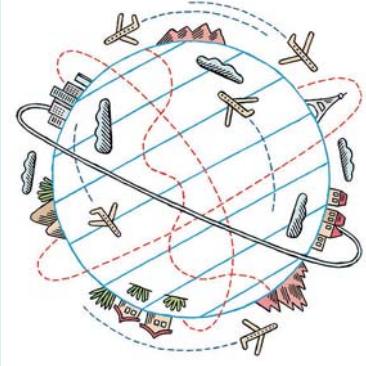
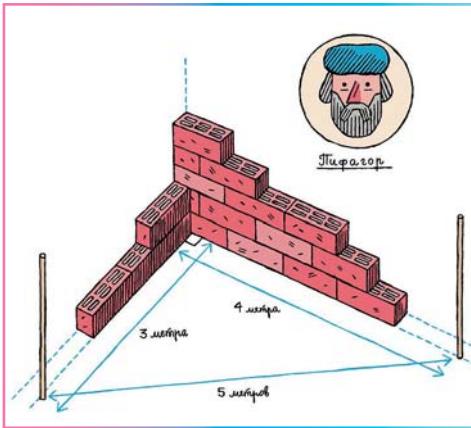
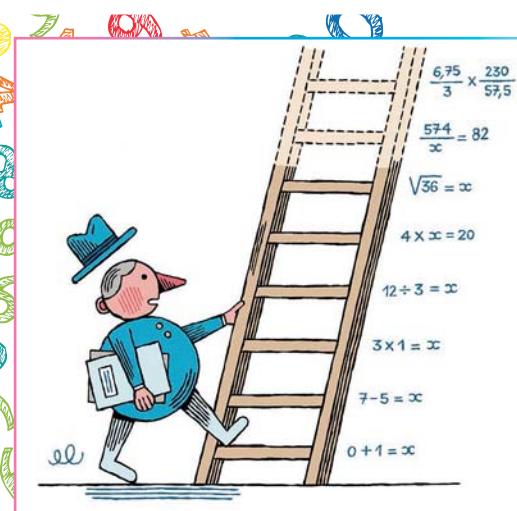
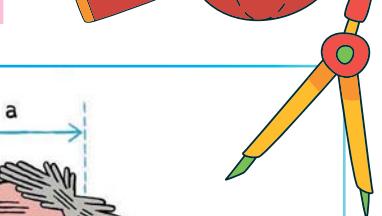
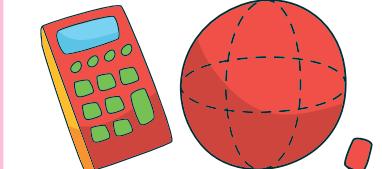
Текст Андрей Трушкин

Октябрь 2021 № 119

Иосиф Рыбаков, Мария Астрина. «Математика. История идей и открытий»

Название, может, и скучноватое, а вот сама книга — вовсе даже нет. Ты станешь свидетелем великих открытий: вместе с первобытными людьми придумаешь способы счета, с древними греками — попробуешь разгадать тайну корня из двух, с Ньютоном — задумешься, почему предметы падают на землю... В общем, разберешься, как развивалось математическое знание от каменного века до современных компьютерных технологий.

А заодно практические вопросы, которыми задавались ученые прошлого, помогут тебе понять, для чего решать уравнения или строить графики, почему в одной задаче нужно применять одну формулу, а в другой — иную, как эти формулы вообще были открыты и как люди обходились без них раньше. Если математика у тебя — не самый любимый предмет, возможно, все изменится!





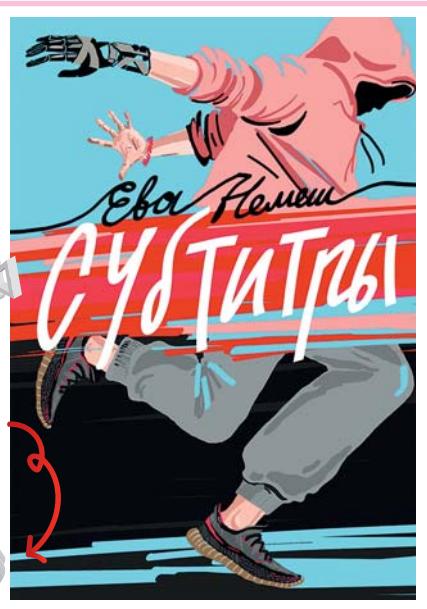
Кэролин О’Донохью. «Все наши скрытые таланты»

Если кажется, что у тебя нет никаких дарований... возможно, это действительно только кажется. Вот, например, шестнадцатилетняя Мэйв Чэмберс, младший ребенок в семье гениев, учится в школе для отстающих — казалось бы, куда уж хуже. Но однажды она находит колоду карт Таро и приходит к неожиданному открытию. Оказывается, она обладает скрытым талантом, который позволяет понимать особый смысл каждой карты.

Мэйв становится очень популярной в школе: к ней прямо-таки очереди выстраиваются — всем хочется получить ответы на волнующие вопросы. Когда она гадает бывшей лучшей подруге Лили, то впервые вытаскивает незнакомую карту, а на следующий день Лили бесследно исчезает. Мэйв решает при помощи Таро отыскать подругу, но даже не подозревает, куда ее могут завести магические карты.

Ева Немеш. «Субтитры»

Повесть «Субтитры» очень необычно построена: она состоит из расшифровки роликов на YouTube и комментариев к ним, перебрасывает из одного видео в другое, из настоящего в прошлое — и обратно. Лера, она же Лерум Ферум, блогер с киберпротезом руки, после победы в танцевальном шоу оказывается на интервью у популярного Саши Герца. После вопросов про само шоу, кастинг, популярность и растущее число подписчиков речь заходит о страшной автомобильной аварии, в которую попала танцевальная группа Леры. Эта история вдохновляет продюсера канала на создание собственного проекта и масштабное интернет-расследование трагедии... и того, что произошло с Лерой после нее.



Ульяна Черкасова. «Золотые земли. Сокол и Ворон»

Если тебе хочется волшебства, но не иностранного, а нашего, то вот тебе для разнообразия эпическое и мрачноватенькое славянское фэнтези. В полотно романа вплетено несколько сюжетных линий, связанных главными героями.

Дара выросла на краю Великого леса. С детства ее учили: не твори заклинаний и остерегайся лешего. Но однажды у нее не останется выбора. Милош чудом выжил, когда началась охота на ведьм. Он привык скрывать свой чародейский дар, но бояться просто устал. Вячко знает, что он незаконный сын Великого князя, и мечтает заслужить признание отца. Но это значит, что придется навсегда проститься с любимой. Ежи помнит сказания о древних богах предков: они коварны и беспощадны. Но что делать, если ты стал их жертвой?

Невозможно обхитрить богов в их игре человеческими судьбами. Но все четверо обязательно попытаются. Небольшой спойлер: это цикл романов, так что будет продолжение :)

Прыжок в древность

Невероятно, но факт: те раритеты, что прежде были скрыты за семью печатями в библиотеках разных стран, сегодня доступны онлайн.



В реалиях сегодняшнего дня знаменитому киношному Индиане Джонсу не пришлось бы мотаться по миру, разыскивая тот или иной манускрипт. Достаточно доступа в Сеть, поисковой системы и — пожалуйста, ты уже на ресурсе...

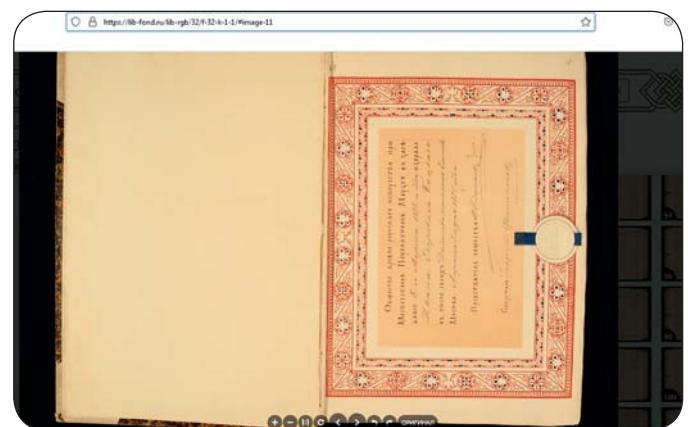
Инкунабула — изданные в Европе книги, появившиеся в период от начала книгопечатания до 1 января 1501 года. Их «тираж» составлял не более 100–300 экземпляров.

<https://lib-fond.ru>

Российская государственная библиотека, Собрание рукописей и старопечатных книг

Если ты планируешь поступать на исторический факультет или, скажем, видишь себя в роли археолога или филолога, то об этом ресурсе надо хотя бы знать. Вот лишь краткая выборка из доступного списка: «Архив Московской славяно-греко-латинской академии, Грамоты, копийные книги Троице-Сергиевой лавры, Собрание музыкальных рукописей Троице-Сергиевой

Российская национальная библиотека только в 2019 году оцифровала 4000 уникальных книжных памятников России. Копии будут размещены в публичном доступе.



лавры»... А еще множество извлечений из собраний рукописных книг энтузиастов прошлых веков, что собирали книжные сокровища по старинным монастырям и забытым архивам.



Теперь в Сети можно ознакомиться с рукописями Леонардо да Винчи. Музей Виктории и Альберта в Лондоне выложил на своем сайте (в хорошем качестве!) эскизы, планы, рисунки, наброски гения.



The screenshot shows the homepage of the Beinecke Rare Book & Manuscript Library at Yale University. The main title is "BEINECKE RARE BOOK & MANUSCRIPT LIBRARY". Below it, there's a link to "Return to Main Site - Library Catalog & Databases" and a section for "Medieval & Renaissance Manuscripts". There are four small thumbnail images of medieval manuscripts. Below them is a search bar with the placeholder text "Search Medieval & Renaissance Manuscripts". A note below the search bar says: "Search for descriptions of medieval and Renaissance manuscripts based largely on the Catalogue of Medieval and Renaissance Manuscripts in the Beinecke Rare Book and Manuscript Library, Yale University, edited by Barbara Shatto et al. View commonly used abbreviations (p. 5 p.) and read the Introduction by Barbara Shatto (p. 9 p.)."

<https://beinecke.library.yale.edu>

Библиотека Бейнеке

Этой, по сути, студенческой библиотеке было суждено стать одним из самых крупных книжных хранилищ мира. Находится она в американском Нью-Хейвене, в самом центре кампуса Йельского университета.

Одна из достопримечательностей — шестиэтажная башня книжных полок. Защищают книги пластины пуленепробиваемого стекла (говорят, способного выдержать взрыв ручной гранаты). А все потому, что «за броней» стоят редчайшие печатные издания и рукописные труды. Раньше, чтобы получить к ним доступ, нужно было быть равным по рангу хотя бы книжно-киношному профессору, специалисту по символам Роберту Лэнгдону (персонаж книг Дэна Брауна). А теперь манускрипты и даже папирусы можно изучать из любой точки мира, где есть интернет.

В подвалах библиотеки спрятана одна из самых загадочных рукописей — так называемый «манускрипт Войнича». Исследователи считают, что написана она была примерно 600 лет назад. Не такая уж древность,

если бы не загадка, которую хранит манускрипт. Дело в том, что его пока никто не смог прочитать. Потому что он создан неизвестным автором, написан на неизвестном языке, да к тому же и поясняющие символы, что рассыпаны на страницах, нынешней науке неизвестны. Как знать, может быть, именно ты догадаешься, о чем повествует «манускрипт Войнича». А что? Ведь именно наш соотечественник Ю.В. Кнорозов помог расшифровать, казалось бы, утерянный смысл символов письменности древних майя.

The screenshot shows a digital interface for viewing medieval manuscripts. At the top, it says "Manuscript – Urb.Sat. I". Below is a grid of manuscript pages. The first two pages are large and show detailed illustrations and text in blue ink on gold leaf. Below these are smaller thumbnail versions of the same pages, labeled "1r", "1v", "2r", "2v", "3r", "3v", and "4r". On the right side of the interface, there are various navigation buttons and a vertical scroll bar.

<https://digi.vatlib.it>

Цифровой фонд Ватиканской библиотеки

Если читать по одному манускрипту или инкунабуле из собрания Цифрового фонда Ватиканской библиотеки, то на то, чтобы осилить все «единицы хранения», потребуется 14 лет! Потому что в свободном доступе там уже находится 5300 ценных манускриптов и инкунабул. Среди них — древние списки «Илиады» Гомера, «Энеиды» Вергилия, «Божественной комедии» Данте (с иллюстрациями Боттичелли), ацтекская рукопись доколумбовой эпохи, японские акварельные иллюстрации примерно XVII века.

А в рамках проекта *DigiVatLib* планируется в ближайшее время оцифровать еще 15 000 манускриптов и инкунабул, а через десять лет — собрание 80 000 рукописей Средних веков и Ренессанса.

Текст Федор Соловьев

Эсмира Исмаилова.
«Стамбульские сплетни, или
Секретная кухня турецких
красавиц»

Даже если ты никогда не бывала на стамбульских улочках, не блуждала по красочным и шумным базарам, не пробовала турецкие сладости — после прочтения этой книги у тебя будет полное впечатление, что ты только что вернулась домой после отдыха в Турции. Маленькое предупреждение: книга вызывает аппетит с первых страниц, так что лучше не листать ее на голодный желудок! Что тут есть: колоритные зарисовки из жизни турецких женщин всех возрастов, тайны их жизнелюбия и умения наслаждаться каждым мгновением, а также секреты блюд и напитков, приготовляемых их умелыми руками.



Читающая
Россия





Ася Лавринович, Алекс Хилл. «Худшие подруги»

Аля и Тася дружат вот уже десять лет и понимают друг друга с полуслова. По характеру они совершенно разные, но список правил, составленный за годы общения, оберегает их от ссор. Вот только в выпускном классе все идет наперекосяк. Что самое страшное для дружбы двух девчонок? Конечно, влюбиться в одного парня. А тут как раз в школе появляется новенький... Эта легкая и незамысловатая, но эмоциональная история наполнена множеством милых и смешных моментов. Драматизм тоже будет, но в небольших количествах :)



Эмма Лорд. «Война и мир в Твиттере»

Если ты смотрела романтическую комедию «Вам письмо» с Томом Хэнксом и Мэг Райан, то сюжет покажется тебе смутно знакомым. Но только тут добавлены соцсети :) Пеппер — настоящий перфекционист: она не только отличница и капитан команды по плаванию, но еще и ведет аккаунт бургерной, которая принадлежит ее семейству, и умудряется сделать его суперпопулярным. У Джека дела идут не так хорошо. В основном он пытается выбраться из тени более успешного брата-близнеца, а в остальное время работает в гастрономии своей семьи. Но вот однажды известная бургерная крадет фамильный рецепт сырных тостов, и Джек понимает, что надо мстить! И сделает он это твิต за твитом.

Со временем перепалка «Высшей лиги бургеров» и «Маминых тостов» превращается в настоящую виртуальную войну. Но Пеппер и Джек даже не догадываются, что, ссорясь в сети, влюбляются друг в друга в реальной жизни.



Юрий Маслов-Острович. «Степи, прерии, пампасы»

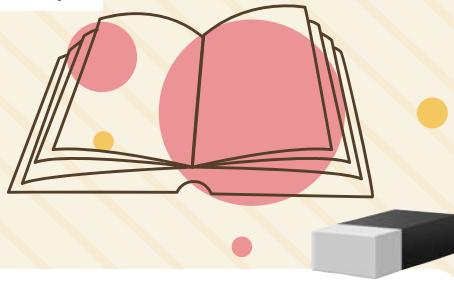
Автор этой книги, писатель-натуралист и эколог, рассказывает о растениях и животных так, что создается полный «эффект присутствия»: ты как будто наблюдаешь за их жизнью, не сидя в кресле, а путешествуя по бескрайним просторам нашей планеты. Так что приготовься к дальним странствиям! Тебя ждет увлекательная экскурсия в разные времена года по самым главным степным заповедникам и национальным паркам мира.

Ты побываешь в Казахстане, Аргентине, США, Китае, Венгрии и, конечно, в России, где степи когда-то простирались на тысячи километров: от Курской и Белгородской областей до Забайкалья и Приамурья. Тебе доведется почувствовать, как пряно пахнет чабрец, услышать, как в густой траве трещат кузнечики, полюбоваться полетом изящных журавлей... и, разумеется, узнать много удивительного и интересного. Может, эти знания тебе еще и для доклада по географии как-нибудь пригодятся.



Телефонная книга

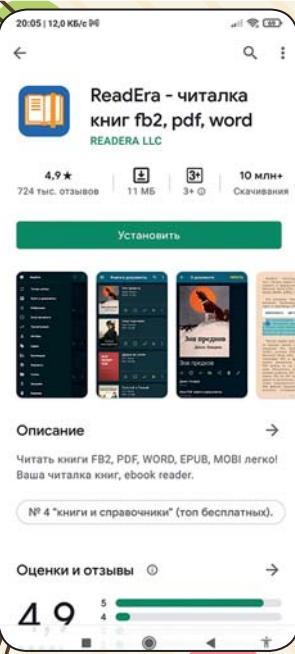
Электронная читалка — это, конечно, удобно. Но не везде же ридер с собой возьмешь. Иногда хочется, чтобы любимые книги были и в телефоне тоже. А что для их чтения понадобится? Ну вот например...



ReadEra (для Android)

Это приложение — простая бесплатная читалка. Что в ней хорошо: нет рекламы, не придется долго путаться в настройках — все можно отрегулировать буквально в несколько кликов. Выбирай, какой из визуальных стилей тебе нравится больше, и попробуй ночной режим, если вдруг будешь читать в плохо освещенном помещении (что, конечно, не очень рекомендуется);) Обрати внимание, что прокрутка тут есть и вертикальная, и постраничная. Что еще полезно: *ReadEra* открывает архивированные файлы без необходимости их предварительной распаковки.

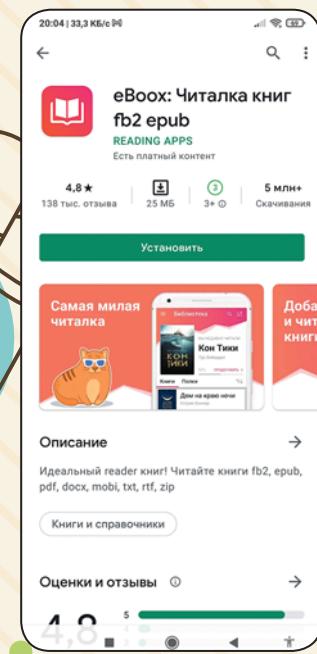
Поддерживает форматы: fb2, epub, pdf, rtf, txt, doc, docx, djvu, mobi, odt, chm.



eBoox (для Android и iOS)

Файлы в это приложение можно добавлять из облака, через браузер и по AirDrop. Бонус: можно скачать бесплатные книги или купить что-нибудь на ЛитРес и Amazon во встроенным каталоге. Воспользуйся пошаговыми инструкциями, чтобы разобраться, как это все работает. А забавный рыжий кот-консультант тебе поможет :) Кстати, четыре книжки уже загружены, чтобы можно было опробовать ридер и выяснить, насколько он тебе подходит.

Поддерживает форматы: pdf, fb2, epub, rtf, doc, docx, cbr, mobi, prc, txt, odt, html, cbz, zip, rar.



А что если ты скачала книгу в не подходящем для твоего приложения формате? Не расстраивайся, все поправимо. Тебе понадобится программа для переформатирования – например, Calibre. Что хорошо: она бесплатная, ее можно скачать на сайте <https://calibre-ebook.com>. Загружаешь книгу, конвертируешь ее в нужный формат – и можно читать! Кстати, приложение Calibre тоже существует.

Apple Books (для iOS)

Это вариант специально для айфонов, минималистичный и стильный. Минусы: функций тут немного, да и книжные форматы подходят не все. Зато есть возможность мгновенной синхронизации с другими эплловскими гаджетами. Чем это хорошо: если ты начнешь читать книгу на iPhone, то при открытии ее на iPad или Mac продолжишь с того же места, где остановилась. Все закладки и заметки тоже полностью синхронизируются. Бонус: приложение автоматически переходит в режим «Ночь» в зависимости от уровня освещенности. А еще можно регулировать цвет подложки и размер шрифта, использовать поиск по тексту.

Поддерживает форматы: epub, pdf.



Cool Reader (для Android)

В этом приложении можно одновременно читать до десяти книг, не переживая, что ты забыла оставить закладку: Cool Reader позаботится об этом в автоматическом режиме. Есть доступ к магазину электронных книг ЛитРес (в том числе бесплатным изданиям). Можно легко менять масштаб и формат страниц, искать слова и словосочетания в тексте. Что хорошо: благодаря удачному фону глаза во время чтения не устают. Бонус: программа даже умеет читать вслух! А кроме того, она занимает мало памяти.

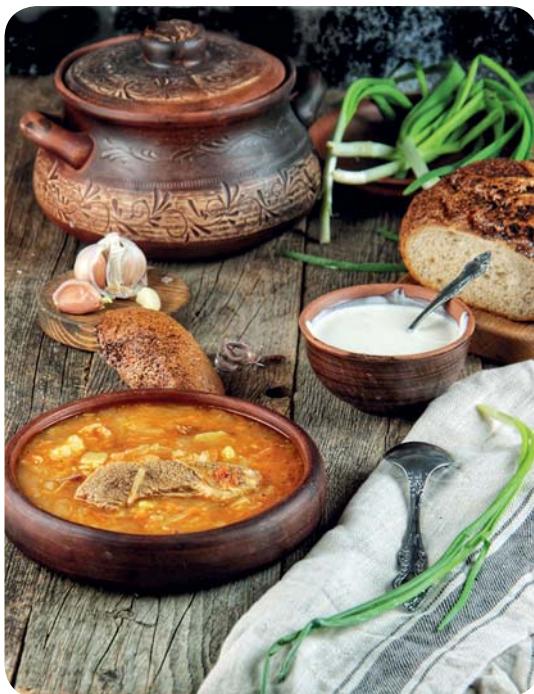
Поддерживает форматы: fb2, epub, txt, doc, rtf, html, chm, tcr, pdb, prc, mobi, pml.



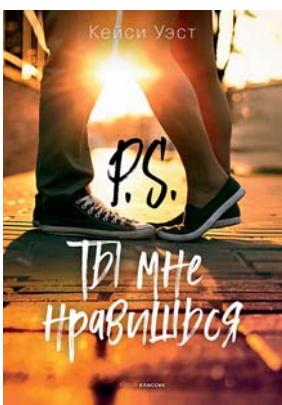


Марина Баранова. «Счастье живёт на кухне»

Популярный фуд-блогер Марина Баранова уверена: быть счастливой и сделать счастливыми других очень легко, надо просто уметь готовить. За утренней чашкой кофе или за сытным субботним обедом семья становится ближе. Что уж говорить про совместное приготовление торта или лепку пельменей. И неважно, какой техникой оснащена кухня и какого она размера — 5 квадратных метров или 25. Творить можно на любой. Фриттата с беконом, черри и пармезаном с утра, ароматный суп с копченостями и сухариками и пасторма из индейки днем и цыплята-мохито вечером уж точно украсят твою жизнь. А порой для счастья не нужно даже ничего экзотического — достаточно просто сырников со сметаной! Или хотя бы аппетитных иллюстраций из этой книги ;)



Кэйси Уэст. «Р.С. Ты мне нравишься»



Мечтательная и немножко неловкая Лили обожает музыку и терпеть не может химию. Чтобы скратить время на уроке, девушка пишет на парте цитату из своей любимой песни. А на следующий день видит, что кто-то дописал строчки. Так Лили находит друга по переписке. Но кто бы это мог быть? Под подозрение попадают сразу несколько парней. Это, конечно, не детектив Агаты Кристи, так что вычислить анонимного собеседника не так уж сложно, но в процессе Лили узнает, что люди оказываются не такими, какими выглядят на первый взгляд. Скрывать проблемы за маской грубости порой легче, чем поверить, что ты не одинок. А между тем родственная душа может быть совсем рядом...

Лука Турин. «Секрет аромата: от молекул до духов»

Автор этой книги, парфюмерный химик и родоначальник парфюмерной критики, — легенда аромасообщества. Он дает парадоксальные характеристики духам, может обругать самый легендарный и почтенный аромат или, наоборот, превознести до небес проходной выпуск масс-маркета. А еще он занимается изучением того, как «работают» запахи.

Об их природе начали задумываться еще в античности. Сложный аромат — это смесь различных молекул: каждая добавляет собственную ноту. Но хотя сейчас ученые знают о молекулах почти все, никто до сих пор точно не может объяснить, как наш нос их «читает». Лука Турин пытается разобраться, как запах записывается в структуру молекулы, причем делает это совсем не научообразно и не занудно. Его теории тебе пригодятся и на уроках химии, и в разговоре с подругой, когда будете обсуждать новые духи.

Запах, как и цвет — биологический феномен. Это не собственное свойство молекулы — это то, что чувствуют наши клетки, когда молекулы к ним прикасаются.



Энн Петцольд. «Когда мы мечтали»

Это книга о любви... в том числе к корейской культуре и музыке в жанре K-pop :) Девятнадцатилетней Элле удалось невозможное: она очаровала того, о ком мечтают миллионы. Элла — обычная студентка. Ее жизнь заполнена лекциями, книгами и заботой о младшей сестре. Вместо шумных вечеринок и встреч с друзьями она проводит время с блокнотом для рисования. Однажды Элла встречает Чжэ Ёна, обаятельного и уверенного в себе парня. Она и не догадывается, что он — участник NXT, самой известной K-pop группы в мире, и по нему сходят с ума толпы фанаток.

Если бы Элла была в курсе, то, наверное, не пошла бы на свидание с ним. Но Чжэ Ён не рассказал ей об этом: ему захотелось стать не звездой, а обычным молодым человеком. А теперь все запуталось: фанатки и журналисты преследуют Эллу, кто-то пишет ей угрозы, кто-то хочет выведать подробности ее личной жизни. Сложно сохранить любовь на виду у всех... Будет ли у этой сказки счастливый конец? Об этом ты узнаешь из еще двух книг этой трилогии :)

Всемирная книга



Надеюсь, ты не думаешь, что интернет придумали только для того, чтобы в нем было удобно чатиться и шопиться? Нынче Сеть еще и отличный помощник в учебе...



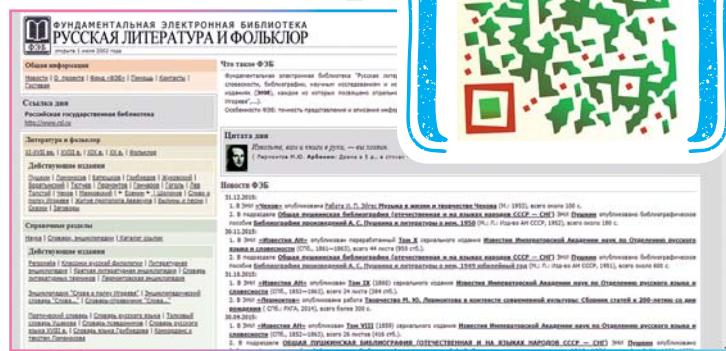
Рефераты, доклады, сообщения... Задания после школьных уроков летят, как снег в метель. Смайл. Конечно, если списывать все доклады-рефераты с одного сайта, то и будут они одинаковыми: учитель, слушая в очередной раз копипастную галиматью, будет дремать, а твои друзья в классе и вовсе уснут. Но раз уже делать какую-то работу, почему бы не сделать ее хорошо, интересно? Все равно ведь время терять, так лучше провести его с пользой.

Возьмем для примера типовую историю: ты получила задание сделать доклад, связанный со светочем и «нашим всем» А.С. Пушкиным. Ну что — в стопятьсотный раз будем пересказывать биографию писателя? А можно, например, зайти на сайт «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор». И путем несложного поиска найти статью И.Л. Попельюхер «От Рима до Гаваны» (Новые сведения

Полные собрания сочинений русских классиков, изданные ИРЛИ Российской Академии Наук, поступят в свободный доступ в электронной библиотеке «Академические собрания сочинений Пушкинского Дома».

о памятниках Пушкину за рубежом). Уже из предисловия ты узнаешь, что в научных трудах упоминается «девять таких монументов: в Болгарии (г. Бургас), Венгрии (г. Сомбатхей), Германии (г. Веймар), Испании (г. Мадрид), Китае (г. Шанхай), Польше (г. Поляница-Здруй), США (г. Джексон, штат Нью-Джерси, и г. Монро, штат Нью-Йорк) и Чехии (с. Бродзяны). Уверен, данные из подобной статьи заставят учителя литературы поставить тебе отличную оценку! Только не забывай ссылаться на первоисточник, расскажи, откуда ты добыла факты, это, кстати, добавит еще «очкиков кармы» для успешной учёбы.

Сайт «Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»



Другой пример. Представь себе урок истории или географии. На которым ты утверждаешь, что в России традиционным чаем всегда был не индийский или цейлонский, а китайский (до революции 1917 года так действительно и было). И, чтобы раскрыть тему, обращаешься к дневнику приказчика при чайном караване Немчинова, в составе которого последний путешествовал в 1888–1889 годах. Откуда взять столь редкую и старую вещь? Из Научной библиотеки им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета! Причем в сам Иркутск, как понимаешь, ехать тебе не нужно. Дневник давно оцифрован и выложен в Сеть. А вместе с ним и более 1,5 млн других электронных изданий за период с 1856 по 1920 годы. Большинство из этих раритетов — полные тексты «Записок», «Трудов», «Известий», «Отчетов», других изданий Всероссийского географического общества.

Сайт Научной библиотеки им. В.Г. Распутина Иркутского государственного университета



Но что мы все об учебе да об учебе? В библиотеке можно и классно развлечься! Залезаем в Сеть и переносимся, к примеру, на сайт Национальной библиотеки Франции. Зачем? Разглядывать модные картинки! Ты не представляешь, сколько идей для луков можно почерпнуть, листая виртуальные, оцифрованные журналы мод XYIII, XIX веков. Это была золотая эпоха индустрии красивой женской моды. И ее, скорее, не описывали, а показывали. Только не на фотографиях, а в виде отлично отрисованных, больших картинок, которые составляли главную часть журналов для прекрасного пола.

Надоест смотреть на творения дедушек будущих великих Домов моды, можешь перенестись в изящный век ар-нуво: к твоим услугам оцифрованные плакаты, афиши, буклеты, созданные художниками, которые нынче считаются классиками.

Все это богатство можно даже скачать для использования в личных целях (показать подружкам, например, и обсудить тот или иной фасон платья).

Язык интерфейса — французский, английский и... русский. Но все равно не спи на уроках иностранного языка, впитывай нужные знания :)

Институт восточных рукописей поделился своим архивом. В интернете теперь размещены все тома серии «Труды Института востоковедения Академии наук СССР». Речь идет не только о редких манускриптах. Покопавшись в каталоге, можно, например, найти... восточные сказки.



Национальная библиотека Франции
(Bibliothèque Nationale de France)

Текст Андрей Трушин

Маруся

Татьяна
зеброник



Книга –
волшебная вещь,
она открывает
новые миры...





Сходи за летом в библиотеку!



- ✓ Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»
- ✓ Рафаэль Сабатини. «Одиссея капитана Блада»
- ✓ Ребекка Стед. «Когда мы встретимся»
- ✓ Джоан Роулинг. «Сказки Барда Бидля»
- ✓ Ноэль Фицпатрик. «Слушая животных. История ветеринара, который продал А斯顿 Мартин, чтобы спасти жизни»
- ✓ Рэй Брэдбери. «Вино из одуванчиков»
- ✓ Ян Валь. «Длинное долгое путешествие»
- ✓ Анатолий Алексин. «Коля пишет Оле, Оля пишет Коле»
- ✓ Иван Василенко. «Жизнь и приключения Заморыша»
- ✓ Антон Иванов, Анна Устинова. «Тайна „Коварной русалки“»



Маруся Маленькая девочка

**Читающая
Россия**

Поделимся тайной.

Есть на свете место, откуда
открываются пути в разные
волшебные миры.

#challenge

Ищи вход
в библиотеке!



Читающая
Россия

Маруся Твоё
девяносто



★ Знание – сила! ★
Обрести ее в библиотеке!



Маруся

Журнал для девочек



Новогодние праздники: время найти свою книгу

